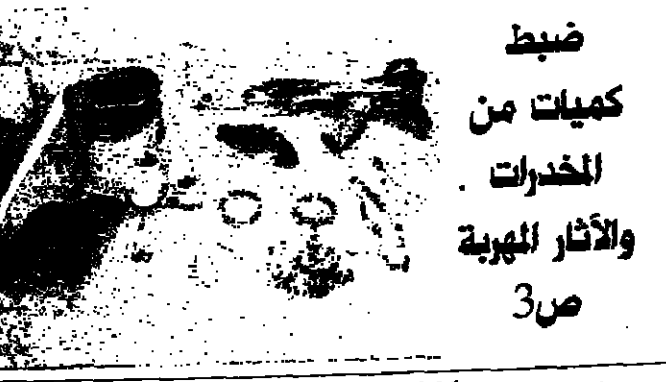


ليبيا والامم المتحدة تقريران من حل قضية لوكربي  
تونس - وكالات  
رأى دبلوماسيون ان الامم المتحدة وليبيا اقتربا من التوصل الى اتفاق حول قضية لوكربي يمكن للامم المتحدة ان تكون في وضع السمت الاخير في اثناء اجتماعه في جنيف في 14 من الشهر القادم. وقال دبلوماسيون ان اجتماعه في جنيف في 14 من الشهر القادم. وقال دبلوماسيون ان اجتماعه في جنيف في 14 من الشهر القادم.

غارة جوية اسرائيلية على جنوب لبنان  
صور (لبنان) - ا.ف.ب  
اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن غارة جوية على جنوب لبنان بعد الهجوم على موقع اسرائيلي في جنوب لبنان. وقالت الشرطة ان طائرتين اسرائيليتين اطلقتا صاروخين ضد موقع في جنوب لبنان. وقالت الشرطة ان طائرتين اسرائيليتين اطلقتا صاروخين ضد موقع في جنوب لبنان.



لقاء اردني اميركي في كرة القدم  
اميركي - ا.ف.ب  
يبدأ فريق شارلوت ايجلز الاميركي لكرة القدم زيارته الى الاردن ليلقاء فريق القدس في مباراة ودية. المباراة ستعقد في مدينة عمان في 14 من الشهر القادم. وقال فريق شارلوت ايجلز ان المباراة ستعقد في مدينة عمان في 14 من الشهر القادم.

طائرة لوجستية  
عبثت سماء  
غيرا نحو لجد  
ص 25  
تصوير: محمد ابو غوش

ضبط كميات من المخدرات والآثار المهربة  
ص 3

مقتل وجرح 38 شخصا بانفجار عبوة في الجزائر  
الجزائر - وكالات  
انفجرت عبوة قنصلية في الجزائر، مما أسفر عن مقتل 38 شخصا وجرح 38 شخصا. الانفجار وقع في مدينة الجزائر. وقال القنصل ان الانفجار وقع في مدينة الجزائر.

صلاة استسقاء في كل المحافظات بتوجيه من الامير الحسن

أباتشي اسرائيلية في الدهنية تنتظر الاوامر لقصف منزل الشيخ ياسين  
غزة - ا.ف.ب  
تحتل اسرائيل منزلا في غزة وتنتظر الاوامر لقصفه. المنزل هو منزل الشيخ ياسين. وقالت اسرائيل انها تنتظر الاوامر لقصف المنزل.

خبراء الاسلحة الجنوبية يصلون بغداد  
بغداد - ا.ف.ب  
وصل خبراء اسلحة من الجنوب الى بغداد. الخبراء هم من الجنوب. وقال الخبراء انهم وصلوا الى بغداد.

جلاء الملك في العهد...  
بغداد - ا.ف.ب  
جاء الملك في العهد. الملك هو الملك. وقال الملك ان جاء في العهد.

نياب: لا علاقة للمعارضة بمؤتمر «العشرة» في دمشق  
دمشق - ا.ف.ب  
لا علاقة للمعارضة بمؤتمر العشرة في دمشق. المؤتمر هو مؤتمر العشرة. وقال نياب ان لا علاقة للمعارضة بالمؤتمر.

السلطة تمنع عبور شاحنات اسرائيلية لمستوطنات غزة  
اميركا ترفض شروط اسرائيل لاكمال انسحابها من الضفة  
واشنطن - وكالات  
رفضت الادارة الاميركية الشروط الاسرائيلية لاكمال انسحابها من الضفة الغربية. الشروط هي شروط اسرائيل. وقال اميركا انهم رفضوا الشروط.

وزير المياه البريطاني في عمان غدا  
عمان - ا.ف.ب  
يصل وزير المياه البريطاني الى عمان غدا. الوزير هو الوزير. وقال الوزير ان يوصل الى عمان غدا.

اجتماع رباعي في فلسطين الشهر الجاري  
محمّد علاوة  
يقيم امين عام وزارة الصناعة والتجارة الدكتور محمد علاوة اجتماعا رباعيا في فلسطين الشهر الجاري. الاجتماع هو اجتماع رباعي. وقال علاوة ان الاجتماع هو اجتماع رباعي.

«الصحة» اغلقت الملف  
الذعر وليس مطعم الكرز وراء ادخال الطلبة للمستشفيات  
بغداد - ا.ف.ب  
اغلقت وزارة الصحة الملف. الملف هو الملف. وقال الوزارة انهم اغلقت الملف.

«الاغنياء الجدد» يغزون اعرق نوادي بغداد  
بغداد - ا.ف.ب  
يغزو الاغنياء الجدد نوادي بغداد. الاغنياء الجدد هي الاغنياء الجدد. وقال الاغنياء الجدد انهم يغزون نوادي بغداد.

نائب محافظ البنك المركزي يؤكد سلامة السياسة النقدية  
بغداد - ا.ف.ب  
يؤكد نائب محافظ البنك المركزي سلامة السياسة النقدية. النائب هو النائب. وقال النائب انهم يؤكد سلامة السياسة النقدية.



دعت اليها الاوقاف بتوجيه من الامير الحسن

# جموع المواطنين في محافظات المملكة تؤدي صلاة الاستسقاء



تصوير: محمد ابو غوش

الطراوة والعبادي والتميمي يؤدون الصلاة



الخطيب يتحدث للمصلين



خشوع

من المصلين والاطفال. وفي الرمثا اقيمت على ملعب بلدية الرمثا ظهر امس صلاة الاستسقاء بمشاركة متصرف اللواء محمد فريجات وحشد كبير من المواطنين. وادى المواطنون في مختلف مناطق محافظة الكرك صلاة الاستسقاء بمشاركة النساء والاطفال والرجال تضرعا الى الله العلي القدير ان يتزل علينا الغيث ولا يجعلنا من القاطنين. واقامت جموع المواطنين في محافظة الطفيلة امس صلاة الاستسقاء طلبا لتيسير الغيث ونزول المطر والرحمة على العباد. وابتهل المصلون الى رب العباد بالدعاء الصادق خلال اقامة صلاة الاستسقاء في مدينة الطفيلة في ساحة مدرسة عمرية وان يغيث الامة الاسلامية ويتزل عليها من السماء المطر لحياء الارض والعباد. وشارك في اداء الصلاة محافظ الطفيلة والفعاليات الشعبية والرسمية في المحافظة. كما اقيمت صلاة الاستسقاء في كافة مدن وقرى المحافظة. وفي محافظة الميقات شاركت كافة قطاعات المجتمع الرسمية والشعبية والنساء والاطفال في صلاة الاستسقاء التي اقيمت امس بعد صلاة الظهر تضرعا الى الله عز وجل وطلبنا للغيث عزت قدرته المتفضل بكافة انواع الخير والنعم على عباده واقامت صلاة الاستسقاء في كل من مدينة السلط في ساحة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين ولواء دير علا في ساحة مدرسة دير علا الثانوية للبنين ولواء الشونة الجنوبية في ساحة ملعب نادي الكرامة ولواء عين الباشا في مسجد نادي البقعة.

في العاصمة عمان شارك رئيس الوزراء دفاين الطراوة اداء الصلاة مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الخطبة التي القاها الشيخ عبد الكريم عرابي احد ائمة مساجد الوزارة في محافظة اربد. ودعا الخطيب المواطنين التوجه الى الله عز وجل قائلين مخبتين مؤمنين متسلحين بقوله تعالى ادعوني استجب لكم والتيقن بالاجابة. كما دعا المواطنين ان يسألوا الله الرحمة بنزول الغيث المغيث العام على كافة ارجاء الامة وان يثبت النزر ويدبر الضرع وان يكون الغيث سقيا رحمة لا سقيا عذاب. وشارك في اداء الصلاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية وعدد من السادة الوزراء ومحافظ العاصمة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. واقامت مديرية اوقاف لواء الكورة صلاة الاستسقاء تقربا الى الله وترحما اليه عز وجل وتطبيقا للسنة النبوية الشريفة. وشارك في الصلاة التي اقيمت في ملعب بلدي دير ابي اوقاف اللواء وعدد من المسؤولين في اللواء وعدد كبير



الانتهاء من اداء الصلاة



تقبل الله دعاءكم



مشاركة اطفال



يارب الغيث



١٠٠ - جهاد المفا











# المحافظات

في دراسة حول المشكلات المالية لبلديات المحافظة قدمت لمؤتمر «آل البيت»

## رئيس بلدية المفرق يؤكد ضرورة العمل على إعادة النظر في قانون البلديات والهيكل الوظيفية لها

المفرق - محمد - يوسف المشايخ

أكد رئيس البلدية المهندس عزالله الحسين ضرورة العمل على إعادة النظر في قانون البلديات والهيكل الوظيفية للبلديات وتقليص عدد الموظفين ليتناسب مع حجم وارداتها.

وأضاف في دراسة قدمها حول المشكلات المالية التي تواجه بلديات محافظة المفرق في مؤتمر البلديات الذي عقد في جامعة آل البيت أن جميع موظفين بتفصيل دور البلديات لتزويدها بالخدمات التي تتطلبها.

وأشار إلى أنه ونتيجة لتغير وتطور الظروف الاجتماعية والاقتصادية، وتعدد اختصاصات الدولة وتنوعها، اتجهت الدول من مطلق تفويض الصلاحيات والاختصاصات وتوزيعها بين الأجهزة المختلفة، إلى أساليب الإدارة المركزية واللامركزية، فارتفعت في السنوات الأخيرة الحاجة إلى المرافق والخدمات المحلية، التي تتطلب معرفة دقيقة ومتابعة دائمة ومبادرات سريعة، وبالتالي في مقدمة هذه السلطات، البلديات التي اختصت بها مجالس إدارة محلية تفرقت في حجم الأعباء والمسؤوليات والمعارف تبعاً لظروف مناطقها وحجم العمل وتنوعه في كل منها.

وأضاف قائلا أن ما يتعرض لبلديات محافظة المفرق من معوقات في السوم يقتضيه أن حد كبير مع أغلب بلديات المملكة، فهذه المعوقات منها ما نشأ من رحم قانون البلديات ومنها ما نشأ عن طبيعة ممارستها وتطبيقها لصلاحيتها، فلوعدت أن تكون بلدياتها، حيث يبدو أن العقائق المشتركة التي تتلقى حول البلديات، يمثل في العلاقات المالية التي يحد منها الأسباب العملية التي تحد من دور البلديات وقررتها على القيام بوظائفها ومن زيادة درجة فعاليتها في تطوير وتنمية المجتمعات المحلية.

وعند الحديث عن المشكلة المالية التي تواجهها بلديات محافظة المفرق، فإنه من الجدير التنويه لجوانبها المتعددة سواء ما تعلق منها بالمشكلات الناجمة عن اختصاصات البلدية أم ما تعلق منها بالموارد والإدارة المالية أم ما تعلق منها بظروف المنطقة وخصوصيتها.

**حدود اختصاصات البلدية**  
وبين -م- الحسين أنه رغم أن بعض اختصاصات البلديات قد نقلت إلى وزارات ومؤسسات أخرى بموجب عدة قوانين، إلا أن البلديات ما زالت من أهم أدوات تنمية وتطوير المجتمعات وأحد المراكز المهمة في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وأن ما بقي من اختصاصات البلديات والتي حدتها المادة 41 من قانون البلديات رقم 29 لسنة 1955 ما زالت تتطلب للقيام بها موارد مالية كبيرة تفوق حجم إمكانات وموارد أغلب البلديات، فحدود هذه الاختصاصات من حيثها على مجالات تنوعت عديدة سواء كانت خدماتية أم اجتماعية أم ثقافية أم بيئية.

**الموارد والإدارة المالية**  
وعن هذه الموارد قال أن تكون البلديات تتمتع بامتلاك

وقوانين خاصة وباستقلال مالي وإداري فقد أضفى ذلك عليها ومجها شخصية اعتبارية ومعنوية، حيث نص الدستور الأردني لعام 1952 في المادة 121، أنه على أن الشؤون البلدية والمجالس المحلية تديرها مجالس بلدية أو محلية وفقاً للقوانين الخاصة. أما قانون البلديات رقم 29 لسنة 1955 فقد نص في مادته الثالثة على أن «البلدية مؤسسة أهلية ذات استقلال مالي».

وقد تتركب على هذه الشخصية الاعتبارية وجود موارد مالية مستقلة ووجود إدارة مالية مستقلة وجهاز إداري مالي يأخذ شكلاً مستقلاً يقوم على رسم وتنفيذ سياستها المالية، هذا فضلاً عما تتمتع به الشخصية من حق التعاقد والتقاضى وأهلية اكتساب الحقوق وتحمل المسؤوليات.

**الموارد المالية:**  
أما عن الموارد المالية فقال أن المادة 46 من قانون البلديات رقم 29 لسنة 1955 على أن واردات البلدية تتكون من الضرائب والرسوم والأموال المفروضة والمتاعف عليها أو انتابتة بمقتضى أحكام القانون وأي نظام صار بالاستناد إليه أو أي قانون آخر نص فيه على استيفاء الضرائب والرسوم للبلديات.

**مصادر واردات البلدية وطرق تحصيلها:**  
وعن هذه المصادر قال أن الواردات التي تجنيها الحكومة المركزية تتصلب -ب- ضريبة الأبنية والأراضي والمساقط، واردة الضريبة الإضافية ورسوم النقل على الطرق وقرارات المخالفات وعوائد المحروقات، وتضمن الضريبة الإضافية، ورسوم الرخص المستوفاة حسب قانون السير، وقرارات المخالفات.

وهناك الواردات التي تجنيها البلدية وتمثل ب- الواردات المحددة بقوانين واقتضت وتجي من قبل البلديات وتضمن: رسوم أرخص المهن، الصحة، مواقف المركبات، الأبنية، وتسجيل عقود الإيجار والدلالة والاملاكي.

الواردات من الطرق والأرصدة والأسوار، الواردات الناجمة عن التنظيم والتحصين، وتضمن عوائد التنظيم الخاص وعوائد تحسين الأرض وضريبة التحسين، الواردات من النشاطات التجارية، وتضمن رسوم بيع الخضار والفواكه والمنتجات، واردة البلدية من ممتلكاتها، وتضمن لمن الأراضي وإيجارات المباني والحلات التجارية العادية للبلدية.

**أريد - محمد -**  
وعن وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامس احتفال اتحاد الجمعيات الخيرية بعيد ميلاد جلالته الملك الحسين الذي أقيم في لواء المزار الشمالي يوم أمس الأول.

وفي بداية الحفل الذي د مارس كلمة اشادت بالنهضة الشاملة التي شهدتها الأردن في عهد الحسين.

وأشار د مامس إلى الفعل الخير للباط بالحداد الجمعيات الخيرية، ودورها في خلق حالة من التكامل الاجتماعي، منوهاً إلى أهمية تعزيز الدور الاجتماعي لاتحاد الجمعيات الخيرية.

**مدير ثقافة مادبا**

**نسعى بخطوات وثيقة نحو مهرجان مادبا للثقافة والفنون**

مادبا - محمد - سحر حمزة

أكد مدير ثقافة مادبا الدكتور أحمد الخطيب أن وزارة الثقافة لا تحضر جداً في تشييد ودعم الفاعلين في الثقافة في مختلف مناطق الأردن وخاصة في المناطق البعيدة عن العاصمة والأقاليم.

وأضاف على هامش الاحتفال الثقافي الفني الكبير الذي أقيم الاثنين الماضي في قاعة بلدية مادبا وشاركت به فرقة وزارة الثقافة وفرقة أمات الكبري والفرق الفنية المدرسية والأندية الرياضية والشعراء المبدعين والمبدعين الذين عبروا عن حبيهم الكبير للقائد المجددي في التحام وتعبير صادق مبدعين العهد والولاء لقيادته الرشيدة.

وأضاف إلى المديرية دأبت على النهوض بالحركة الثقافية في مادبا، للارتقاء بها إلى المستوى المطلوب، ورغم ضعف الإمكانيات والمحدود من الخيارات والمقتنيات مثل مكتبي مادبا للثقافة والفنون، ومكتبي مشيخ مكتبي مادبا للاستقبال الذي عقد اجتماعه الأول ولم يتكرر، وتأتي أصداؤه الكتاب الذي وضع خطة لتفعيل نشاطاته.

وقال أن جهود مديرية الثقافة، بماكانياتها المتواضعة، تكفي يوماً بعد يوم، ففتحت عدة أسابيع ثقافية، وأجيت العديد من الإسهامات الشعرية، وحاولت استقطاب العديد من الماعنين بالثقافة، والمفتحين بين المستفيدين وتحقيق أهدافها خلال أن أحياء أمسية شعرية في حنايا بيت اللاتين كان لها الأثر العميق في نفوس شعراء العرب الذين

أما المشكلات التي تواجه البلديات في تحصيل اموالها من هذه المصادر فأشار -م- الحسين أنه يمكن إجمالها فيما يلي: ضعف تعاون الدواش الحكومية والمؤسسات شبه الحكومية في تسديد الرسوم المترتبة عليها لصالح البلديات، ضعف تعاون الدواش الحكومية والمؤسسات شبه الحكومية في تحصيل الرسوم المخصصة للبلديات بواسطة، ذهب غالبية عوائد البلديات المالية المحصلة عن طريق الدواش الحكومية لسداد الفروض مباشرة دون دخولها صندوق البلدية مما يحرم البلدية فرصة استثمارها وتشغيلها، عدم تفعيل بعض المجالس المحلية ولجان التنظيم الوضائية لصلاحيتها في فرض العوائد والضرائب الناجمة عن التنظيم والتحصين وفق ما حدد في المادة 52 من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم 97 لسنة 1966، والمادة 54 من قانون التنظيم والبناء 24، من قانون الاستعمال رقم 6 لسنة 1980، ولعل السبب الرئيس والمباشر وراء ذلك يمكن فيما تتركه القانون للفلس البلدي من صلاحية تقدير وفرض بعض الضرائب والعوائد، قصير البلديات بتطبيق الإجراءات القانونية المتعلقة بتحصيل اموالها حسب النصوص القانونية الواردة في قانون البلديات، ضعف رقابة البلديات ومتابعتها للرسوم المالية المستحقة، عدم إيجاد آليات تتسحق بين البلديات والمؤسسات الأخرى لتحصيل بعضها، إذ تجدر الإشارة أن صعوبة تحصيل البلدية لأموالها يعد تكل بعض اختصاصاتها إلى مؤسسات أخرى، فعلى سبيل المثال هناك مشكلة جارية عوائد المياه التي يتم المواطن قبل عام 1985 وعكس صعوبة تحصيل رسوم التفتيات وبعض قيمة واردات البلدية المالية من إيجارات املاكها لبعض المؤسسات الحكومية.

**الإدارة المالية**  
وعن هذه الإدارة قال أنها تعد الركيزة الأساسية في تحقيق الدور المالي الذي يؤهل للبلديات القيام بواجباتها والتوسع في مشاريعها الانتاجية، والضمان لديومتها مختلف نشاطات البلدية سواء كانت استثمارية أو خدمية وأنه تزداد أهمية الإدارة المالية في البلديات بسبب ما تتمتع به من استقلال مالي الأمر الذي يفرض عليها إعداد موازنتها السنوية وتحديد سياساتها المالية من خلال أجهزة الداخلية وفي مقدمتها الجهاز المالي مبيناً أن المشكلة الرئيسية التي تعترض هذه البلديات ضمن هذا المجال تكمن في افتقار أجهزة البلدية إلى الأخر البشرية ذات الكفاءة العالية في مجال إعداد الموازنتات ورسم السياسات المالية المتقدمة سواء من حيث التأهيل الأكاديمي أم من حيث الخبرات العملية.

مشيراً أنه نتج عن ضعف الإدارة المالية: ثرة المشاريع التنموية وعدم توجهها، الإهتمام بإنشاء مشاريع البنية الأساسية على حساب المشاريع التنموية ذات الجدوى المالي، التوسع في السياسات الاقتراضية بمبالغ تزيد عن القدرة لسدادها أو تركيز الاقتراض على مشاريع البنية الأساسية غير المنتجة، ضعف الجدية، عدم القدرة على إعداد موازنتات مالية تتواءم مع الخطط العملية للبلدية والمجتمع المحلي، وقشل بعض المشاريع لعدم خضوعها لدراسات

**التوصيات**  
أما أهم التوصيات التي أيرها -م- الحسين في هذه الدراسة فهي زيادة كفاءة الأجهزة المالية سواء كان ذلك عن طريق رفع كفاءة الكوادر البشرية الموجودة أصلاً وإعادة تأهيلها من خلال الدورات وغيرها من الوسائل أو عن طريق استقطاب كفاءات مؤهلة، زيادة الدعم الحكومي للبلديات وفق خطط مرسوة توصل هذه البلديات إلى ذاتية الموارد، إعطاء البلديات من ميونيتهها أو الفوائد الترتبية عليها، إيجاد آليات تتسحق بين البلديات والمؤسسات الأخرى في تحصيل اموالها، تفعيل ضريبة عوائد التنظيم وعوائد ضريبة التحسين، إعادة النظر في قانون البلديات مرور وقت طويل عليه، تخصيص جزء من رسوم بيع العقارات لصالح البلديات، إعادة النظر في الهيكل الوظيفية للبلديات وتقليص عدد الموظفين ليتناسب مع حجم وارداتها وعقد مؤتمر عام للبلديات بشكل دوري.

## وزير التنمية الاجتماعية يرعى حفل اتحادات الجمعيات الخيرية في المزار الشمالي

مشيراً إلى أن وزارة التنمية الاجتماعية ستقوم بتقديم الدعم المالي للمشاريع الاجتماعية للجمعيات الخيرية، إلى جانب تقديم الدعم لجمعيات الماعنين.

وبعد ذلك، افتتح مامس في بلدية أريد معرض المنتجات والصناعة اليدوية التي تشرف عليها مديرية التنمية الاجتماعية في أريد مبدياً تقديره للجهود التي بذلتها الأيدي المنتجة لهذا المشروع. بعدما قام بزيارة مركز المنار للاغاثة الفكرية، قبل أن يختم زيارته إلى جمعية النهضة النسائية في مخيم الشهيد عزمي المقتي، حيث رعى الوزير احتفال الجمعية هناك بمناسبة عيد ميلاد جلالته الملك الحسين.

واستكمالاً لجولة وزير التنمية الاجتماعية في

محافظة أريد، زار د مامس جمعية خراجا الخيرية، حيث أطلع على واقع الجمعية وبرامجها، وقدم الوزير مبلغ 6 آلاف دينار، لاستكمال مبني الجمعية، و2500 دينار لاستحداث غرفة صيد للطلبة الماعنين، كما وعد الوزير بتقديم باص للجمعية خلال الأشهر القادمة.

كما قام د مامس بزيارة ميدانية إلى دار الحنان للإيتام في أريد، ومركز المنار للاغاثة الفكرية، قبل أن يختم زيارته إلى جمعية النهضة النسائية في مخيم الشهيد عزمي المقتي، حيث رعى احتفال الجمعية هناك بمناسبة عيد ميلاد جلالته الملك الحسين.

**اختتام برنامج تطوير لإدارة المدرسية في أريد**

اختتمت بمدرسة بنات زينب الأساسية المختلطة التابعة لمديرية التربية والتعليم منطقة أريد الثانية المرحلة الثانية من برنامج تطوير لإدارة المدرسية الذي تنظمه المديرية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ضمن خططها الخاصة بتعزيز وتطوير الدور الذي يضطلع به مدير المدارس.

وذكر منسق البرنامج فوزي محيي الدين عبيدات أن المديرين والمدرسات المشاركين في البرنامج خضعوا لورشات تدريبية مكثفة حول موضوعات الجرح والإجراية والمندوب الداعم في تضمن برنامج المرحلة الأولى موضوعات خاصة بوضع الخطط وتحديد المتسحقين مشيراً إلى أن المرحلة الأخيرة ستبدأ يوم الثامن من الشهر المقبل وتستمر ثلاثة أيام.

وأوضح بأن البرنامج لهذا العام تم تطويره وتوسيع قاعدة المدارس المستفيدة منه بحيث بلغ عدد المديرين المشاركين 15 مديراً ومديرة من مديريات مديرية الأبنية التابعة للمديرية.

وأشار إلى أن البرنامج لهذا العام تم تطويره وتوسيع قاعدة المدارس المستفيدة منه بحيث بلغ عدد المديرين المشاركين 15 مديراً ومديرة من مديريات مديرية الأبنية التابعة للمديرية.

## جريمة قتل ضحيتها شاب في الخويرية

الزرقاء - محمد - عبد الطيف القرشي

وقعت جريمة قتل في منطقة الخويرية ذهب ضحيتها المدعو -م- بعد أن أطلق عليه المدعو -م- عدة من الميترات النارية فارق على أثرها الحياة.

وقد تمكن رجال الأمن العام من إلقاء القبض على القاتل بعد ساعات من حدوث الجريمة التي وقعت مساء يوم الأربعاء الماضي تمام الساعة العاشرة مساء.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

وقد تمكن رجال الأمن من جمع المعلومات بطريقة سريعة.

بعد وصولهم إلى مسرح الجريمة بالخويرية حيث تم جمع الألة والشهود من قبل الشرطة النسائية وتوجيه التحقيقات الأولية تبين أن المدعو وعمره 24 عاماً وعلى أثره مشاجرة بينه وبين -م- وعمره 30 سنة قام بإطلاق عدة عيارات نارية عليه مما حدا بالطرف الآخر بإطلاق النار عليه فزاده قتيلاً.

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ،



# المحافظات

الكاتبين الدلايخ يرفع احتفال نادي الندوة الثقافية

## الدكتور عصام الحبش شخصية عام 1998 في العقبة

المهندس كرم الضابط  
وكان المهندس كرم الضابط رئيس نادي الندوة الثقافية قد ألقى كلمة باسم أسرة نادي الندوة أكد من خلالها نهج النادي السنوي في تكريم الرواد الأوائل الذين ساهموا في خدمة العقبة وتطورها.. مؤكداً أن كل أماني العقبة يكون محبة خاصة للدكتور عصام الحبش.. صاحب التكريم وذلك لإياديه البيضاء في خدمة المجتمع.

وفي لحظة جياشة ومؤثرة استنكر المهندس الضابط عدداً من المخالفات والصلوات للحكايات التي عاشها الدكتور الحبش مع المرضى في عيادته الخاصة في منطقة البلدة القديمة. ومما يذكر أن شخصية العام في محافظة العقبة تحديراً لبرن تشاغاتا نادي الندوة الثقافي حيث تقوم الهيئة الإدارية للتأهيل سنوياً باختيار شخصية في أحد القطاعات والتي كان لها دور واضح في خدمة وتطور المدينة حيث تم تكريم الأب جورج ديمون كشخصية عام 1997 والدكتور عصام الحبش كشخصية عام 1998.

وحضر حفل التكريم محافظ العقبة عبد الكريم اللامحة ورئيس بلدية العقبة بالوكالة وجيمور غير من أعياد وأصدقاء الدكتور الحبش.



من حفل التكريم  
سعادته وتقديره لقيام نخبة من أبناء العقبة بتكريمه بعد عطاء استمر لأكثر من عشرين عاماً في القطاع الطبي بالمدينة.. مؤكداً أن حب الناس والوفاء لهم في العمل يعتبر أكبر مكسب يحققه الشخص في حياته.

### العقبة - ١٩٩٨ حضان الكواوين

● رعى الكاتبين محمد الدلايخ.. مدير عام مؤسسة المواهب الاحتفال الكبير الذي أقامه نادي الندوة الثقافي تكريماً لشخصية عام 1998 في محافظة العقبة الدكتور عصام الحبش.

وألقي الكاتبين الدلايخ كلمة قال فيها: نتلقى هذا العام تكريماً واحداً من الرواد الذين بناؤنا.. وقدموا الكثير لهذه البلدة بشكل عام ومؤسسة المواهب بشكل خاص فكان أبو ناصر غنشل العقبة معلماً بارزاً من معالمها.. وشامخاً راسخاً يعطي ولا ينتظر الجزاء ويقدم ولا يتطلع إلى الثناء.. فكان الطبيب الإنسان صاحب القلب الكبير.. يواسي ويدوي وييسج على الجراح.

وأضاف الكاتبين الدلايخ أن هذه المناسبات هي دعوة مفتوحة لنا جميعاً للعمل الجاد وتكرار الذات لتحقيق ما نصبوا إليه من تقدم ورفعة لهذا الوطن والإنسان هذا الوطن مؤكداً أن الأردن يستحق منا أن نبذل كل جهد وأن تقدم كل غال ونفيس كي نحقق الحلم الأعلى حلم جيلتنا الأبنائي في أن يتقلد الأردن لمصاف الدول المتقدمة شاكرًا لنادي

## أبناء طاسان في محافظة معان يشكون الفقر وسوء المواسم الزراعية

أساساً على أراضي خاصة ومملوكة للمواطنين فإن القرية لم تستفد إطلاقاً منه والفلاحة ان وزارة الزراعة تقرض سيطرتها على الأراضي دونما وجه حق وجاءت قرارات رفع أسعار الإلفا وتدني نسبة الإمبر وانخفاض منسوب المياه في البساتين جراء الإهمال وعدم الصيانة والتأثيرات الخارجية لتضع أبناء المنطقة في موقف صعب للغاية وخاصة أن جليهم كانوا يعتمدون على تربية المشاية وزراعة الأرض.

وقال المواطن حسن الحويطات إن القرية أصبحت مستوى التعليم وارتفاع نسبة الأمية بين صفوف أبناء القرية يحتاج طبيعى لغالب الأسر لتربية المشاية في التمشية فالتأثيرات الخارجية والتنمية الاجتماعية قد أضاعت بعداً جيداً لعامة المواطنين الذين وافقت لهم على إقامة مشاريع من خلال القروض التي تمنحها لهم مقابل رهن أراضيهم دون أن تقوم

● ضمن الجولات التي تقوم بها في قرى محافظات الجنوب وبخاصة تلك التي تعاني من مشاكل عدة.. كانت له العرب اليوم جولة في طاسان حيث سجلت ما تلاقى به أبنائها على أمل أن تجد هذه المشكلات الحل السريعة من الجهات ذات العلاقة.

● فالأولاد على الراعية قال في هذه القرية الفقر هو القاسم المشترك بين السكان جميعهم وقد تعثرت الظروف عليهم وأوتت منافعهم فلقد قامت وزارة الزراعة ووزارة المياه وفي بداية عقد التسعينيات يضرب الإسهال الشاذة في مساحات واسعة وممتدة من الأراضي الجافة للقرية والتي كانت تستخدم لزراعة القمح وريعي ووجدت تحت وعود متكررة بأقامة مشاريع زراعية انتاجية يستخدم فيها أبناء المنطقة ولكن ورغم اعتماد فترة المشروع الزراعي الذي أقيم

## شاعرة مادبا تنشد للحسين في عيده

● مادبا - ١٩٩٨ - سحر حمزة  
ان شاعرة مادبا الشعبية رسمية معاينة حمايتي ارادت ان تكون لها بصمة بين بصمات أبناء الشعب الذين شاركوا في الاحتفالات الفخرية لاحتفاء بعيد القائد الثالث الحسين وقاتل معرة عن حبيبا لصاحب العيد.

● اليوم عيد يا الوطن وتحتل يا عين عبد الشرف الهاشمي القاسم المدام مادبا تهنئ بذلك وكلمتي الحسين وتغنني بلحاج وأرمي الأعلام

● جمعت عيونها قلقة في ولا يبك يا ملكا حسين والله تعبد وتطيق برمش العين وأضاف أن الكلمة المعبرة تصل إلى القلب مباشرة.. وترجم ما يعجز عن التعبير من شوق ومحبة للقائد والاب الحاني وقالت وتحتت جوارحي قبضة بهذا الحب الأثري.. لحادي الربيع.. والملك الهاشمي الذي لم يدرج جهدا في سبيل أبناء شعبه.. وقالت منذ طفولتي كانت أمي تعلمنا أن هذا الملك الأمان أعلى ويكسر الجيوب للحيث.. وكان دائما وأبدا مع كافة فئات شعبه.. فكم الشاكر.. واعطى مكانة عظيمة للمعلم.. وخلص المصانع فكان واحدا من العمال فيه.. وزرع بيده اشجارا الثمر وأباحت برامح الحب والوفاء والخلاص.. إلى حتى القلب يرقص حين يشاهده سواء على شاشة التلفزيون أو على صفحات الجرائد.. أو شخصيا وجها لوجه وتعت عيناها قلقة وهذا ما تروق إليه أن يعود الملك إلى أرض الوطن سالما معافا.. وإن قرر العين برؤياه.. وقالت ونحن إذ نحب هذا الملك.. هذا الولد الحنون على شعبه.. إنما نحب إنسانيته.. وعقله.. وشعوره.. معناه.. ونفسي.. كرامته.. وإيمانه.. ومواقفه للشرف سواء على الصعيد المحلي أو العربي.. والعالمي وأضاف ليس من عادتي عربي.. أو ملك كان له هذا التميز في صفاته.. وقضاياه.. وقالت أن مجرد سماع صوته في ألبه عيد ميلاده عام الروح لنا.. وأطفا نثر الشوق الكبيرة لرؤياه.. وليس عظمة ملك في هذا الزمان.. وأضافنا وأنا أن كبرت القصائد والأشعار له فأنما لغير من جزء من هذا الحب الذي يحيي ويعيش داخلنا

## في تقرير لتقنية وادي موسى منذ أب الماضي

## دراسة لـ 13 حالة من غير القادرين للحصول على تأمين صحي

● معان - ١٩٩٨  
ذكر مدير مكتب التنمية الاجتماعية في وادي موسى أحمد البلاط أن إنجازات المكتب خلال الفترة الممتدة من أب الماضي ولغاية تشرين الثاني المنصرم كانت موزعة على النحو التالي قسم الأسرة والطفولة قام الموظفون بخمس زيارات لدار الأيتام وتوزيع زيارات ميدانية لتبعية أمور الحضانة في اللواء وزيارتين تبصيتين ميدانيتين لدار الحضانة قبل التأسيس وبلغ عدد الحالات التي راجعت من أجل الحصول

● على التأمين الصحي 53 حالة وبلغ عدد دراسات طبقات التأمين الصحي الخاصة بغير القادرين 13 حالة وتوسع حالات تأمين صحي عسكري ودراسة واحدة للأعفاء من فترات العلاج.

● أما من قسم التربية الخاصة فقد قام الموظفون بست زيارات إرشادية للأسر وأطفالهم المعاقين واستقبل القسم ستة طلبات معاقين سمعياً وعقلياً وقد تم تحويلهم وإحالتهم لجمعية البراء لرعاية المعاقين. وفي قسم تنمية المجتمعات المحلية فقد بلغ عدد الزيارات

## استاذ من «البلقاء التطبيقية» يشارك في مؤتمر للمكتبات الجامعية

● البلقاء - ١٩٩٨  
شارك استاذ علم المكتبات المشارك في كلية التخطيط والإدارة من جامعة البلقاء التطبيقية الدكتور رضى يمصلقي عليان في مؤتمر المكتبات الجامعية الذي عقده جمعية المكتبات العراقية بالتعاون مع جمعية المكتبات الأردنية في بغداد من الفترة 27/21 من الشهر الحالي بحضور عدد كبير من أعضاء جمعية المكتبات الأردنية والعاملين في المكتبات الجامعية في الأردن.

● وألم الدكتور رضى عليان في المؤتمر ورقة عمل بعنوان «برامج التدريب أثناء الخدمة للعاملين في المكتبات الجامعية» وتناقلت مفهوم المكتبات الجامعية وأهدافها وأهميتها إضافة إلى مفهوم التدريب أثناء الخدمة وأهميته وواقعته وتأثيره على العاملين والمكتبات وخلاصة أبعاد البرامج التدريبية وقسمت الورقة البرامج المختلفة التي تسهم في تدريب العاملين في المكتبات

● ضمن احتفالات المحافظة بعيد ميلاد جلالة الحسين أقامت مديرية تنمية الشوطة الجنوبية دورة للتأهيل الاجتماعية في مجال ثقافة المرأة بالعمل التطوعي وأهميته في تنمية المجتمع المحلي وذلك بمشاركة 30 سيدة حيث تستمر الدورة لمدة أربعة أيام.

● وألقى مدير التنمية حسن العدوان في بداية الدورة كلمة استعرض فيها دور المديرية في تفعيل جهود الأمانة للعمل التطوعي وبناء البرامج الريادية التي من شأنها الإسهام في رفع مستوى المجتمع المحلي وأكد كذلك رئيس جمعية الكرامة الخيرية ملال درويش على أهمية دعم العمل التطوعي في المجتمع المحلي.

## اختتام ورشة عمل في البلقاء

### البلقاء - ١٩٩٨

● اختتمت ورشة العمل التي عقدها تجمع لجان المرأة الوطني الأردني تحت عنوان «الاعتناء بالحيقة للزائرات بمشاركة 20 عضوة استمرت لمدة ثلاثة أيام وذلك ضمن فعاليات التجمع بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين الثالث والستين وهدفت هذه الدورة إلى تنمية السيدات المشاركات بأهمية الحقيقة المنزلية اقتصادياً وكيفية استثمارها في إنتاج الحاصل للمنتج والتصرف على أهم الآفاق التي تصب في الحقيقة وكيفية معالجتها.

## اختتام دورة تدريبية في التكنولوجيا

### أريد - ١٩٩٨

● في رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية اختتمت أعمال الدورة التدريبية التي نظمتها دائرة التعليم المستمر في المركز التقني الأردني تحت عنوان «التكنولوجيا الأردنية تحت عنوان الاختراعات والتكنولوجيا الحديثة» والممتدة وأهميتها في مراقبة صحة وسلامة الغذاء التي استمرت (5) أيام.

● وأقام مشرف الدورة الدكتور خليل عريفي أن الدورة تناولت دور الفوصات الميكروبيولوجية وأهميتها في سلامة ومراقبة الغذاء والتعرف بالأحياء الدقيقة وأنواعها ومورما في فساد الغذاء.

## كلية غرناطة في أريد تحفل بعيد ميلاد الحسين

### أريد - ١٩٩٨

● بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين أقامت كلية غرناطة فخلاً حضره أعضاء الهيئة التدريسية وجمع كبير من الطلبة والدعويين.. حيث ألقى عبد الملك د. جميل يضيون كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن التفاني الشعب حول قيادته الحكيمة.

● وأشار د. يضيون إلى النهضة العلمية والحضارية التي شهدها الأردن في عهد جلالة الملك الحسين.. وألقى الطالب رامي عبيات من طلبة الكلية كلمة أشاد فيها بمسيرة الأردن الحضورية في عهد الحسين.

## اجتماع للجنة التنظيم للوائبة في للزار الشمالي

### أريد - ١٩٩٨

● بحثت لجنة التنظيم اللوائبة في اجتماع لها برئاسة متصرف للزار الشمالي سالم الصمادي العديد من الأمور التنظيمية المبرجة على جدول الأعمال والمتعلقة بتحديد سمارات شوارع ومخالفات تنظيمية حيث اتخذت القرارات المتعلقة بشأنها تمهيداً لعرضها على اللجان المختصة.

● كما تراس متصرف اللواء اجتماعاً مع ملاة للجنة الأراش والترخيص اللوائبة تحت خلاله للواقعة على اقراش قطع اراض زراعية ومنع عدد من المواطنين تراخيص بناء خارج المناطق السكنية.

## المشاركون في ورشة الصحة الانجابية بالشوطة الشمالية يشيدون بنجاحها

### أريد - ١٩٩٨ - تزيه الشواهي

● على هامش ورشة العمل التي عقدها الجمعية الأردنية لتنظيم وحماية الأسرة بالتعاون مع مركز شباب الشوطة الشمالية والتي عقدت في الفترة ما بين 26 - 27/11/1998 بعنوان «حماية شباينا.. مسؤوليتنا جميعاً» في بلدة الشوطة الشمالية تحت رعاية متصرف اللواء.

● ألفت العديد من أبناء اللواء المشاركين في الورشة أحمد ابو عيل قال: «إن ورشة العمل تناولت مواضيع مختلفة تهم حياة كل فرد في المجتمع مثل أهمية الفحص قبل الزواج والذي يساهم في تكوين أسرة خالية من الأمراض والاعاقات التي تنجم عن انتقالها من أبوين إلى أبنائهم من خلال الاتصال الجنسي». وأضاف أبو عيل أن ورشة العمل تناولت مواضيع مختلفة مثل أهمية الفحص قبل الزواج وأهمية الاتصال والأمراض المنقولة جنسياً ومخاطر المخدرات وغيرها التي ساعدت في توضيح الصورة حول هذه القضايا للشباب وكانت جزءاً مساعداً في حل مشاكل وهموم قطاع الشباب.

● سلطان محمد قدم شكره لمنظمي ورشة العمل التي اتاحت الفرصة للشباب للواء لزيادة الوعي في مختلف القضايا الصحية التي تهم الفرد والأسرة والمجتمع ككل.

● وتضمن على منظمي ورشة العمل القيام بعدد المحاضرات والندوات بشكل دوري لزيادة تفاعل الطلاب مع هذه القضايا وخاصة في المدارس وأماكن تجمعات الشباب إضافة إلى إصدار مجلدات دورية لتشجيع الشباب وتفعيل دورهم في المجتمع مؤكداً استقامته من عند هذه الورشة

## محاضرة حول فلسفة الاختبارات في «اليومك»

### أريد - ١٩٩٨

● كتابة الأسطة الجيدة لتقويم الطلبة ومعرفة مدى الاستيعاب لديهم. وضمن برنامج التهيئة التي تهيئ الطلبة الجدد الذي تنظمه كلية التربية والفنون في جامعة اليومك التي للدكتور ضرار جرادات من كلية محاضرة بعنوان فلسفة الاختبارات والتعرف على خصائص الاختبار وتقييم نتائجها وفحص خصائص التوزيع من خلال الوصف البياني والمؤسسات التعليمية تتلقى الاموال الطائفة على التعلم وتبحث من مردودية هذا الاتفاق من خلال آليات قياس التحصيل وموضوعا أن الاختبار هو أحد الوسائل لتأدية ذلك الغرض المردود.

● واستعرض المحاضر آليات الاختبار التحصيلي الجامعي وخلاصة نتائجها وأغراضه وكيفية

## جامعة التكنولوجيا تشارك في «المؤتمر الجغرافي»

### أريد - ١٩٩٨

● جامعة العلوم والتكنولوجيا الذي مثل الجامعة في المؤتمر أنه تم تقديم ورقة عمل بعنوان «معرفة الاستشعار عن بعد عند معلم الجغرافيا ومدى تضييقه في سדה جغرافيا الأردنية».

● وذكر أن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح كان قد رعى أعمال المؤتمر الجغرافي الذي عقد في اليمن واستمر اسبوعاً.

● وفاد الدكتور صلاح عثماني من كلية العلوم في



هكذا من الأهل



الاعلام والاعلام

# اليهود عاشوا تناقضا بين احوالهم ودعوة انبيائهم

## في المسألة اليهودية

خليل م. السعد

رود

جاءني من الاخ رشيد عبد السلام السيف من درعا بسورية، استفسار عن اليهودي النشأة... وهل هناك فرق في المعنى بين اليهودي النشأة، ويهود التهجئة؟

يبدو التهجئة... (وكما ذكرت في موضوع سابق)... هم يهود الخروج مع موسى من مصر... ولأنهم خالفوا تعاليم موسى المستوحاة من الله... عاقبهم الله بأن جعلهم يتيمون في الصحراء اربعين سنة... وحتى يفنى هؤلاء جميعاً... وينشأ جيل جديد، ولد أثناء التهجئة... ونشأ في الصحراء...

أما اليهودي النشأة... فقد جاءت قصته... في اسطورة شعبية تمثل المثلث لشخصية هذا اليهودي، والذي صار رمزاً للشعب اليهودي للمعنى في الغرور والفرقة...

كان بنو اسرائيل دائماً متعربين، وكانوا يعيشون باستمرار في تناقض بين احوالهم... ودعوة انبيائهم... فالتفتي الذي كان يجزهم، في محاولة منه لتفسير ما هم فيه من فساد... يتعرض للفساد والضرب... والتفت احياً... كما علموا ارباً وقتلوا يحيى، وزكريا... وكما تأثروا على السيد المسيح... وطالبوا بصليبه...

تقول الاسطورة... (كان اليوم الذي أخذ فيه المسيح للصليب يوماً شديد الحرارة في اورشليم القدس، وكانت جموع اليهود قد علفت على جبين المسيح أكلاماً من الشوك، وقد ارغسته على حمل صليبه الثقيل على ظهره... وراحت جماعات الرعاة اليهودية تطوف به شوارع المدينة، في صخب هستيري، وبكل شراسة وسخرية واستهزاء، وهي تعفن في تعذيبه، وتكذب باهائته واكاذيبه... واشتد التعب والعطش بالمسيح... ولحظه الحر الشديد، فارتدى عند باب يهودي اسمه "أشورويوش" وهو يلهث من التعب، سمع اليهودي الصباح والصباح أمام بيته، فخرج يستقبل الامر... فرأى المسيح خائراً، ملقى في ظل بيته... فركله بقدمه وطرده قائلاً: "أذهب من هنا، وأبعد ببعثتك عن بيتي"... فظفر اليه المسيح، وعلامات الحزن والارهاق ظاهرة على وجهه، وقال له: "أنت تهترئ وتحرمني من ظل حائكك... لأنك لم تجرب ثيابي المشي... ولا عبء الامانة... ستجربها... وسرعان ما حدثت العجزة، حيث أخذ أشورويوش في المشي بدون ارادته، ولم يعد باستطاعته التوقف... وأخذ يسير ويسير... حتى خرج من المدينة، وأمن في السير حتى خرج من فلسطين أيضاً... ثم كتب عليه ان يظل مشياً لا يستريح إلى يوم القيامة... عليه مطبق قديم مرقم مهترئ، وعلى خلفه خرج فيل زائد قليل... بسبب... ويبيده عصاه... وفي جيبه قطعة صغيرة جداً من التوراة... وقد طالت لحيته... وتراكم عليه الغبار، يرى في حرج... البصيلة على الرمال... وبين الصخور... في يده الشئاء على الشلج والوق الجبال... وهذا هو اليهودي النشأة... الذي تواجده نتيجة الصدام العنيف بين النفسية الاسرائيلية الشديدة التعصب، والفرور... والحقد على الامم الاخرى، وبين النفسية الأوروبية في نصرانية العصور الوسطى، التي كثيراً ما عانت من ظلم وجور المراهبي اليهودي، فكانت هذه الاسطورة... التي صبت عليه لعنة المسيح...

الفرور بهذا البقاء، وتظهر ذلك في الفاظ وتصانير صاروا يطلقونها على انفسهم، مؤكدة هذا الغرور... وجعلوا من هذه الظاهرة، مجالاً للحديث عن اختيار الله لهم من دون شعوب الارض، مفسرين هذا الاختيار الالهي، بأنه تفضيل للقاء والاصلاح... ويردونه الى ليلة المصارعة العجيبة... ومن هنا، ادعى اليهود انهم (شعب الله المختار)... ويعتقد اليهود، ان اختيار الله لهم، انما هو برنامج، وضحه الله ليحالف بهم الامم الاخرى... وانهم بناء على هذا الاختيار الالهي لهم، سيقيمون وحدهم، حتى آخر الزمان، متسلطين على كل شعوب الارض، وانهم، هم وحدهم الذين سيصلحون على مسرح التاريخ... وبما يقابل الامم والشعوب، إلا مخلوقات ثانوية، خلقها الله لخدمة اليهود، ومن هنا تبرز النفسية اليهودية...

كما ان اليهود يعتبرون انفسهم اقدم شعوب العالم، وهذا بالتأكيد ادعاء خرافي، فاليهود كما نعرف تاريخياً لم يكن لهم وجود قبل سومر وبابل واشور والفرعنة... ولا هم اقدم من الهنود، بالإضافة الى أنهم ليسوا اطول بقاء من كثير من الامم... والى كل ذلك، فإن لا حضارة لليهود، انما قاموا بالاعتداء على تراث الامم الاخرى... فاقتصبوا، وامعوا لاقصهم...

شعور اليهودي بالانتماء شعور ليني

ان الشعور بالانتماء الى شعب يهودي منتشر في العالم، ومركزه اسرائيل، هو شعور ديني، لكنه لا يزال باقياً، حتى بين اليهود الذين يعتبرون انفسهم علمانيين، او ملحدون، ولا يمكننا تفسير هذا الواقع بتعاير لامتوية تقليدية...

ان التطور الذي انتهى بعد هائل من اليهود، الى الاجماع حول تأييد اسرائيل، قد استغرق عشرين سنة، فالصهيونية السياسية في شكلها السابق لعام (1948م)، لم تكن ذات ذاتية خاصة بالنسبة لليهود الذين كانوا يحاولون الانتماء في عالمهم الجديد... في آخر الاحيان، جوبه طلب الصهيونية من اليهود، ترك بلاد الشتات، والاستيطان في فلسطين بعدم الاقتراح، بل بالرفض والاحتقار من قبل اولئك الذين كانوا يتطلعون الى الاسلمة والرخاء... لاطفالهم على الأقل، في مجتمعاتهم الجديدة، وكان القلق يساور الزعماء اليهود، من جراء النتائج السلبية المتوقعة لوصول ملايين المهاجرين من أوروبا الشرقية الى اميركا...

وعليه، فإن الصهيونية في نظهم، كانت تهدف الى الانتماء الناجح في المجتمع الاوسع... اذ اعتقدوا، انه اذا تصرف اليهود كصهيونيين، او بصفتهم اصحاب هوية قوية متفصلة، فإن ذلك سوف يهدد ولاهم لموطنهم ومجتمعهم الجديد...

ان تنظيمات المؤسسة اليهودية الآن، هي انما اظهرت الهولكة للتعبير عن الهوية العرقية، ولتعزيز، او بقاء الجماعة اليهودية، ويمكن الاشارة، ان تأييد اسرائيل، صارت الشعار الاساسي للمؤسسة، وترتب على هذا، ان صار مختلف اشلح العمل للمؤسسة لاسرائيل، جزءاً من جدالهم جميع منظمات المؤسسة اليهودية الاجتماعية، او الخيرية، او الدينية، او التعليمية...

أحسن كوين... ما كان لها ان تكون هكذا... الا من اجل اليهود فقط!! هكذا يتحول الشعور بالبقاء، والذلة الى غرور لا مثيل له، والى جنون عظم وكبرياء فارغ... مما يجعل عودة هؤلاء اليهود الى اطار المجتمع السليم أمراً صعباً ومستحيل... لأن هذا الامر يحتاج الى اصلاح وعلاج طويل...

الفرقة من تركيبة هذه الشخصية عناصر شتى، تجتمعت خلال ظروف مختلفة، ومتباينة، ومتباينة، ومتباينة في الزمان والمكان... لدرجة انه صار من الصعب على أي باحث ان يتعرف على حدود هذه الشخصية... لكن ورغم كل الصعوبات، يمكن التعرف على الشخصية اليهودية، اذا امكك الباحث، واستعد بغير كثير من الموضوعية والتجرد... ويإن لا يشاقق وراء خرافات اليهود... وأساطيرهم المتحيزة من هذا وهذاك...

ان كلمة يهودي... نفسها، بدأت مصطلحاً عصبياً، (تشبهاً مع الرواية والخرافة، الخرافة للمعروف، عن مصارعة يهود (اسرائيل) لله، والتغلب عليه)... يجمع بين العصبية العرقية، والفرور السخاسي، فكان رد الفعل من الشعوب الاخرى، ان جعلته، واستعملته، سبياً، وسفيرة، ووصمة عار في وجهه، وصار اليهودي في مختلف بلاد الارض يتغير من اسم يهودي، ويستعمل اسم اسرائيلي... ومع ذلك، فإن وجود مصطلحات مقارئة: يهودي، اسرائيلي، عبري... اوقع الناس في حيرة وارتباك، فالاسرائيلي، له صفة العنصرية... واليهودي يدل على العصبية الدينية، اما العبري فله صفة تفرق بعشائرية قديمة منحدرة، لكن النفسية اليهودية الاسرائيلية، توصلت في النهاية الى حل اصطلاحي، جعلت الاسرائيلية مصطلحاً للجسدية، واليهودية مصطلحاً للدين، (والعبرانية مصطلحاً للثقافة... ومع ذلك فإن النقاش مازال قائماً حتى الآن في اسرائيل لحركة، من هو اليهودي، ومن هو الاسرائيلي؟

الفرور اليهودي.. تاريخي

رغم ان جميع البحوث الاجتماعية والانثروبولوجية، تؤكد ان اليهودي يعتبر بعيداً جداً عن النقاء العنصري، إلا أننا نلاحظ ان علة الامتياز عن البش، اخذت طريقاً الى النفسية الاسرائيلية، واصبحت عاملاً اساسياً في تكوين شخصية هؤلاء الناس منذ القدم، من طريق ادعاء الانساب والاعراق، وعن طريق الذكريات الدينية والسياسية التي تضخمت مع الزمن...

ان الخرافة ان تكون اقوى اثر، في خلق البنية العنصرية من الحقيقة التاريخية، خصوصاً اذا اصطبغت هذه الخرافة مع الزمن بالنسبة الدين... فقد رأى اليهود انهم في مجتمعاتهم المتفرقة، المنتشرة في مختلف بلاد الارض، قد عاشوا (منذ السبي البابلي) وهم يصارعون عوامل الفناء، وانهم استطاعوا يتضامنهم الاجتماعي، ان يتقبلوا على كل خط ومحاولة باثباتهم، فاخذهم

● اذا حاولنا تتبع كل سوابق اليهود مع الطغیان عبر التاريخ، فإن الحديث بنا يطول، ويخرجنا عن حدود الموضوع الذي نلتمنا به...

لكن، وحتى تصور النفسية اليهودية في علاقتها مع الناس، لابد ان نتذكر ان تعرض اليهود للظلمة الله عليهم، وتعرضهم المستمر للتشريد، والقتل، جثم في عقولهم وتقومهم عدلة الوضاعة، فقد تحولوا الى اقنية مقلومة من ناحية، وحاقدة من ناحية اخرى، وكما زاد حقدنا زاد عليها الظلم، فتردد انكساراً، وعزلة، وحقد... وهكذا تعيش باستمرار داخل هذه الحلقة المفرغة مئات السنين...

وهذا الحقد، اوحى لليهود ضرورة التحالف مع الطغاة، للإساءة الى من يريدون من الشعوب والامم، وايدائهم... ولذلك تعاونوا مع قسبي في غزوهم، واصبحوا كلاب حراسة فارسية في وادي النيل، كما تعاونوا مع الاسكندر المقدوني، ومع بطلمس والسوقيين والرومان، مقابل منافع كميها على حساب الامم المظلومة على ارضهم... لكنهم، وقد تعارضت مصالحهم مع الرومان، بعد ظهور السيد المسيح (عليه السلام)، وعلى اثر دعوات الاصلاح التي قامت بين اليهود انفسهم، تم تشريدهم، ونشيتهم في الارض سنة (70م) على يد تيطس الروماني، وعام (135م) ايضاً، عندما اكمل هيرمان القضاء عليهم... وعلى احوالهم في فلسطين...

ان التمتع لتاريخ اليهود عبر العصور، سيجد ان دولة اسرائيل المقروسة في خاصرة وطننا الاكراه، ما هي إلا الخلاصة للتصعب اليهودي، والاتحاد العنصري للكانة، التي حرص هذا المجتمع القوي على تثبيتها...

ان عصرية اسرائيل، وبني اسرائيل، تلخص، في أنهم يركون في اقرار انفسهم، أنهم، وهم اقلية في العالم، ان يتكثروا من السيطرة على هذا العالم، وتحقيق حلمهم الرهيب في استعمار، باعتبارهم (شعب الله المختار)... الا اذا قبلوا بأن يكونوا عملاء للامم الاقوى عبر التاريخ... فقد بقي هذا النهج القديم ينمو في قلوبهم حتى عصورنا الحالي، فتعاونوا مع نابليون، ثم مع الاستعمار البريطاني، وفي روسيا وأوروبا الشرقية، تغزوا بالشووية، ثم بالتقديروا عليها، وساروا في ركب الاستعمار الاميري الجديد، وريطوا سياستهم بسياسة اميركا المنجيرة... ان اذلال الانسانية، واستعبادها لبني اسرائيل، امر مفروس في العقل الباطن لكل يهودي...

الشعور بالبقاء... وجنون العظمة...

كما ان العالم لا يمكن ان يعيش بلا هواء... فانه لا يمكن ان يعيش بدون اسرائيل...

وهذا القول... ورد في التلمود البابلي...

ومن هذا القول وحده، يمكننا ان نستنتج النزعة العنصرية التي تشعير اليهودي أنه من طينة غير طينة البشر، وان فيه جوهرًا خاصاً، ومواسب، واسرار، غير متوفرة في غيره من مخلوقات الله، لانه خلق بتدبير سماوي، فالدنيا التي خلقها الله، وابدها، وكونها

حيث أكد أنه لا انسحاب دون ترتيبات أمنية ومن هذه الترتيبات ترع سلاح حزب الله والمنظمات الفلسطينية وحماية الملبشات المغاوتة في الجنوب من أي عقاب.

وفي 1998/4/1، اصدر مجلس وزراء اسرائيل المصغر، بياناً جاء فيه ان اسرائيل تعلن عن قبولها بالقرار 425، على ان يخرج الجيش الاسرائيلي من لبنان مع ضمان ترتيبات أمنية ملائمة، وإعادة السيطرة الكاملة الى السلطات اللبنانية المسؤولة عن عدم استعمال اراضيها قاعدة لنش هجمات على اسرائيل. وأن الجيش الاسرائيلي سواصل نشاطاته في المنطقة الامنية ضد التهديدات "الارهابية" الى حين التوصل الى ترتيبات أمنية وعدت اسرائيل في هذا البيان الحكومة الاسرائيلية الى البدء بمفاوضات وفقاً للقرار رقم 425، من اجل إعادة سيطرة الحكومة اللبنانية على المناطق الموجودة حالياً تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي، مع منع أي نشاط "ارهابي" من الانطلاق من اراضيها ضد اهداف اسرائيل، وأن اسرائيل ترى في ضمان امن وسلامة سكان "المنطقة الامنية" في الجنوب اللبناني، وأفراد جيش لبنان الجنوبي، جزءاً لا يتجزأ من تطبيق القرار رقم 425.

وقد أبلغ أثنان بهذا القرار، وأوضح تنبأه ان اسرائيل لا تشترط لخروجها من لبنان عند اتفاق سلام، بل تكفي بترتيبات أمنية لضمان امن حدودها الشمالية.

ويستدل من ذلك، ان اسرائيل تبنت رسمياً مشروع وزير دفاعها اسحق مورشاي بعد تناقض عكسه الاعلام الاسرائيلي بين المشاريع المطروحة للاسحاب من لبنان وعلى رأسها مشروع شارون، ومشروع بلين.

لقد اقترح أرئيل شارون انسحاباً اسرائيلياً من جانب واحد، وعلى مراحل، على ان يحل الجيش اللبناني في كل منطقة يتسحب منها الجيش الاسرائيلي، ويكون مسؤولاً عن الامن، وأما اذا استمرت العمليات المسلحة ضد اسرائيل فإن الجيش الاسرائيلي سيمتد بتغطية دولية لتوجيه ضربات شاملة تدمر البنية التحتية للبنية اللبنانية وتتمس بوحدة الجيش السوري في لبنان.

ويشار ان تنبأه الذي قطع زيارته الخارجية وعاد الى اسرائيل مؤخراً بعد مقتل اربعة من أفراد الجيش الاسرائيلي مهدد بالفعل بشن ضربة قاضية الى بيروت تقطع عنها الماء والكهرباء!!

اما مشروع يوسي بيلين أحد زعماء حزب العمل، فقد اقترح هو الآخر انسحاباً من جانب واحد، بعد انشاء نظام دفاع مطوق على الجهة اللبنانية من الحدود الدولية اللبنانية - الاسرائيلية، وانتشار الجيش اللبناني على الجهة الشمالية من الحدود بالتنسيق مع القوات الدولية التي يصدر مجلس الامن الدولي قراراً بزيادة عددها.

كما اقترح منع نشاط حزب الله نهائياً، وإن تلتزم سوريا وليبنان أمام اميركا بتنفيذ اتفاق الطائف فيما يتعلق بتطبيق القرار 425 وممارسة السلطة اللبنانية على الحدود الدولية وتطبيق اتفاق الهدنة بين الجانبين اسرائيل ولبنان، وأن تقول اميركا والاتحاد الأوروبي والجانبين اعلام سوريا بقرار اسرائيل الانسحاب من جنوب لبنان على نحو احادي الجانب، ومعلمتها كدولة منوذة في حال دعمت أي هجوم على اسرائيل.

أشار بيلين الى التزام اسرائيل ببنود تمام نيسان 1996 ان يحل مكانها اتفاق مواقع من لبنان، وشبها بغض توبيخات مالية لعناصر "جيش لبنان الجنوبي" ومنح حق اللجوء فيها الى من يرغب بذلك منهم، وأنها تعتبر نفسها في حل من أي اتفاق اذا ما استمرت العمليات المسلحة.

وحاولت اسرائيل اجبار لبنان على عقد ترتيبات أمنية معها عن طريق طرف ثالث، ورأت ان الامم المتحدة هي القادرة عام ذلك، عندما عرضت تجديد المفاوضات العسكرية التي جرت في القاهرة عام 1984. لكن لبنان رفض هذا الاقتراح، وهكذا أخذت الحكومة اللبنانية تتجاهل تنبأه تسخين، بسبب العمليات العسكرية المتبادلة، ووقوع خسائر بين صفوف القوات الاسرائيلية، وبعد كل هجوم، ينشط الحديث عن الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وعقد ترتيبات أمنية. وفي التور الأخير الذي راح ضحيته اربعة جنود اسرائيليين اشغلت الحكومة الاسرائيلية بهذا الامر ولم يتفقا على شيء.

# المشاريع الاسرائيلية للانسحاب من الجنوب اللبناني

أسعد العزوي

القانوني لوزارة الخارجية الاسرائيلية وفي يناير الماضي اصدر توضيحاً تضمن ما يلي بخصوص هذا القرار:

● تلتزم اسرائيل بالانسحاب الى الحدود الدولية.

● تسلم الحكومة اللبنانية سلطتها القاعلة؛ ويتم نشر الجيش اللبناني في الجنوب بمساعدة دولية، على ان يتم تفكيك البنية التحتية لـ "الارهاب" في الجنوب ومنع اعمال العنف والارهاب.

● يتوجب على السلطات اللبنانية استيعاب أفراد "جيش لبنان الجنوبي" في المؤسسات العسكرية والمدنية.

● القرار الاممي والامن الدوليين يتطلب من اسرائيل ولبنان، معاً، ومن كل منهما على انفراد، التعاون والتنسيق بين قواتهما واجهزتهما الامنية.

وقد سلم ممثل اسرائيل الى الامم المتحدة دوري غولد في 1998/11/27 البيان العام للامم المتحدة "كوفي أثنان" أول وثيقة اسرائيلية رسمية تؤكد اعتراف اسرائيل بهذا القرار. ويعد ذلك انشغال اسرائيل بالحدود مع ضرورة تنفيذ القرار 425 وايجاد ترتيبات أمنية مع لبنان، حيث أكد منسق الأنشطة الاسرائيلية في لبنان اوري لوبراني في شباط الماضي ان اسرائيل تريد حلاً لا يكون له ابعاد سياسية، بل يتعلق بالقضية الامنية فقط. وأنه لا بد من الاقليات الامنية الانتقائية او المرحلية، حتى يأتي وقت يسمح بتوقيع اتفاقية سلام، إلا انه اوضح احتمالاً كبيراً من توقيع الامم على حدودهم من الملاحظ اسرائيل ان تربط بين انسحابها وقضاء القوات السورية في لبنان. وعاد لوبراني الى هذا الموضوع مرة اخرى في أيار الماضي

مقابل ترتيبات أمنية من دمشق، وبيروت، واقترح وزير الدفاع اسحق مورشاي في نوفمبر ذلك ان اسرائيل تستطيع عقد اتفاق مع لبنان في غضون اسبوعين اذا ما سمحت سوريا بذلك. وكان مستشار تنبأه اكر وضوحاً من مورشاي في الحديث عن لبنان في العرض الذي قدم الى سوريا في صيف 1996 رجاء فيه:

● يفسر الجيش الاسرائيلي لبنان ضمن تدابير أمنية يضمنها السورويون.

● تقبل اسرائيل مقولة ان السلام في لبنان، ومقولة ان السلام الشامل في المنطقة رهن بسلام شامل مع سوريا.

وقد اوضح تنبأه مرات عديدة ان موافقة سوريا على الاشتراك في ضمان امن اسرائيل من الجنوب اللبناني، يساعد على بناء علاقات قلة معها، تتكس على المحادثات من اجل قضية الجولان لاحقاً. وكما هو معروف، فإن الرئيس السوري حافظ الأسد رفض اقتراح "لبنان اولاً" وطرح شعاراً آخر هو "لبنان وسوريا اولاً" خال مؤثر صحفي مع الرئيس حسني مبارك في الاسكندرية.

ولكن ان هذه الهجمة الدبلوماسية التي شنتها اسرائيل من اجل تنفيذ القرار 425 خلت باهمتها ولم وعلى وجه الخصوص من قبل اميركا، حيث حمل مساعد وزير الخارجية مارتن اشبيك في ديسمبر 1997 اثناء زيارته للمنطقة موافقة اسرائيل على فتح معبر فالوس، وقد اجتمع مع العماد اميل لحود وسأله عن قدرة لبنان على توفير الامن على حدودهم من الملاحظ ان اسرائيل لم تتخذ موقفاً رسمياً من القرار 425، لكن المستشار

# توضيح لتقرير منظمة العفو الدولية

الحامي هاني الدحلة

العالم، ويحترق من الوثائق الهامة والمعتمدة عند البحث او الحديث عن حقوق الانسان في أي دولة، بينما تقارير "المنظمة العربية لحقوق الانسان" في الاردين يقتصر الاطلاع عليها على ما ينشر في الصحف العربية وهو قليل، حيث ان معظم الصحف العربية تتخار قرارات بسيطة من التقرير وتتجاهل باقي الوثائق الواردة فيه.

ولذلك فالحكومة العربية لا تهتم كثيراً بما تنشره الصحف ولا بالتقارير الصادرة عن منظمات حقوق الانسان المحلية. ورغم ان "المنظمة العربية لحقوق الانسان" قد نهبت المسؤولين في الاردين الى خطورة اوضاع حقوق الانسان في البلد وان خطورة تخلفها عن اتخاذ اجراءات لازالة انتهاكات حقوق الانسان المتبادلة والمستمرة.

فإن ان الاوضاع على حالها وبقاء التجاوزات والانتهاكات دون معالجة هو الذي أدى لصعود تقرير منظمة العفو الدولية. ولذلك فإذا كانت الحكومة مهتمة حقاً بان لا تصدر تقارير جديدة عن منظمات حقوق الانسان مثل التقرير الذي صدر عن منظمة العفو الدولية، فليها ان تتخذ اجراءات لازالة انتهاكات حقوق الانسان، وعندما ان تجد حالات مشبوهة او صالحة تقوم باتهامها بانتهاك حقوق الانسان.

● من المعروف ان منظمات حقوق الانسان أصبحت منتشرة في كافة أنحاء المعمورة واصبحت لها وجود وتأثير على ساحة العمل السياسي والامني في مختلف الدول.

ومنظمة العفو الدولية من اقدم مؤسسات حقوق الانسان واعترافاً انتشاراً وفاقية، وتقاريرها تصدر على شكل مؤلفات وتحقيقات ميدانية، ومشاهدات من قبل اعضائها ومندوبيها ومن قبل هيئات حقوق الانسان في الدول التي تتعاون معها او ترسل لها تقاريرها.

ولذلك فقد جاء تقريرها عن الاردين مدعماً بالاسماء والوثائق والوقائع التي أخذ قسم كبير منها من تقارير "المنظمة العربية لحقوق الانسان" في الاردين، ومن الشكاوى والمعلومات التي تصلها مباشرة من ذوي العلاقة.

ورغم ان الوقائع الواردة في تقريرها المذكور قد ورد معظمها في تقارير "المنظمة العربية لحقوق الانسان" في الاردين، التي تنشرها سنوياً في مؤتمر صحفي وتوزع نسخ منه على معظم الصحف اردنية والصحفيين الذين يحضرون المؤتمر، فإن الضجة التي أحدثها تقرير منظمة العفو الدولية على المستوى الحكومي هي التي الفت الانتظار لهذا التقرير.

ذلك ان تقرير منظمة العفو الدولية يوزع على مستوى

● منذ أول شهر العام الماضي، واسرائيل تشن هجوماً دبلوماسياً مكثفاً لتنفيذ القرار رقم 425 الصادر عن مجلس الامن في 1978/3/19، بعيد الاجتياح الاسرائيلي للجنوب اللبناني في الخامس عشر من الشهر ذاته.

وقبل هذه الخطوة، طرحت اسرائيل شعار "لبنان اولاً" وذلك في منتصف عام 1996، بعد فوز تنبأه برئاسة الوزراء، ونجاحه بتشكيل حكومة ائتلاف يميني، وقد طرحت حكومت حزب العمل عدداً من المبادرات للانسحاب من لبنان، لكن أي من هذه المبادرات لم تلق قبولاً سورياً أو لبنانياً.

فيما يلي استعراض لهذه المبادرات:

● في يوليو 1993، قدم اسحق رابين الاقتراح الى وزير خارجية اميركا آنذاك، "وارن كريستوف"، طلب خلاله ايفصال رسالة الى الحكومة اللبنانية مطالباً ان عليها ترع سلاح حزب الله، واسرائيل الجيش اللبناني في منطقة الجنوب، ومن ثم العمل مع اسرائيل لوضع ترتيبات بين الحكومتين الاسرائيلية واللبنانية، اضافة الى التمسك بعدم التعرض لافراد جنود "جيش لبنان الجنوبي"، واستيعابهم في اجهزة الدولة، وإذا ما وافقت السلطات اللبنانية على ذلك، فإن اسرائيل ستسحب من لبنان في غضون تسعة أشهر وبالنسبة يتم توقيع اتفاقية سلام بين الطرفين.

وانشاء المؤتمر الصحفي الذي عقده رابين في واشنطن في 1993/9/13، غداة التوقيع على اتفاقيات اوسلو، كمر هذا الاقتراح، مؤكداً مرة رغبة الاسرائيليين في اراضي ومياه لبنان، وكبر ذلك مرة اخرى في 1993/9/16 بقوله انه اذا استطاع الجيش اللبناني ترع اسلحة حزب الله والمنظمات (الارهابية) الاخرى، ووافق العمليات المسلحة ضد اسرائيل فإن معاهدة السلام ستوقع في غضون ثلاثة أشهر.

وفي ابريل 1996، وانشاء عملية "عناقد الغضب" التي تقضا بيريز في لبنان، وكانت سبباً في خسارته، عرض اقتراحاً بتسوية مرحلية فيه كما كتبت هارنس في 1996/4/21:

● تعترف اسرائيل بالحدود الدولية باعتبارها حدوداً دائمة بينها وبين لبنان.

● تتوقف على الفور كافة العمليات العسكرية واعمال العنف على جانبي الحدود.

● يعمل لبنان بموافقة ودعم سوريا، على ازالة تهديدات "الارهاب" وتفكيك البنية التحتية العسكرية لحزب الله وسائر المنظمات "الارهابية".

● ينشر الجيش اللبناني وبقوة فاعلة على الخط الشمالي لـ "الحزام الامني".

● تضمن سلامة افراد "جيش لبنان الجنوبي" وسكان "الحزام الامني".

● ينسحب الجيش اللبناني على مراحل الى خطوط انتقالية في "الحزام الامني"، ويتفقا على مابية هذه الخطوط والجدول الزمني في المفاوضات.

● تسلم كل منطقة ينسحب منها الجيش الاسرائيلي الى الحكومة اللبنانية مباشرة، بواسطة الجيش اللبناني.

● تُحدد اجراءات مشتركة بين الجيش الاسرائيلي والجيش اللبناني لمراقبة تطبيق التسوية.

● ويظهر في هذا الاقتراح، ان بيريز اسقط موضوع "معاهدة السلام" وتعاقب بترتيبات أمنية، ولم يجد هذا الاقتراح اذناً صافياً.

وعد تولي تنبأه مقلد الامور في اسرائيل اقترح خطة لبنان اولاً، وعرضها على الرئيس الاميري كلينتون وعلى جلالة الملك الحسين، وقبل انه طلب من الرئيس حسني مبارك عرضها على الرئيس حافظ الأسد.

وقد رفضت دمشق وبيروت هذه الخطة، والتي نصت على ما يلي:

● يتحمل الجيش اللبناني مسؤولية الامن ومنع عمليات المقاومة في المنطقة الامنية.

● يتعهد حزب الله بعدم ملاحقة الجنود الاسرائيليين الى ما وراء الحدود.

● يتم حل "جيش لبنان الجنوبي" واستيعاب بعض عناصره في الجيش اللبناني، اما ضباطه فيفقدون.

وتعدت هارنس في 1996/8/1 ان هذا الاتفاق يقوم على الانسحاب من لبنان مقابل حل حزب الله وتجرده من السلاح

8

الجمعة 1998/12/4

مسجلة الحرب في القرن الحادي والعشرين

دار الصحافة / الخليج الاستشاري

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

صالح القلاب

رئيس التحرير

صالح القلاب

هبة التحرير

مروان حزين محمد كوش

خالد الزبيدي سميح العلي

محمد جيل عبد القادر

تصنرها

شركة العرب اليوم للصحافة

التيه لدار الوثائق للصحافة والاعلام

المدير العام

عبدالله الحسني

المدير المالي والاداري

محمد نصر

المدير الفني

م. ياسر ابو عبيد

التوزيع في الاردين والعالم

موسسة الفريد للتوزيع

صاحب: 5682234-5601099

صاحب: 5698929

الطابعون العرب

الطابع: 5686102

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: 75 ديناراً

الاشتراك النصف سنوي: 40 ديناراً

الاشتراك الربع سنوي: 20 ديناراً

الاشتراك الشهري: 7 ديناراً

الاشتراك اليومي: 1 ديناراً

الاشتراك في البريد: 1 ديناراً

الاشتراك في الهاتف: 1 ديناراً

الاشتراك في الفاكس: 1 ديناراً

الاشتراك في الانترنت: 1 ديناراً

الاشتراك في التلفزيون: 1 ديناراً

الاشتراك في الراديو: 1 ديناراً

الاشتراك في الصحافة: 1 ديناراً

الاشتراك في الرياضة: 1 ديناراً

الاشتراك في الثقافة: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً

الاشتراك في الاقتصاد: 1 ديناراً

الاشتراك في الاجتماع: 1 ديناراً

الاشتراك في التاريخ: 1 ديناراً

الاشتراك في الفلسفة: 1 ديناراً

الاشتراك في العلوم: 1 ديناراً

الاشتراك في الفنون: 1 ديناراً

الاشتراك في الادب: 1 ديناراً

الاشتراك في اللغة: 1 ديناراً

الاشتراك في المنطق: 1 ديناراً

الاشتراك في الأخلاق: 1 ديناراً

الاشتراك في السياسة: 1 ديناراً



1990

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. **Project Name:** [Project Name]  
 2. **Project Number:** [Project Number]  
 3. **Project Manager:** [Project Manager]  
 4. **Project Start Date:** [Project Start Date]  
 5. **Project End Date:** [Project End Date]  
 6. **Project Budget:** [Project Budget]  
 7. **Project Status:** [Project Status]  
 8. **Project Description:** [Project Description]  
 9. **Project Objectives:** [Project Objectives]  
 10. **Project Deliverables:** [Project Deliverables]  
 11. **Project Risks:** [Project Risks]  
 12. **Project Stakeholders:** [Project Stakeholders]  
 13. **Project Communication Plan:** [Project Communication Plan]  
 14. **Project Change Management Plan:** [Project Change Management Plan]  
 15. **Project Quality Management Plan:** [Project Quality Management Plan]  
 16. **Project Resource Management Plan:** [Project Resource Management Plan]  
 17. **Project Risk Management Plan:** [Project Risk Management Plan]  
 18. **Project Stakeholder Management Plan:** [Project Stakeholder Management Plan]  
 19. **Project Communication Management Plan:** [Project Communication Management Plan]  
 20. **Project Change Management Plan:** [Project Change Management Plan]  
 21. **Project Quality Management Plan:** [Project Quality Management Plan]  
 22. **Project Resource Management Plan:** [Project Resource Management Plan]  
 23. **Project Risk Management Plan:** [Project Risk Management Plan]  
 24. **Project Stakeholder Management Plan:** [Project Stakeholder Management Plan]  
 25. **Project Communication Management Plan:** [Project Communication Management Plan]



# البحر

نائب محافظ البنك المركزي الاردني

## د. مصطفى : الاستقرار النقدي يمثل احد اهم متطلبات تحقيق النمو الاقتصادي

مشاركة اردنية فاعلة في المؤتمر المصري الفلسطيني

غزة - بيرا

● واصل المؤتمر المصري الفلسطيني الاول فعالياته امس في غزة، وتحدثت في الجلسة الثانية التي كان عنوانها «السياسات النقدية والاقتصادية والمالية» د. مصطفى نائب محافظ البنك المركزي الاردني حول تجربة السياسة النقدية في الاردن في ظل عملية التصحيح الاقتصادي مؤكدا اهتمام البنك المركزي الاردني بتحقيق الاستقرار النقدي على الصعيدين الداخلي والخارجي والذي يمثل احد اهم متطلبات تحقيق نمو اقتصادي حقيقي مستدام.

وأشار الى ان السياسة النقدية الاردنية منذ اوائل التسعينات توخت ضبط التوسع النقدي بما يتناسب ونمو الطلب على المال والذي يؤخذ مؤشرا له معدل النمو الاقتصادي الحقيقي ومعدل التضخم المتريين.

وأوضح نائب محافظ البنك المركزي ان البنك المركزي لجا في بداية الامر الى فرض قوود كمية على التوسع النقدي من خلال السلف النقدية الا انه تحول منذ عام 1993 الى اسلوب الادارة غير البطرسة للسياسة النقدية باستخدام شهادات الايداع اصورها خصيصا لهذه الغاية كاداة رئيسية لتنظيم السيولة لدى الجهاز المصرفي والتاثير على اسعار الفوائد في السوق النقدي وبدا بالتخفيف التدريجي من القيود لكافة الى ان تخلص منها نهائيا في عام 1995.

وقال ان البنك المركزي عمل على تهيئة المجال للتنافس المتكافئ من خلال توحيد متطلبات الاحتياطي النقدي الاجمالي على مختلف مؤسسات الجهاز المصرفي وكذلك توحيدما بالنسبة للدينار والعملة الاجنبية فضلا عن اعادة ميكة القطاع المصرفي والقضاء على الاحتيازات التي كانت تمنوحة لبعض المؤسسات المصرفية وعلى رأسها بنك الاسكان الذي تحول الى بنك يعمل على اسس تجارية.

وأضاف انه ويهدف تشجيع اجتذاب رؤوس الاموال الخارجية عند البنك المركزي الى التخفيف التدريجي والمتسارع للقيود على التحويلات الخارج الى ان تم اعلان الدينار الاردني قابلا للتحويل لغايات المعاملات التجارية في شباط 1995 مشيرا الى ان الاردن يسعى بقوة نحو تطوير سوق راس المال وتقوية اساليب الرقابة على الجهاز المصرفي للتنبؤ والاطلاع المصري وتكثيفه من مواكبة المستجدات المالية. وأوضح د. مصطفى ان السياسات النقدية الاردنية حققت نجاحات ملموسة جعلت الاصلاحات في القطاع المصرفي والتأهيل المركزي في اطار برامج التصحيح الاقتصادي والهيكلي التي تبناها الاردن حيث تلاشت التضييق تدريجيا منذ عام 1993 ليتراوح معدل التضخم بعد ذلك وحتى الان حوالي 43 بالمئة كما تمكن البنك المركزي بفضل سياسته النقدية الناجحة من بقاء مستويات ملاءمة من الاحتياطي بالعملة الاجنبية لتعزيز استقرار سعر صرف الدينار الاردني.

## الحوراني: الاردن ينضم لمنظمة التجارة بعد 18 شهرا



محمد صالح الحوراني

● قال وزير الصناعة والتجارة محمد صالح الحوراني انه من المتوقع ان ينضم الاردن الى منظمة التجارة العالمية بعد مرور 18 شهرا من ان الاردن امم 60 الى 70 بالمئة من استعداداته للانضمام الى هذه المنظمة. وأضاف في حديث اذى به في الغرفة القومية للتجارة العربية الاميركية في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الاردن على وشك التوصل مع مصر وشركة (أومو) الاميركية صاحبة الامتياز على تصدير الغاز من سيناء الى مدينة العقبة مشيرا الى الاتفاق الذي سبق ان وقعه قطر وشركة (الترين) الاميركية لتصنيع 200 مليون طن من الغاز سنويا في الاردن لاسد الحاجة المحلية وتصدير الباقي.

## منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تصدر عددها السنوي

وقد تضمن هذا العدد ستة فصول، اشتمل الفصل الاول منها على مؤشرات سكانية واجتماعية واقتصادية تعمل في اطارها الانظمة التربوية كما اشتمل الفصل الثاني على المصادر المالية والبشرية المستمرة في التعليم في حين عرض الفصل الثالث مؤشرات حول توفير التعليم والاتصال به والاشاطة في واجاماته في مستويات التعليم المختلفة لتحسب التوازن الذي تحافظ عليه الدول فيما يخص العرض والطلب على التعليم والمصادر المالية المطلوب توفيرها.

وقد تضمن هذا العدد 98 منها بشموله على بيانات ومؤشرات تربوية تتعلق ببعض الدول غير الاعضاء في المنظمة والتي تمت دعوتها للمشاركة وذلك في اطار مشروع تطوير مؤشرات تربوية عالمية، الذي تنفذه منظمة OECD و UNESCO. ومن هذه الدول الاردن الذي كانت الدولة العربية الوحيدة المشاركة بذلك.

ان تنظيم المجلة والمعلومات الخلفية التي صاحبها الجداول والبيانات التي تضمنتها المجلة تجعلها مرجعا قيما لجميع المهتمين بتحليل الانظمة التربوية.

## البورصة السعودية تتراجع بسبب اسعار النفط

وكانت منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) قد قررت في حزيران الماضي تخفيض انتاجها بمقدار 1.37 مليون برميل في اليوم ما رفع تخفيضات الانتاج المعلنه منذ اذار الماضي الى 2.6 مليون برميل في اليوم. لكن اعضاء اوبك فشلوا في الاتفاق على تخفيض اضافي للانتاج في محاولة اوفت تراجع اسعار النفط وارجاوا اي قرار بهذا الشأن الى اذار 1999. وقد انعكس فشل هذا الاجتماع على اسعار النفط التي بلغت مستواها الان في اربع برميل فقط بمرت (نظير البحر الشمال المرجعي) - 10.21 دولار هذا الاسبوع.

بنسبة 2.2 في المئة بالمقارنة مع الاسبوع الماضي. وبلغت قيمة الاسهم التي تم تداولها في السوق حوالي 678 مليون ريال سعودي (181 مليون دولار) مقابل 325 مليون ريال (86 مليون دولار) الاسبوع الماضي. وبذلك يكون مؤشر سوق الوراق المالية السعودية قد انخفض بنسبة 26.5 في المئة منذ اول العام الجاري لا سيما بسبب انخفاض اسعار النفط التي اثرت سلبا في الاقتصاد السعودي. وتبلغ قيمة الاسهم المتداولة في سوق الوراق المالية السعودية 143.88 مليار ريال (38.88 مليار دولار حاليا).

## العربية للاعلام العلمي (شعاع) تستشرف آفاق حلول مشكلة الكمبيوتر عام 2000



جانب من الورشة

المشاركين بضرورة تجاوز مرحلة التوعية الى مرحلة التنفيذ بصورة فورية، واعطائها ما تستحقه من اهمية، حيث خرجت هذه الورشة بالعديد من التوصيات التي تتلخص في التعامل مع مشكلة الكمبيوتر عام 2000 على اساس انها مشكلة مشتركة، وضرورة ابرام مخطى مجهزة العاقل والخبرات الوطنية، خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تستدعي بقاءهم واستمرار طاقاتهم في حل المشكلة، وتخصيص جزء من ميزانيات الجهات المتصلة مع القطاعين العام والخاص للتصديقات المتعلقة بالمشكلة، وتوفير خدمة الانترنت كاتفة المؤسسات المعنية بالمشكلة، وتنشيط الفعاليات المؤثرة فيما يخص المشكلة ومشاكلها من مؤتمرات وورش عمل وندوات، والاهتمام بعمل بالزمن لانه يشكل اهم محور من محاور المشكلة، وتقديم حوافز تشجيعية للمؤسسات والمبادرة والتي لديها برامج علمية نشطة لمواجهة المشكلة، وتوضيح ابعاد المشكلة على الصعيدين القانوني والاقتصادي والسياسي والعسكري، ودعوة النقابات المهنية للعب دور فاعل في مواجهة هذه المشكلة.

المشاركين بضرورة تجاوز مرحلة التوعية الى مرحلة التنفيذ بصورة فورية، واعطائها ما تستحقه من اهمية، حيث خرجت هذه الورشة بالعديد من التوصيات التي تتلخص في التعامل مع مشكلة الكمبيوتر عام 2000 على اساس انها مشكلة مشتركة، وضرورة ابرام مخطى مجهزة العاقل والخبرات الوطنية، خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تستدعي بقاءهم واستمرار طاقاتهم في حل المشكلة، وتخصيص جزء من ميزانيات الجهات المتصلة مع القطاعين العام والخاص للتصديقات المتعلقة بالمشكلة، وتوفير خدمة الانترنت كاتفة المؤسسات المعنية بالمشكلة، وتنشيط الفعاليات المؤثرة فيما يخص المشكلة ومشاكلها من مؤتمرات وورش عمل وندوات، والاهتمام بعمل بالزمن لانه يشكل اهم محور من محاور المشكلة، وتقديم حوافز تشجيعية للمؤسسات والمبادرة والتي لديها برامج علمية نشطة لمواجهة المشكلة، وتوضيح ابعاد المشكلة على الصعيدين القانوني والاقتصادي والسياسي والعسكري، ودعوة النقابات المهنية للعب دور فاعل في مواجهة هذه المشكلة.

## كازوئو الخبير الياباني محاضرا في مؤسسة تنمية الصادرات

## مستقبل الصناعات الغذائية مرهون بتحقيق توازن في التوزيع والحاجات الانسانية

سلامة الدراوي

● قال الخبير الياباني عضو هيئة التجارة الخارجية اليابانية (جيترو) هيبي نوما كازوئو ان الاتجارات المكونة في مجال الأغذية والصناعات الغذائية في القرن الحادي والعشرين تتجه نحو تحقيق التوازن في التوزيع وضمان توفير الكميات اللازمة على مستوى العالم ناهيك عن السلامة والنكهة اللذيذة والوفرة.

جاء ذلك في محاضرة للخبير الياباني في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية بعنوان «كيفية تحسين الجودة ومعدل التشغيل والنكته في مجال الأغذية المصنعة والتكيف مع تطبيق اسلوب الادارة».

وعن اسباب عدم الثقة في المستقبل قال الخبير انها تتعلق بتناقص مساحة الاراضي الصالحة للزراعة ومشكلة التصحر وارتفاع درجة حرارة الارض، والانتاج الزراعي والمواقف السلبية الدوم مع الزيادة السريعة في عدد السكان. بالإضافة الى الدور المتزايد لصناعة وتكنولوجيا الأغذية المصنعة والتكيف، ومعلومات اساسية من اجل فهم التكنولوجيا اليابانية.

والاقتصاد الياباني. وعن الاوضاع السائدة في اليابان قال كازوئو ان اليابان تطور في التاريخ المعاصر وهناك خلفية عن صناعة المنتجات الغذائية في اليابان والشركات المحلية، والاتجاهات العالمية في مجال التغليف، وتتناسب مع حجم صناعة التغليف على مستوى العالم والاتجاهات العالمية والاتجاهات الأخيرة التي لوحظت في معرض طوكيو للتغليف عام 1998. تؤكد الاهتمام بالتطوير (اعادة الاستخدام)، المحافظة على الموارد الاقتصادية للتاحة - الامتصاص بالمواد الصلابة - LCA - HACCP - مبدأ مسؤولية المنتج عن الاضرار الناتجة عن بضاعته - الاهتمام بسهولة الاستخدام للمنتجات. وحول كيفية تحسين الجودة ومعدل التشغيل والنكته في مجال الأغذية المصنعة والتكيف مع تطبيق اسلوب الادارة والتأهيل الكمي (QAAM) فان ذلك يتطلب مراجعة وتحديد المعايير الرئيسية عن سوق الأغذية المصنعة وصياغة الاساسية في أنشطة التحسين، وادارة FUGUAI انشائه عن التشغيل والنكته، مع مشاركة الاطراف المعنية في حل المشكلات المتعلقة.

والاقتصاد الياباني. وعن الاوضاع السائدة في اليابان قال كازوئو ان اليابان تطور في التاريخ المعاصر وهناك خلفية عن صناعة المنتجات الغذائية في اليابان والشركات المحلية، والاتجاهات العالمية في مجال التغليف، وتتناسب مع حجم صناعة التغليف على مستوى العالم والاتجاهات العالمية والاتجاهات الأخيرة التي لوحظت في معرض طوكيو للتغليف عام 1998. تؤكد الاهتمام بالتطوير (اعادة الاستخدام)، المحافظة على الموارد الاقتصادية للتاحة - الامتصاص بالمواد الصلابة - LCA - HACCP - مبدأ مسؤولية المنتج عن الاضرار الناتجة عن بضاعته - الاهتمام بسهولة الاستخدام للمنتجات. وحول كيفية تحسين الجودة ومعدل التشغيل والنكته في مجال الأغذية المصنعة والتكيف مع تطبيق اسلوب الادارة والتأهيل الكمي (QAAM) فان ذلك يتطلب مراجعة وتحديد المعايير الرئيسية عن سوق الأغذية المصنعة وصياغة الاساسية في أنشطة التحسين، وادارة FUGUAI انشائه عن التشغيل والنكته، مع مشاركة الاطراف المعنية في حل المشكلات المتعلقة.

## اليمن يسعى لابرار صفقة مع بريتيش غاز

صنعاء - رويترز

● قال مسؤول تقني يعني امس ان بلاده تامل توقيع اتفاق اويل مع شركة بريتيش غاز لتركيب وتوزيع الغاز الطبيعي في مشروع في الهذ.

وقال المسؤول ان فريق تصديق يميني اهل قبل يومين محادثات مع الشركة البريطانية في لندن لبحث امكانية توقيع اتفاق مبدئي.

وسرح المسؤول لرويتز ان بلنه يتوقع توقيع هذا الاتفاق خلال الشهرين الستة الاول من العام المقبل. ووقع الطرفان في مايو ايار مذكرة تفاهم تهدف الى التوصل لنمويا اتفاق نهائي خلال ستة شهور.

## انخفاض حاد في ارباح اير فرانس بسبب الاضراب

باريس - (د ب أ)

● ذكرت شركة اير فرانس امس الاول ان ارباحها قد بلغت اقل من مليون فرنك فرنسي (230 مليون دولار) في النصف الاول من العام المالي (1998-1999) مسجلة انخفاضا شديدا 7.32 بالمئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وكانت اير فرانس ان الاضراب الذي قام به طيارو الشركة قبل بدء مباريات كأس العالم لكرة القدم التي انشأها في فرنسا خلال الصيف الماضي قد أدى الى الخلق خسائر بالمشركة بلغت 1.3 مليار فرنك فرنسي، وارتفعت إيرادات الشركة خلال فترة الستة شهور الاول من العام المالي الحالي التي تتعد حتى نهاية ايلول / سبتمبر / لتصل الى 29.9 مليار فرنك فرنسي مسجلة ارتفاعا طفيفا عن البالغ الذي تم تحقيقه خلال نفس الفترة من العام الماضي البالغ 29.77 مليار فرنك فرنسي.

## ارتفاع فائدة ودائع ليلة بين البنوك بالجنه المصري

القاهرة - رويترز

● قال مصرفيون ان متوسط فائدة ودائع ليلة بالجنه المصري بين البنوك ارتفع الى 101/2 بالمئة امس الخميس في سوق تميزت بقلص السيولة من 103/8 بالمئة امس الاول.

## تمهيدا لاصدار العملة الاوروبية "اليورو"

## فرنسا والمانيا تعلنان خفض اسعار الفائدة

لندن - رويترز

● أعلن بنك فرنسا المركزي امس خفض سعر فائدة التدخل وهو من اسعار الفائدة الرئيسية في سوق القروض قصيرة الاجل الى 3/3 في المئة من 3/3 في المئة.

وقال البنك انه اتخذ هذه الخطوة بالتنسيق مع البنوك المركزية الاخرى وذلك قبل اسابيع قليلة من طرح العملة الاوروبية الموحدة / اليورو / في بداية العام المقبل.

ويبدأ العمل بالسعر الجديد يوم الاثنين المقبل ويوجهه القرار الفرنسي مواكبا لقرار مماثل من البنك المركزي الاتاني / البوندسبانك / بخفض فائدة الربو الى ثلاثة في المئة من 3/3 في المئة كما أعلنت كل من النمسا وايطاليا قرارات مماثلة ولم يكن من المتوقع على نطاق واسع اتخاذ مثل هذه الخطوة قبل نهاية العام الجاري لكن التصريحات الأخيرة من جانب المسؤولين التقنيين الأوروبيين اشارت الى مخاوف متزايدة بشأن الاقتصاد الضعيف على البنك المركزي الأوروبي لاتخاذ خطوة من هذا النوع عندما يتولى في اول يناير كانون الثاني لتقبل المسؤولية عن السياسة النقدية في منطقة اليورو التي ستضم 11 دولة اوروبية.

كما أعلن البنك المركزي الاتاني / البوندسبانك / امس انه قرر خفض سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الوراق المالية / الربو / الى 3/3 في المئة من 3/3 في المئة وتترك البوندسبانك سعر الخصم

## الاقتصاد الياباني ينكمش بنسبة 0.7 بالمئة

طوكيو - رويترز

● أعلنت وكالة التخطيط الاقتصادي اليابانية امس الخميس ان اقتصاد اليابان انكمش بنسبة 0.7 بالمئة في الفترة من يوليو / تموز / الى نهاية سبتمبر / ايلول / مقارنة بالاشهر الثلاثة السابقة.

وسجل الاقتصاد بذلك انكماشاً يبلغ 2.6 بالمئة يجعل سوي. وهذا هو الانكماش الصلي الرابع على التوالي لاقتصاد اليابان.

وجاءت بيانات الوكالة عن انكماش المحلي في الفترة بين يوليو / وسبتمبر / بعد تراجع بلغ 0.8 بالمئة في الفترة من ابريل / نيسان / الى يونيو / حزيران / أي انكماش شديدا 3.3 بالمئة سنويا. ويمنل الربو الاخير أطول حلقة في سلسلة الانكماش.

وتنخفض الاستهلاك الخاص بنسبة 0.3 بالمئة وتراجع الاتفاق الاساسي بنسبة 4.6 بالمئة بالمقارنة مع الربع الثاني من العام. وتوقع محللون ان تظهر بيانات اجمالي الناتج المحلي ضعف الاتفاق من جانب المستهلكين والشركات وهما العنصران الرئيسيان للنشاط الخاص مما يقوض جهود الحكومة لتنشيط الاقتصاد.

وجاء الانخفاض في اجمالي الناتج المحلي في الفترة بين يوليو / وسبتمبر / بعد تراجع بلغ 0.8 بالمئة في الفترة من ابريل / نيسان / الى يونيو / حزيران / أي انكماش شديدا 3.3 بالمئة سنويا. ويمنل الربو الاخير أطول حلقة في سلسلة الانكماش.

ECONOMY

تؤكد خلا

السعودية تب

اجنبية ف

تجني بصفاء

الدولي ينتقد

بمساعدة

الخليج ت





مثال من المركبات في أحد شوارع العاصمة بغداد ويعتبر شارع بغداد أكثر الشوارع حيوية في العراق ومركزاً لتجمعات المحال التجارية، ويبلغ عدد السيارات في بغداد 750 ألف مركبة.

(أ ف ب)

## صندوق النقد يقدم 5.3 مليار دولار قرضاً للبرازيل

واشنطن - رويترز  
قال صندوق النقد الدولي إن قرضاً بقيمة 5.3 مليار دولار للبرازيل من شأنه أن يسهل على الحكومة الفيدرالية في برازيل دفع ديونها الخارجية. وقال الصندوق إن القرض سيستخدم لتمويل برنامج إصلاحات اقتصادية جديدة في البلاد. وأضاف الصندوق أن القرض سيستخدم أيضاً لتمويل برنامج إصلاحات اقتصادية جديدة في البلاد. وقال الصندوق إن القرض سيستخدم أيضاً لتمويل برنامج إصلاحات اقتصادية جديدة في البلاد.

## رئيس أوبك يؤكد على ضرورة كبح هبوط أسعار النفط

الجزائر - رويترز  
قال رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) يوسف بن يحيى في بيان له إن المنظمة ستحاول كبح هبوط أسعار النفط. وأضاف بن يحيى أن المنظمة ستحاول كبح هبوط أسعار النفط. وأضاف بن يحيى أن المنظمة ستحاول كبح هبوط أسعار النفط.

## ثلاثة اكتشافات للنفط والغاز في مصر

القاهرة - رويترز  
أعلنت وزارة البترول المصرية عن اكتشاف ثلاثة حقول نفطية وغازية جديدة في مصر. وقال وزير البترول محمد عبد الحليم أبو غزالة إن هذه الاكتشافات ستزيد من إنتاج مصر من النفط والغاز.

## العواصف تؤجل استئناف تصدير النفط العراقي

لندن - رويترز  
قال مسؤولون في العراق إن العواصف قد تؤجل استئناف تصدير النفط العراقي. وأضاف المسؤولون أن العواصف قد تؤجل استئناف تصدير النفط العراقي.

## تخفيض انتاج النفط يتعارض مع أهداف فنزويلا

كراساس - رويترز  
قال وزير الطاقة والمخارج الفنزويلي روبين أرييتا إن تخفيض انتاج النفط يتعارض مع أهداف فنزويلا. وأضاف أرييتا أن تخفيض انتاج النفط يتعارض مع أهداف فنزويلا.

# ليبيا تؤكد أنها خسرت 26.5 مليار دولار خلال ستة أعوام نتيجة الحظر

طرابلس - (أ ف ب)

طائرة بانام الأميركية فوق لوكربي  
مما أسفر عن مقتل 270 شخصاً عام 1988.  
وقال مسؤولون في ليبيا إنهم خسروا 26.5 مليار دولار خلال ستة أعوام نتيجة الحظر الذي فرضته الأمم المتحدة على ليبيا. وأضاف المسؤولون أن الحظر قد تسبب في خسائر كبيرة في الاقتصاد الليبي. وقال المسؤولون إن الحظر قد تسبب في خسائر كبيرة في الاقتصاد الليبي.

## شركة بن لادن تصلح مطار عدن بـ 24 مليون دولار

عدن - رويترز  
قالت شركة بن لادن إن الشركة ستصلح مطار عدن بمبلغ 24 مليون دولار. وأضافت الشركة أن المشروع سيستغرق ستة أشهر.

## الجوية السعودية تعاقب مستخدمي الخلوي على طائراتها

الرياض - (أ ف ب)  
حذرت شركة الخطوط الجوية السعودية الركاب الذين يستخدمون طائراتها من استخدام أجهزة الخلوي أثناء الرحلة. وأضافت الشركة أن استخدام أجهزة الخلوي أثناء الرحلة قد يتسبب في مشاكل تقنية.

## اودي تعلن عن خطة لاستثمار 14 مليار مارك

انجولستاد - (د ب أ)  
أعلنت شركة أودي الألمانية عن خطة لاستثمار 14 مليار مارك في تطوير سياراتها الجديدة. وأضافت الشركة أن الخطة ستستغرق خمس سنوات.

## 806 آلاف برميل يوميا انتاج مصر من النفط

القاهرة - رويترز  
أعلنت الهيئة المصرية العامة للبترول أن إنتاج مصر من النفط قد بلغ 806 آلاف برميل يوميا. وأضاف البترول أن الإنتاج قد بلغ 806 آلاف برميل يوميا.

## بسبب انخفاض النفط

بسبب انخفاض أسعار النفط، قد تواجه بعض الشركات مشاكل مالية.

# دول الخليج تستعد لمواجهة ظروف اقتصادية حادة

دبي - (أ ف ب)

تستعد دول الخليج العربي، التي ترتبط اقتصاداتها بالنفط، لمواجهة ظروف اقتصادية صعبة في الوقت الذي وصلت فيه أسعار النفط إلى أدنى مستوياتها منذ ربع قرن. وقد هبط سعر برميل نفط برنت إلى أدنى مستوياته منذ ربع قرن. وقال مسؤولون في دول الخليج إنهم يستعدون لمواجهة هذه الظروف. وأضاف المسؤولون إنهم يستعدون لمواجهة هذه الظروف.







# تنتباهو يحتج على الموقف الاميركي واشنطن ترفض شروط اسرائيل لاكمال الانسحاب من الضفة

## اسرائيل تدعو كلينتون لعدم الهبوط في غزة برنامج فلسطيني للمتضامن مع المعتقلين خلال زيارة الرئيس الاميركي

واشنطن - وكالات - رفضت السلطة الفلسطينية والإدارة الأميركية شروط اسرائيل لاكمال انسحابها من الضفة الغربية المحتلة وفق اتفاق (واي) فيما كرم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو من اعمه بان السلطة الفلسطينية تشجع اصل العنف ضد الاسرائيليين.

في واشنطن قال جيسس روبين المتحدث باسم وزارة الخارجية (نتان) لاعتقاده انه من المناسبت انشطة شروط جديدة الى تنفيذ هذا الجهد الاسرائيلي في رام الله (فلسطين) لكان مثل هذا العنف في عتبة السلام.

واستمر قوله (ان اتفاق واي) يرفض التزمات على الجانبين في اتفاق واي ونحن نعتقد انه يجب تنفيذ الاتفاق وفق ما تم توحيده.

وقال مسؤولون اميركيون ان روس وولف آرون ميلر سيتوجهان الى اسرائيل وغزة في عطلة نهاية الاسبوع لاجراء مشاورات بشأن تنفيذ اتفاق السلام والقيام بمسؤوليات لائحة الرئيس بيل كلينتون من 12 الى 15 الشهر.

واشنطن - وكالات - رفضت السلطة الفلسطينية والإدارة الأميركية شروط اسرائيل لاكمال انسحابها من الضفة الغربية المحتلة وفق اتفاق (واي) فيما كرم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو من اعمه بان السلطة الفلسطينية تشجع اصل العنف ضد الاسرائيليين.

في واشنطن قال جيسس روبين المتحدث باسم وزارة الخارجية (نتان) لاعتقاده انه من المناسبت انشطة شروط جديدة الى تنفيذ هذا الجهد الاسرائيلي في رام الله (فلسطين) لكان مثل هذا العنف في عتبة السلام.

واستمر قوله (ان اتفاق واي) يرفض التزمات على الجانبين في اتفاق واي ونحن نعتقد انه يجب تنفيذ الاتفاق وفق ما تم توحيده.

وقال مسؤولون اميركيون ان روس وولف آرون ميلر سيتوجهان الى اسرائيل وغزة في عطلة نهاية الاسبوع لاجراء مشاورات بشأن تنفيذ اتفاق السلام والقيام بمسؤوليات لائحة الرئيس بيل كلينتون من 12 الى 15 الشهر.

الاستمرار بتنفيذ اتفاق (واي). المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية عريقت ان السلطة الوطنية الفلسطينية رفضت شروط اسرائيل من الضفة الغربية المحتلة. وقال عريقات ان اي شروط جديدة لسحب جنودها من الضفة الغربية المحتلة. وقال عريقات ان اي شروط جديدة تتناقض مع اتفاق (واي) ورفضوا اضاف ان اسرائيل تدعو قبل موعد زيارة الرئيس الاميركي الى الضفة الغربية المحتلة. وقال عريقات ان اسرائيل تدعو قبل موعد زيارة الرئيس الاميركي الى الضفة الغربية المحتلة.

واوضح المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الطلب الاسرائيلي سيبحث في اجتماع بين مسؤولين من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو واعضاء من الطاقم الاميركي الذي يرافق كلينتون الى اسرائيل والمناطق الفلسطينية بين 12 و15 من الشهر الحالي.

وقالت الادارة الاسرائيلية ان نتانياهو يعتقد ان قيام كلينتون باستخدام طائرة الرئاسة الاميركية في السفر الى مطار غزة سيشكل اعترافا بالسيادة الفلسطينية كما واقع.

واضافت الادارة ان اسرائيل طلبت ان يستخدم كلينتون طائرة مروحية للسفر الى غزة وان واشنطن وافقت على هذا الطلب. وسيكون كلينتون اول رئيس اميركي يزور المناطق الفلسطينية، حيث سيمر الى غزة في الخامس عشر من الشهر الجاري لاقاء خطاب يؤيد على دعم المسيرة السلمية في اجتماع لجانته الفلسطينية بهدف لافاد التحدث على الخطوط الوطنية الفلسطينية وفق اتفاق واي.

واستمرت كلينتون خلال زيارته للمناطق الفلسطينية المنخفضة الصناعية في قطاع غزة كما سيقيم زيارة الى مدينة بيت لحم.

## كلينتون يعلن امامه اخذ علم برسالة عرفات مؤتمر عام بدلا من المجلس الوطني الفلسطيني لتعديل الميثاق

واشنطن - وكالات - اوضحت مصادر فلسطينية وشيعة الاطلاع ان المجلس الوطني الفلسطيني لن يقر التصويت على قرار تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني الذي سبق ان اتخذه في اواخر عام 1993 في اطار اعترافه بالسيادة على الضفة الغربية المحتلة. وقالت المصادر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتفق مع الادارة الاميركية اثناء زيارته لاسرائيل في اواخر عام 1993 في عقد مودة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني لاجبة الغاء الوارد والقرارات التي تطلب بانه اسرائيل.

وقالت المصادر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتفق مع الادارة الاميركية اثناء زيارته لاسرائيل في اواخر عام 1993 في عقد مودة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني لاجبة الغاء الوارد والقرارات التي تطلب بانه اسرائيل.

وقالت المصادر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتفق مع الادارة الاميركية اثناء زيارته لاسرائيل في اواخر عام 1993 في عقد مودة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني لاجبة الغاء الوارد والقرارات التي تطلب بانه اسرائيل.

## اضراب عام ومواجهات في القدس



معارض المظاهرات الاسرائيلية يحتلون شوارع القدس المحتلة

القدس المحتلة - وكالات - باقوا العشرات المظاہرة والقنابل المسيلة في منطقة ضاحية القدس تظاهر مئات من طلبة كلية الامة وبارت مواجهات بينهم وبين الجنود الاسرائيليين في المنطقة. واصيب سائق باص اسرائيلي بجراح شديدة جراء الاصطدام الذي يقوده بالحجارة وحقن في المستشفى للعلاج وفق ما افاد به مصدر في الشرطة الاسرائيلية.

## تبادل اطلاق النار بين جنود اسرائيليين

القدس المحتلة - وكالات - افاد مصدر عسكري ان السلطات الاسرائيلية اوقفت خمسة جنود اسرائيليين امس لاطلاقهم النار في اتجاه دورية من حرس الحدود الاسرائيلي كانت مارة على طريق في الضفة الغربية. واوضح المصدر ان الجنود الذين كانوا ملحقين ويزي مدني، فتحوا النار على مرور دورية بسيارة جيب على الطريق بين الخليل والقدس في جنوب الضفة الغربية. وفتحت الدوريات بنيرانها النار واعتقدوا انها مستهدفة من قبل مجموعة عوامدون فلسطينية ولم يصيب احد اثنى كيانين.

## اقالة عسكريين رومان اجروا اتصالات مع العراق

لندن - وكالات - اعلنت الادارة الرومانية الرسمية التي تلتقط بها اجهزة الاستماع في ميته الادارة البريطانية (بي بي سي) ان وزارة الدفاع الرومانية اعلنت امس الاول اقالة عدد كبير من المسؤولين العسكريين بعد اتصالات عسكرية اجرواها مع العراق حتى كانون الاول 1996.

## نعي فاضل وفاضلة

يتمنى وزير الثقافة ووزير الشباب وامين عام وزارة الثقافة وكافة الموظفين ببالغ الحزن والاسى المرحوم عبد الله عطا الله حسن الطراونة والد زميله ابراهيم الطراونة والمرحومة روضة عبد العال شهبان والدة زميلهم علي عبد السلام الميمي ويتقدمون من آل الطراونة وآل الشهبان والميمني وذويهم باصدق مشاعر الحزن والمواساة ساكنين اعلي القدير ان يتقدم الفقيدون بواسع رحمته ويستكنمها فسيح جناته

## دعوة طرح عطاء

باسم الله الرحمن الرحيم دعوة طرح عطاء ١٠- تعلن مديرية الامن العام من حاجتها لشراء اجهزة ومعدات لاستكمال تجهيل محطات اصدار رخص السياح والركبات في مختلف مواقع ادارة ترخيص السياح والركبات. ١- عرض اعمار ومواصفات فنية على ان يكون العرض تصديقي كطاقة التواقيع والاطراف. ٢- تقديم تأمين مالي (شيك مسدد) مقابل طرح على شرط ان وكالة يكتفي بعقود (٥٠٠) من قيمة العرض وان يتغير في عرض يخطر من هذا التأمين. ٣- التزام على تقديم قطع الغيار لمدة (١٠) سنوات للاجهزة ولخدمات. ٤- بيان فترة الصيانة والضمان من الجيوب الصناعية على ان لا تقل عن (٣٦) شهرا. ٥- التزام بتقديم شهادة منشأ للمواد الموردة. ٦- التزام ببيان فترة الصيانة وضمان على استبدال اجهزة الترخيص. ٧- ان تتوافق لوائح الجودة والجودة والجودة مع لوائح استبدال عام (٢٠٠٠) وفق المعايير والقياس الدولية. ٨- التزام بان تكون لوائح جديدة (٥١٠٠) وغير مستخدمة. ٩- بيان مدة الصيانة حيث تشمل مدة الصيانة الايام. ١٠- التزام بالاطراف وقود التدوير لادارة عمل الاجهزة ومعدات. ١١- التزام بالاطراف والتجهيل وان تكون بين ضمن الاسمان. ١٢- ارفاق كافة الاطراف والتجهيل الاضروية اللازمة للعروض. ١٣- سيتم استثناء العروض التي تقترن على ان لا تقل الاثلاث من مبلغ محدد. ١٤- التزام بان يتم الترخيص في اذارة الاتصالات وعلى ان يتم الترخيص والتجهيل في اي موقع لادارة ترخيص السياح والركبات في الاردن. ١٥- التزام بالاطراف والتجهيل والتجهيل على ان تكون على اساس عرض اعمار وعرض في كل عرض مقبول من الآخر. ١٦- ايجور الاطلاق على ان يكون على اساس عرض اعمار وعرض في كل عرض مقبول من الآخر. ١٧- التزام على ان يكون على اساس عرض اعمار وعرض في كل عرض مقبول من الآخر. ١٨- التزام على ان يكون على اساس عرض اعمار وعرض في كل عرض مقبول من الآخر. ١٩- التزام على ان يكون على اساس عرض اعمار وعرض في كل عرض مقبول من الآخر. ٢٠- التزام على ان يكون على اساس عرض اعمار وعرض في كل عرض مقبول من الآخر.

## «السلطة» تمنع عبور شاحنات لمستوطنات غزة

غزة - وكالات - منعت الشرطة الفلسطينية عبور الشاحنات الاسرائيلية تحملان مواد بناء من دخول الى مستوطنة اسراييل في قطاع غزة، وفق ما افاد مسؤول فلسطيني. وقال المصدر ان الشاحنات التي تحمل مواد البناء من المستوطنات الى غزة في اطار الامن الفلسطيني قامت بعبور الحدود بين غزة وفلسطين المحتلة عام 1948 في وجه المسؤولين الفلسطينيين. واعادت اسرائيل فتح المعبر بعد ان سمحت السلطة الفلسطينية للشاحنات التي تحمل مواد البناء من المستوطنات الى غزة في اطار الامن الفلسطيني قامت بعبور الحدود بين غزة وفلسطين المحتلة عام 1948 في وجه المسؤولين الفلسطينيين.

## حبيبي يأمر بفتح تحقيق حول سوهارتو

انتخابات عامة في اندونيسيا حزيران المقبل - وكالات - أعلن رئيس البرلمان الاندونيسي امس ان المجلس التشريعي في اندونيسيا سيبدأ في إجراء انتخابات عامة في السابع من حزيران من العام المقبل. وقال المتحدث باسم المجلس التشريعي في اندونيسيا ان الانتخابات ستجرى في السابع من حزيران من العام المقبل. وقال المتحدث باسم المجلس التشريعي في اندونيسيا ان الانتخابات ستجرى في السابع من حزيران من العام المقبل.

## نعي فاضل

تتمنى عشائر الهلوسة يمزيد من الحزن والاسى المرحوم مريم غافل الظواهر الهلوسة ام فاضل

- القدس المحتلة - وكالات - باقوا العشرات المظاہرة والقنابل المسيلة في منطقة ضاحية القدس تظاهر مئات من طلبة كلية الامة وبارت مواجهات بينهم وبين الجنود الاسرائيليين في المنطقة. واصيب سائق باص اسرائيلي بجراح شديدة جراء الاصطدام الذي يقوده بالحجارة وحقن في المستشفى للعلاج وفق ما افاد به مصدر في الشرطة الاسرائيلية.
- القدس المحتلة - وكالات - باقوا العشرات المظاہرة والقنابل المسيلة في منطقة ضاحية القدس تظاهر مئات من طلبة كلية الامة وبارت مواجهات بينهم وبين الجنود الاسرائيليين في المنطقة. واصيب سائق باص اسرائيلي بجراح شديدة جراء الاصطدام الذي يقوده بالحجارة وحقن في المستشفى للعلاج وفق ما افاد به مصدر في الشرطة الاسرائيلية.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



# مسؤول في حزب البعث يؤكد عجز المعارضة عن التغيير العراق يواصل رفض تسليم وثيقة يطالب بها رئيس اللجنة الخاصة



عسكري عراقي يركب السيارات عند نقطة تفتيش في بغداد

**□ عواصم - وكالات**

● وجهت بغداد رسالة جديدة الى الأمم المتحدة جندت فيها رفضها تسليم وثيقة حول مخزونات أسلحتها الكيميائية تطالب بها اللجنة الخاصة للأمم المتحدة لتزج أسلحة الدمار الشامل العراقية (يوشكوف).

وفي رسالة وجهت الثلاثاء الى رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بيلر واديع فيها مساء أمس الأول في الأمم المتحدة أكد وكيل وزارة الخارجية العراقي رياض القيسي مجددا موقف العراق الذي يعتبر أن تسليم هذه الوثيقة لا يقدم شيئا.

وكان يتلقى قد بعث رسالة الى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز يوم الجمعة الماضي طالب فيها بتسليم هذه الوثيقة قبل يوم الاثنين.

وكرر القيسي في رسالته اقتراحا تقدم به عزيز من شأنه أن يتيح للجنة الخاصة بالإطلاع على أجزاء كبيرة من الوثيقة بحضور الممثل الخاص للأمم المتحدة براكان شاه.

لكن بيلر كان قد أبلغ مجلس الأمن في 24 تشرين الثاني الماضي بأن تركيا كذا غير مناسب لأنه يعني تحويل عملية مراقبة فنية بسيطة الى عملية سياسية.

وأوضح بيلر تعزيز أن هذه الوثيقة من شأنها أن تتيح للجنة الخاصة التحقق من جميع الأسلحة المحظورة التي بقيت في العراق بعد حرب الخليج عام 1991.

من جهة أخرى القيسي الى أن جميع التفاصيل المتعلقة بهذه الأسلحة المبلغت الى اللجنة الخاصة وأن الوثيقة المطلوبة التي على عليها مفاوضات الأمم المتحدة في تموز الماضي في مقر القيادة العامة للقوات الجوية العراقية لا تحتوي أي معلومة مفيدة تتعلق بتزج أسلحة العراق.

وتضمن هذه الوثيقة التي وضع مفاوضات الأمم المتحدة يدوم عليها لمدة نصف ساعة تفاصيل حول الغدائل الكيميائية التي استخدمت أثناء الحرب بين إيران والعراق (1980-1988).

ويذكر القشور أن العراق استخدم كمية قليلة من هذه الغدائل أثناء تلك الحرب واعتبروا بالتالي أنه لا يزال هناك عدد منها لم يتم إحصاؤه.

وتجري السلطات العراقية واللجنة الخاصة اتصالات شبة يومية حول هذا الموضوع منذ 14 تشرين الثاني الماضي وهو اليوم الذي أعلنت فيه بغداد استئناف التعاون مع اللجنة الخاصة بعد توقف استمر ثلاثة أشهر.

من جهة أخرى سخر عضو بارز في حزب البعث الحاكم في العراق أمس من المعارضة العراقية في الخارج مؤكدا عجزها عن أي تغيير في العراق.

ونقلت صحيفة الثورة عن عبد الزواق الهاشمي عضو المكتب المهني للحزب قوله أن أفراد المعارضة العراقية هم أشبه بالفرار كما يعرّفهم

## واشنطن وعدت الرياض وباريس بمنع الاعتداء على الجنوب التحذير الأميركي يقطع الطريق على انذار اسرائيلي لسوريا

**□ لندن - رويترز**

● فوجئت كل من فرنسا والمملكة العربية السعودية مطلع الأسبوع بأن الوعد الذي قطعها لهما مسؤولون أميركيون كبار بالعمل على منع إسرائيل من القيام باعتداء جوي واسع على الأراضي اللبنانية، وخصوصا على القوات السورية المرتبطة فيها لم تكن (صادقة أو جدية) نسبة الى دبلوماسي خليجي في واشنطن.

فقد احتفشتا يوم الاثنين الفائت أن مارتين انديك مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط بعث برسالة الى الحكومة السورية عبر سفير الولايات المتحدة في دمشق تحثها على (ضبط عمليات حزب الله في جنوب لبنان من شأن هجمات على أفراد الجيش الاسرائيلي والا أن يكون يهاجمون منع إسرائيل من التحرك ضد أهداف سورية إذا استمر الوضع هناك في التدهور).

واعتبرت كل من باريس والرياض الرسالة الأميركية التي سلم انديك نسخة عنها الى سفير إسرائيل في واشنطن زلما شوال بعد لحظات من وصولها الى هدفها في دمشق طعنة لجهودهما في نزح فصيل العدوان الاسرائيلي خصوصا بعد نقل هذا الأخير الرسالة الأميركية الى بنيامين نتانياهو بواسطة وزير خارجيته ارييل شارون الذي سربها فوراً الى صحيفة (يديوت) (أحروروت) المقربة عادة من المؤسسة العسكرية في محاولة واضحة وسريعة للإعلان بأن هذه الرسالة تعطي - بلا أي لبس- الضوء الأخضر الأميركي لعمل إسرائيل - لا ضد لبنان فحسب بل ضد سورية بالذات إذا تركت عيرة (ضد أهداف سورية) غامضة ولم تقترب بعبارة في الأراضي اللبنانية كما جرت العادة.

وكشف الدبلوماسي الخليجي النقيب شعبة الى

## رئيس الوزراء المغربي يلتقي نظيره الصيني

**□ بكين - أ.ف.ب**

● ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن رئيس الوزراء المغربي عبد الرحمن اليوسفي وجعل صباح أمس في بكين على رأس وفد كبير من أعضاء الحكومة ورجال الأعمال في زيارة رسمية تستمر خمسة أيام وتهدف الى استئناف العلاقات الاقتصادية مع الصين.

ونكرت الاداعة أن اليوسفي التقى رسميا أمس نظيره الصيني زهو رونجي خلال احتفال يقام في قصر الشعب، مقر البرلمان الصيني.

## التربلي يؤكد استقلته من رئاسة البرلمان السوداني

**□ الخرطوم - أ.ف.ب**

● ذكرت وسائل الاعلام السودانية أمس أن رئيس المجلس الوطني، السوداني حسن الترابي أكد أمس الأول أنه سيستقيل من رئاسة المجلس خلال هذا الشهر.

وأوضح التلفزيون أن الترابي أكد استقالته هذه خلال عشاء مع مجموعة من النواب.

وكانت الصحف السودانية قد نقلت الترابي عن المجلس الوطني، نائباً لماغاليا، نائب رئيس البرلمان، قوله أن الترابي أعلن عزمه على الاستقالة للفرار نهائياً للمؤتمر الوطني، الهيئة الحكومية المنبثقة عن مؤتمرات المناطق والمطلة بقوة في البرلمان.

## فوز الائتلاف الحاكم في انتخابات مجلس الشعب السوري

**□ دمشق - وكالات**

● فازت الجبهة الوطنية التقدمية وهي الائتلاف الحاكم الذي يقوده حزب البعث بأغلبية المقاعد في الانتخابات البرلمانية السورية.

وقال وزير الداخلية محمد حورية في مؤتمر صحفي أمس أن مرشحي الجبهة فازوا بأغلبية 66,8 بالمئة من مقاعد مجلس الشعب البالغة 250 مقعداً.

وأضاف أن النتائج الرسمية للانتخابات التي جرت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين أظهرت أن كافة مرشحي الجبهة وعددهم 167 فازوا بالمقاعد التي تنافسوا عليها في كافة الدوائر الانتخابية في سوريا.

وأشار إلى أن المقاعد الباقية وعددها 83 مقعداً ذهبت لمرشحين من خارج الائتلاف.

وتابع أنه سيصدر مرسوم جمهوري ب اعتماد أسماء الفائزين الذين تم انتخابهم بين 7361 مرشحاً ثم يدعو رئيس الجمهورية مجلس الشعب الجديد للدور التشريعي الأسبوع المقبل خلال 15 يوماً.

ومن أبرز الفائزين في الدورة الجديدة عبد القادر قنبر وزير مجلس الشعب السابق وأحد قيادات عضو القيادة القطرية لحزب البعث وجميل الأسد شقيق الرئيس السوري.

وأشار الوزير إلى أن نسبة الذين ألبوا باصواتهم بلغ 82,2 بالمئة من الناخبين مقارنة مع 61 بالمئة في الدورة السابقة.

## مباحثات مائية بين سوريا والعراق

**□ دمشق - رويترز**

● شهدت سوريا والعراق محادثات رفيعة المستوى في دمشق أمس على حقوقهما التاريخية والقانونية في الحصول على كمية عادية من مياه نهري دجلة والفرات اللذان يتبعان من تركيا.

وكان وزير الري في كل من سوريا وعبد الرحمن مدني والعراق محمود ذياب الاحمد على أن تكون مياه النهيرين وسيل للمعايير وسيل في السلام بين الدول الثلاث.

وأشارت مصادر رسمية الى أن مدني والاحمد اتفقا خلال اجتماعهما أمس على معاودة اجتماعات اللجنة السورية العراقية المشتركة للبحث في دراسة قضايا تلوث المياه وسيل مكافحة ومواضيع اقتسام المياه.

وقالت المصادر أنه تم التأكيد خلال الاجتماع على تأمين الحقوق التاريخية للمعابر العراقية في إطار مشاطة وفق الأسس والقوانين والاعراف الدولية.

## انهي زيارة عمل لايطاليا خرازي يؤكد الاستقرار السياسي لبلاده

**□ روما - أ.ف.ب**

● أعلن وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي أمس أن لدى إيران أطراً سياسياً مستقراً جداً ولا يوجد ما يبرر القلق على مستقبلها السياسي.

وفي مؤتمر صحفي في روما حيث انتهى زيارته عمل لال خرازي الذي يستمر من المبعثتين اللقرين من الرئيس محمد خاتمي، أنه من القريب أن يوحى النقاش السياسي الحامي السائد في إيران بالاعتقاد بوجود عدم استقرار في البلد فيما يخص ذلك في الدول الغربية، علماً صحت، وأضاف أن لا تاري من جانبنا ان النقاش السياسي الحي الذي تعرب عنه التجارب المختلفة في الصحف، هو تعبير عن قوة استقرار الحكومة.

ورأى أن إيران تشكل في الحقيقة جزيرة قوية جداً وسط بحر شديد الهيجان.

وأشار الوزير الى استعانة اجراء حوار عقلي مع الولايات المتحدة في حال استمرت الروح العدائية والتشكلات وأضاف يمكن أن تكون الولايات المتحدة غير لبيجة في أن سياساتها المعادية لإيران مستمرة ورأى أن الحوار لا يمكن إلا أن يكون مبنياً على احترام المصالح والمساواة في العلاقات.

وأكد خرازي أن ال رومسا وطهران طورتا علاقات بينهما يمكن اعتبارهما علاقات خاصة مقارنة بالعملاقة القائمة بين إيران والدول الأخرى. ورأى أن إيطاليا تملك قدرة عالية لتتيح لها المساهمة في حل المشاكل في الشرق الأوسط.

ورداً على سؤال بشأن حزب الله في لبنان وعلاقاته مع إيران، قال خرازي أنها تشبه العلاقات القائمة في مجموعات أخرى موجودة في لبنان وأن ذلك لا يعني تخلفا إيرانيا في لبنان.

وأختم عندما تسحب إسرائيل من جنوب لبنان من دون شروط، سيكون ذلك نتيجة عمل حزب الله، فكل لبناني فقور بمقاومة حزب الله للمحتل الاسرائيلي.

## البحرين تنهم لبنانيين بتنظيم جماعات لزراعة امنها انفجار سيارة مفخخة في المنامة

**□ المنامة - أ.ف.ب**

● ذكر مصدر رسمي أمس أن سيارة مفخخة انفجرت ليل الأربعاء الخميس في المنامة من دون أن توقع ضحايا.

وقال المصدر نفسه أن أسطوانة غاز كانت موضوعة داخل السيارة انفجرت في شارع المعارض وهو شارع رئيسي يشهد انحزاماً أثناء النهار من دون أن توقع ضحايا أو خسائر مادية.

وقال شهود أن السيارة كانت متوقفة في مراب في الحي.

ومن جهة أخرى وزير الداخلية البحريني في تصريحات صحفية نشرت أمس الاثنين يقين في البحرين بتنظيم جماعات ارهابية لزراعة الأمن في البلاد.

ونقلت صحيفة غالف دايلى نيوز عن الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة تكهيد أن لبنانيين نظموا مع بحريين تدريبات على استخدام الأسلحة والمفجرات في جنوب لبنان. وأكد الوزير البحريني أن السلطات حذقت هذه الزمرة. وكانت السلطات البحرينية قد أعلنت في 23 تشرين الثاني الماضي القبض على شبكة تضم خمسة بحريين ولبناني كانت تخطف للقيام بعمليات تخريب تستهدف مؤسسات رسمية.

وأشارت السلطات أن اللبناني سويل مهدي شاديه اعترف بأنه خطط وتظم أسفر أعضاء الشبكة الآخرين إلى جنوب لبنان لتلقي تدريبات عسكرية.

## مقتل 14 واصابة 24 بانفجار قنبلة الانتخابات الرئاسية الجزائرية قد تشكل بداية لحل للأزمة

**□ عواصم - وكالات**

● رأت نشرة الرباط المغربية من الجبهة الإسلامية للانقلاب في عهدها أمس أن انتخابات الرئاسة المقبلة قد تشكل بداية حل لمعظمها لا تثير حساسة أحد في الجزائر. وأعربت النشرة عن أسفها لخبايا رومر الفعل وحساسة الطبقة السياسية أراء أعلن تأجيل الانتخابات من شياطين إلى نيسان المقبل. واعتبرت أن الانتخابات الرئاسية ستعتمد النظر بكل ما جرى منذ وقف العملية الانتخابية في تموز 1992.

وعم ذلك، لم تجد النشرة نقعا في الانتخابات إلا اذا لاختار الوطنيون المحققين من بينهم رجل إجماع يقترحون انتخابه على الجزائريين الذين ما عدوا قلوبهم على تحمل الوضع.

وكان الرئيس الجزائري البين زروال أعلن في ايلول الماضي أنه سيخسر ولايته وعاء فاعل في تشرين الثاني تأجيل الانتخابات.

من جهة أخرى قالت قوات الأمن الجزائرية أن 14 شخصاً على الأقل قتلوا وجرح 24 آخرون في انفجار قنبلة أمس قرب سوق في بلدة خميس مليانة جنوب غربي العاصمة الجزائر.

## في تقريرها السنوي لعام 99 «هيومان رايتس ووتش» تستعرض انتهاكات حقوق الانسان في 68 دولة

**□ نيويورك - وكالات**

● استعرض التقرير السنوي لاهم منظمة تدافع عن حقوق الانسان في العالم هي «هيومان رايتس ووتش» حالة حقوق الانسان في 68 دولة ومواقفها ازاء انتهاكات هذه الحقوق.

ولاقت تقرير المنظمة للعام 1999 الذي يقع في 506 صفحات ان حقوق الانسان سجلت تقدماً في الخمسين سنة الماضية، لكنه شهد على ضرورة وضع نظام دولي لتثبيت هذا التقدم في مؤسسات دائمة.

ونكتت المنظمة سياسة الولايات المتحدة في مجال حقوق الانسان مؤذنة ان اهتمام واشنطن بهذه الحقوق تآمر ما وضع على نفس مستوى المصالح الأخرى لادارة الرئيس الأميركي بيل كلينتون.

**فلسطين**

واعتبرت «هيومان رايتس ووتش» التي تتخذ من نيويورك مقراً لها ان السلطة الفلسطينية لم تتخذ الاجراءات الضرورية لحماية حقوق الانسان بشكل فعال في الأراضي الفلسطينية الخاضعة للكم الذاتي.

وانتقد التقرير السنوي للمنظمة بشدة نشاط قوات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي الفلسطينية التي لا تزال محتلة.

وأوضحت المنظمة في تقريرها ان السلطة الفلسطينية لم تتجج في اقامة ضمانات مهمة ازاء التجاوزات المركبة وبينها حالات اعتقال تعسفي عدة من دون توجيه تهمة ولا محاكمة.

واعتبرت «هيومان رايتس ووتش» ان ضغط الولايات المتحدة على الفلسطينيين من أجل منع الهجمات على الاسرائيليين طبق بطريقة اعطت الضوء الاخضر لعمليات اعتقال عشوائية وتجاوزات أخرى بهدف منع أعمال العنف.

وانتهج التقرير قوات الاحتلال الاسرائيلي بممارسة التعذيب بشكل منتظم أثناء استجواب الفلسطينيين المشتبه بهم.

ونكتت المنظمة بالاعلاق الدوري للاراضي الفلسطينية من قبل اسرائيل ووصفته بأنه عتاب جماعي كما تحدثت بالغاء السلطات الاسرائيلية أدوات الاقامة لسكان القدس الشرقية الفلسطينيين.

واعتبرت المنظمة أيضاً أن إبقاء مورخاني فعونتي في السجن الانفرادي لمدة 11 سنة وهو الحكم بالسجن لمدة 18 عاماً لإقامته على كشف البرنامج النووي الاسرائيلي للصحة يشكل انتهاكاً من أعمال التعذيب. وكان فعونون قد نقل الى زنزانات عادية في اذار الماضي.

وأشارت المنظمة أيضاً لان الولايات المتحدة الداعم الأساسي لاسرائيل، لا تناقش مسألة حقوق الانسان مع دولة الاحتلال.

## احتفالات في باريس في الذكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان

**□ باريس - أ.ف.ب**

● يشاء الامم العام للعام لاهم المنظمة كوفي أنان والزعم الروحي للتمثيتن الدالاي لاما والرئيس الفرنسي جاك شيراك ووزيرة الخارجية الفرنسية مادلين أولبرايت في باريس بين 7 و11 كانون الأول الحالي بمناسبة الذكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان.

وأعلنت منظمة للتربية والمعلم والصحافة التابعة للأمم المتحدة يونيسكو أمس الأول أن لقاء دوليا سيعقد في مركزها في العاصمة الفرنسية في السابع والثامن من الشهر الحالي. وينتظر أيضاً أن يشترك في المناظرات لاهم المنظمة في المناسبة الاسقف جوزيه راموس هورتا (من اليسار) (الشرقية)، والحاكن على غرار الدالاي لاما على جائزة نوبل للسلام، إضافة الى المثقف الصيني وي تشينغفنغ والصحافية الجزائرية سلمية الزقراق، وناثي أولبرايت التي تصل الى باريس في العاشر من الشهر كملكة في قصر شايفو، حيث سيجري احتفال رسمي بالمناسبة، تكريماً لذكرى البيان روزفلت التي ساهمت في صياغة اعلان حقوق الانسان.

من جهته، يلتقي المدير العام لليونسكو فريدريكو مايور ورئيسة المنظمة ماري روبنسون كلمة الاثنين خلال جلسة افتتاح اللقاء الدولي في مقر اليونيسكو والتي سيشهد حفل موسيقي بقيادة الموسيقار يهودي ميلوجين، سفير النوايا الحسنة لدى المنظمة.

## مقتل 8 لجان غرب كوسوفو في مواجهات الجيش اليوغسلافي صرب البوسنة يحتجون على اعتقال القوات الاميركية جنراً من مجرمي الحرب

**□ بانينا لوكا (البوسنة) - رويترز**

● احتجت جمهورية صرب البوسنة بغضب على اعتقال القوات الاميركية للقادة لحلف شمال الأطلسي لجنرال من صرب البوسنة وأقررت خفض العلاقات مع قوات حفظ السلام التابعة للحلف في البلاد.

وورد اسم الجنرال راديسلاف كرسيتشيتش وهو ايرز صربي بوسني معتقل حتى الآن في عريضة اتهام سرية لمخلفي الاندفاع في محكمة جرائم الحرب الخاصة بيوغوسلافيا السابقة. وكان من المقرر أن يصل أمس الى لاهاي لكن سوء الاحوال الجوية عطل سفره. وقالت لوز ابريج المدعية أمام المحكمة الجنائية الدولية التابعة للأمم المتحدة لمحامين الجنرال قائد عسكري بارز ما زال نشطاً في جيش صرب البوسنة.

وفي واشنطن قال جيس روين المتحدث باسم وزارة الخارجية أنها سعاد أن قوات حفظ السلام اعطت المسؤول العسكري الصربي الذي اتهمته المحكمة الجنائية الدولية الخاصة بيوغوسلافيا السابقة.

وأضاف هذا العمل تم تنفيذاً مع قرارات مجلس الأمن والاتفاق العام للسلام في البوسنة والهرسك. هذا ...م. يمكن علا ضد الشعب الصربي في البوسنة أو ضد جيش الجمهورية الصربية في البوسنة.

واتهمت ابرير الجنرال في 30 أكتوبر تشرين الأول الماضي وأكد الاتهام قضاة في الثاني من تشرين الثاني.



البريطانية فإن قرار التخلص من  
سوكارنو اتخذ من قبل حكومة  
الحفاظين بزعامة ماكيلان، وتلك هي  
التي تتولى الشؤون الخارجية والداخلية

.....



[illegible]



● القابضون  
على الجمر

27  
صفحة

● لاصولية  
بين منظورين  
متطرفين

23  
صفحة

● تفوص في الوجدان  
العراقي

22  
صفحة

● ميشيل  
بفايفر خانقة  
من شيء ما

21  
صفحة

● حسين طيبشات:  
الجمهور لاراضي جاد  
وبالكاد نأخذ منه الضحكة

● مايك اولد فيلد:  
لنستمع معا لموسيقى  
غير تجارية

18  
صفحة



## نور الشريف: لن اذهب لفلسطين بتأشيرة اسرائيلية او في ظل الامن الاسرائيلي

وكلمت تقلت هذه الصورة التي تتدلى امامي لنور الشريف بيتسم ويسكت وكنت اضيف: لن اسالك لماذا يتحول الحديث معك - ولو كان عيرا - الى حوار سياسي حتى وان كان داخل اطار فني، ربما لان افكارك ورؤيتك تقرض نفسها، وهي رؤية «تفوص» في موم الوطن الكبير؟ وكان ايضا يكتفي ضاحكا: برضه ربما «هوق انت». وعلى هامش مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وحيث يشارك نور الشريف بفيلم «اختفاء

القاهرة - **م. م. م. م.** فتحي خطاب  
كلما التقيت الفنان نور الشريف تستدعي الذاكرة معنى «آخر الرجال المحترمين» واقتصد التعبير نفسه، وليس الفيلم السينمائي الذي يحمل نفس الاسم وقام ببطولته نور الشريف وجسد من خلاله شخصية ذلك المواطن «الشهيد» صاحب المبادئ والتمسك بالقيم الانسانية كرمز لآخر الرجال المحترمين في زمن المتاجرة بكل شيء..



## نجوى كــارم

### على الرجل الا يسمح للمرأة بأخذ دوره

● تحدثت الفنانة نجوى كرم عن مواضيع مختلفة بعيدة عن الفن، مما البى عليها الضوء اكثر كانشانة وامرأة شرقية، تحب ولكن دائما بجوهر وقلب من الرجل العربي الا يسمح للمرأة بان تأخذ منه دوره، فنجب ان يبقى هو الرجل، وان تبقى المرأة بانوثتها وبساطتها ويتناول ان العالم المادي في ايامنا هذا دفعها لاداء اغنية «ما حدا

النجمة الايطالية جينا لولو بريجيديا

## احمل كل التقدير والحب للعالم العربي

القاهرة - **م. م. م. م.**

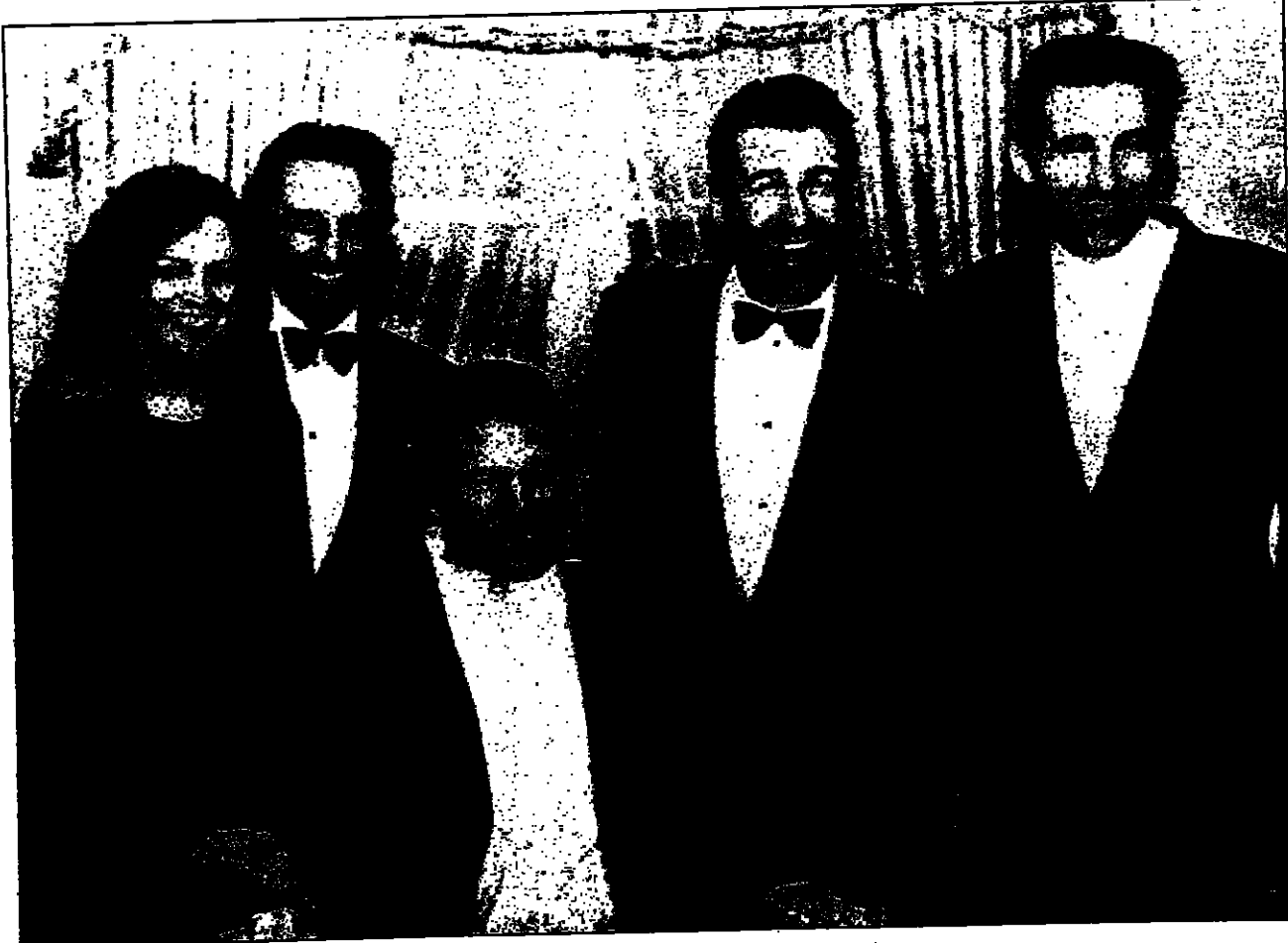
● على هامش فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والذي تميز هذا العام وبشهادة جميع النجوم والسينمائيين - بالتخطيط وبالشكل الراقي وجودة الافلام المعروضة - اكدت هذا الرأي ايضا النجمة الايطالية جينا لولو بريجيديا التي جذبت انتباه واعجاب جمعات السينما المصرية بجمالها ونضارة بشرتها رغم سنوات العمر حتى ان الفنانة نبيلة عبيد حرصت على ان تسال جينا اولوه عن احدث مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة التي تمتلك النجمة الايطالية مصنعا لها.. وقالت لـ «العرب اليوم»: لنا لم اتوقع ان يكون تنظيم وإدارة المهرجان بهذه الدرجة الجيدة، وسعيدة جدا ان يكون في العالم العربي مهرجان دولي للسينما تاجح وان يجتهد المشرفين عليه ليكون بهذه الصورة فانا احمل للعالم العربي كل الحب والتقدير، ولدت قبل ذلك اثني اشهر بنوع من الكيمياء الداخلية بيني وبين الجمهور العربي والشعوب العربية قلت بها: والجمهور العربي افتقد ايضا سينمايا بعد ان اخذ حيله للتصوير الفوتوغرافي بعيدا عن الشاشة الفضية «؟» قالت النجمة الايطالية: وانا سعيدة بمتابعة الجمهور العربي لاعمال ونشاطي، واذا كنت استمتع بعمل كمصورة فوتوغرافية وتسجيل اجمل اللحظات الا اثني ليرس اكثر من عمل فني جيد للعودة لاتي اعشق السينما واعشق اكثر الافلام الرومانسية العاطفية ولكن المشكلة ان مستوى السينما في تدهور والسينما الايطالية تراجع كثيرا.. قلت: تقصدين لا توجد جاذبية او اثارة فنية او لا توجد سيناريوهات تخاطب احساسك ومشاعرك مثلما تشعرون مع فن التقاط الصور «؟» قالت: شيء من هذا تقريبا، اما كتاب السيناريو فانهم يصنعون حاليا افلاما من اجل الابطال الرجال ولا توجد سيناريوهات تكفي للممثلات والنجيمات الكبار مثل او صوفيا لورين او ميريل ستريب ولكن هواية التصوير متحتي اشياء فنيا وخيرة متنوعة وعلاقات اخرى فقد التقيت الزعيم كاسترو وبقيت معه فترة طويلة ونجحت في التقاط مجموعة نادرة من الصور والمشاهد التي اعجبت كاسترو نفسه، رغم انني انتكر ان هنري كيسنجر قال لي ان كاسترو لن يسمح بلقائي مهما فعلت، والتفتي كذلك بانديرا غاندي قبل رحيله بشهور، وهي متعة اضافت في خبرات حياتي..

التفاصيل صفحة 20



جينا لولو بريجيديا

## سوبرمان يعود الى التمثيل



التفاصيل صفحة 21

مدينة وسطا  
مهرجان  
السينما  
القاهرة  
5605626  
5605626

### أراء في مهرجان السينما



التفاصيل صفحة 22

صكدا من الاحمل



الموساد  
خبط اب  
الطعن بتفسير

# عالم الموسيقى

18 الجمعة 1998/12/4

## مايك اولد فيلد: لنستمع معاً لموسيقى غير تجارية

اعداد : اشرف الشكعة

● موسيقار الروك البريطاني مايك اولد فيلد ولد في 15 ايار 1953، في إنجلترا، تعلم الجيتار مبكراً وترك مدرسته أيضاً مبكراً، ليلتحق مع اخيه، سالي التي كونت فرقة (Sallyanite).

ولكن ما لبث ان انفصل الشقيقان وسار كل منهما في طريق مختلف حيث أسس مايك فرقة خاصة به واطلق عليها اسم (Barefoot) والتي لم تمتد طويلاً، ليصبح غازف اليبس كينين ايز و The Whole World وحيداً قبل صديق عمره بيغيد بيغفورد والذي شجعه على ادائه الفريد ليشاركه معاً (Symphonic - Linke work) ولكن مرة أخرى انحلت الفرقة ليترك مايك وحيداً، كان ذلك في عام 1971، ثم عكف على ارسال اعمال تجريبية الى شركات الانتاج الموسيقية وكان الجواب دائماً الرفض، رغم استماعتها بهذه الموسيقى لكنها ليست مربحة تجارياً بتاتاً.

ولكن في تسجيلات «فرجينيا» كان هناك مدير جديد يسعى الى استقطاب اعمال موسيقية متميزة وفريدة الى شركته، فكان مايك اولد فيلد، هو الهدف ومع صدور (V2001) الذي ضم مقطوعتين موسيقيتين كل واحدة مدتها تزيد عن 20 دقيقة سجلت الاول خلال اسبوع اما الثانية فقد استغرق تسجيلها عدة اشهر.. ومن هنا كان النجاح الساحق لموسيقى فريدة ولم يفلت مايك من نهج موسيقى الروك رغم عكف موسيقاه.

اهم اعمال مايك اولد فيلد، تمثلت في اليوم (Tubular Bells) ورغم التعقيد والخصوصية التي انتمت به موسيقى هذا الالبوم الا انها شملت نخبة كبيرة من مستمعي الموسيقى وحقت نجاحاً تجارياً يماثل النوف بالضمون والاداء الموسيقي لعملة. ومع عام 1992 صدر «مايك» الجزء الثاني من اليوم (Tubular Bells)، ولم يقتصر عمل مايك الموسيقي على الاسطوانات بل تعداه ليؤلف موسيقى الروك فلم لورش مورس سنة 1994 حيث اراد مايك ان تصل موسيقاه الى اسراليا وشيولندا.

مشروع مايك الجديد اصدار اسطوانات جديدة ولكنه لم يوضح ما هي فكرتها بالضبط. 0



مايك اولد فيلد

## ميكي هارت : الانسان آلة ايقاعية

الارت الانساني الموسيقي.. وعن اليوم الجديد يقول ميكي: «الاصدارات الموسيقية الجديدة تشغل الاراملين في جسدك.. تشغل بالتوحيد مع الذات.. بالهدوء وتشغل بالثقة وكذلك بتلك الطاقة وهي تسري في عروقك.. هذا ما ينتجته عزف الدرمز الحقيقي».



من اعضاء فريق Grateful Dead

## اعتقل نجم موسيقى الراب بتهمة الاعتداء والسرقة

● في المتوق ان يصدر الحكم بالسجن لمدة عام على مغني الراب الاميركي «كولبيو» والحائز على جائزة «جرامي» الموسيقية لعام 1996 ويأتي ظهور «كولبيو» في اروقة المحاكم الانجليزية بعد اعتدائه على بائعة في احدى المتاجر الكبرى واقامت تقارير الشرطة ان «كولبيو» وسعة من اعضاء فرقته قد غابوا احد المتاجر في واشنطن وتفتقرت بعد ان حصلوا على ملابس بقيمة ألفي دولار من دون ان يسددوا الفسخ المشتركات.. وقام «كولبيو» بكل احدى السيدات في معدتها عندما حاولت اعتراض مجموعته.

وعلى الصعيد الآخر فقد نفى «كولبيو» التهمة وأكد انه توجه مع رفاقه الى احد المتاجر للحصول على ملابس مجاناً كما وعدتهم إحدى كبرى شركات الملابس.. وأكد مدير اعمال «كولبيو» انه تم اعادة الملابس ورغم ذلك لم تسقط ادانته.

ويذكر ان «كولبيو» تم اعتقاله في ايلول من هذا العام وذلك لحمله سلاح ناري في احد شوارع بولوس انجلوس، وكذلك لتعاطيه مادة الماريجوانا المخدرة وقيامه بمركبة باتجاه معاكس لحركة المرور. 0



كولبيو

## اغنية الخدر

● أغنية HEROIN من كلمات المغني «لوريدي» من فريق «VELVETROPE» تم انتقاء هذه الأغنية من قبل الخدر «اوليفر ستون» ليزجها في فيلم «THE DOORS» الذي يمثل حياة «جيم موريس» مغني وشاعر فريق «THE DOORS». وكذلك هي الأغنية «HEROIN» تمثل حياة جيم موريس ويبيق التساؤل.. افناء الذات هل هو افراز لواقع يركن على كل ما هو بشع.. ام ان افناء الذات هو اسمى ما اقدمت عليه النفس البشرية.

I don't know just where I'm going  
But I'm gonna try for the kingdom,  
if I can  
Cause it makes me feel like I'm a  
man  
When I put a spike into my vein  
And I tell you things aren't quite  
the same  
When I'm rushing on my run  
And I feel just like Jesus's son  
And I guess that I just don't know  
And I guess that I just don't know  
I have made the big decision  
I'm gonna try to nullify my life  
Cause when the blood begins to  
flow  
When it shoots up the dropper's  
neck  
When I'm closing in on death  
You can't help me now, you guys  
And all you sweet girls with all  
your sweet talk  
You can all go take a walk  
And I guess I just don't know  
And I guess that I just don't know  
I wish that I was born a thousand  
years ago  
I wish that I'd sailed the darkened  
seas  
On a great big clipper ship  
Going from this land here to that  
In a sailor's suit and cap  
Away from the big city  
Where a man cannot be free  
Of all the evils of this town  
And of himself and those around  
Oh, and I guess that I just don't  
know  
Oh, and I guess that I just don't  
know  
Heroin, be the death of me  
Heroin, it's my wife and it's my  
life, ha, ha  
Because a mainline in my vein  
Leads to a center in my head  
And then I'm better off than dead  
Because when the smack begins to  
flow  
I really don't care anymore  
About all the Jim-Jims in this



لوريدي

town  
And all the politicians making  
crazy sounds  
And everybody putting everybody  
else down  
And all the dead bodies piled up in  
mounds  
Cause when the smack begins to  
flow  
And I really don't care anymore  
Ah, when that heroin is in my  
blood  
And the blood is in my head  
Then I thank God that I'm as good  
as dead  
And thank your God that I'm not  
aware  
And thank God that I just don't  
care  
And I guess that I just don't know  
Oh, and I guess that I just don't  
know

## الموسيقى حول العالم



عضوات فريق Dime Chicks (من اليسار الى اليمين) اميلي، ارون، ستالي. بعد تسلمن جائزة تقديرية في مهرجان توليف جوائز الموسيقى الاميركية السنوي في دورته 26



مغني الاوبرا الايطالي «بالفروني» في وضع حجر الاساس لكازينو «Mandalay Bay» في مدينة «لاس فيغاس» وسيقدم المغني عرضاً في يوم افتتاح الكازينو في آذار من العام المقبل



موسيقي الباز وغازف الجيتار الاسطوري B.B. King يلف بجانب طاقم فيلم «بلاتين هولندي»

● SYD BARRETT الذي اسس الفرقة في عام 1966 لم انفصل عنها بعد سنوات قليلة لاسباب صحية. أكد «جيلمور» رغم تحسين صحة BARRETT النفسية لكن صحته الجسدية في تراجع مستمر وهو يعاني من ضعف شديد باليد.

● نجمة النوب مادونا هو العنوان الرئيسي لمهرجان هافانا السينمائي في كوبا. فبعد ايجاد نجمة الموسيقى الى عالم السينما وتواجها الكبير في فيلم «افياء» ستل مادونا ضيفة على مهرجان هافانا السينمائي في دورته العشرين وسيشغل في ميدان المنافسة بالمهرجان 50 فلماً عالمياً.

● يستمر المغني الريفي «كارث بروكس» سلطوته على سلم الاغنيات الاكثر مبيعا في الولايات المتحدة. بينما يحتل اليوم فريق ميتالكا الجديد «GARAGE INC» المرتبة الثانية في تصنيف «BILLBOARD» للاغنيات الاكثر مبيعا. وبينما حقق «كارث بروكس» واليومه الجديد «LIVE» مبيعات وصلت الى 649 ألف نسخة خلال اسبوعين تأخر فريق ميتالكا عن «كارث» بـ 250 ألف نسخة ولكن طرح اليومهم الجديد لم يفض عليه أكثر من اسبوع.. وشهد سوق الموسيقى تقهقراً لالبيوم «مرايا كاري» الجديد «أ» اما بالنسبة للمغنية الكندية «سالي ديون» واليومها الجديد «هناك اوقات خاصة» فقد حقق تقدم من المركز الخامس الى الثالث.

● مثل نجم موسيقى البوب «غارفي غلنر» أمام القضاء لمواجهة حكم بالاستغلال الجنسي للأطفال حيث تم ضبط «غلنر» بتصوير 50 طفلاً بوضعية شاذة.. وكذلك نسبت له تهمة التحرش بفتاة.. وبينما ينتظر «غلنر» حكم القضاء تخيم الهدنة على الاسواق الموسيقية وذلك للمكانة الكبيرة التي يحتلها «غلنر» بعد 25 عاماً في عالم الموسيقى ومبيعات وصلت الى 18 مليون نسخة. 0



العرض الموسيقي الذي ضم 1013 عازف تشيلو في اليابان

● بقيادة الموسيقار الياباني «كاروكي موياما» تم تقديم حفل موسيقي تأييدي بمناسبة مرور 25 عاماً على رحيل عازف التشيلو الاسياني «دايلو كساس» الذي ضم 1013 عازفاً على آلة التشيلو. من بينهم الامير «تكامادوا» أحد افراد العائلة الحاكمة اليابانية و «بيتر ديلسبيرغ» البروفيسور البرازيلي في مجال الموسيقى وعدد كبير من اعضاء اورسترا برلين على راسهم العازف «اوتمار برويتزكي» وتراوحت اعمار العازفين من 8 - 87 عاماً واقيم الحفل في احدى القاعات الضخمة غرب العاصمة اليابانية طوكيو وبحضور 3400 مستمع.. ويهدف العرض بالإضافة الى تخليد ذكرى العازف «دايلو» الى جمع مساهمات مالية لضحايا زلزال «كوبه» في اليابان.

● (أ.ب) بعيداً عن أغنية: MARY HAD A LITTLE LAMB

لنعميق صلة الاطفال مع الموسيقى الكلاسيكية.. هذا ما أكد بروفسور مختص في مجال موسيقى الاطفال وتقديم حفلات موسيقية لهم ويذكر ان لهذا البحوث تجارب هامة في تقديم اعمال كلاسيكية لايح وموزارت لجمهور من المستمعين لا تتجاوز اعمارهم الست سنوات.

ويجب البروفيسور «دايلو لامبروف» لبريتاني الاصل بان «الموسيقى كاللغة».. لها قواعدها الخاصة عندما يخوض الطفل تجربته في هذا العالم من الافضل ان يستوعب ايقاع العالم عبر الموسيقى.

بين كل ألف طفل مستمع يوجد واحد يعزف موزارت الموسيقية.. لكن التحدي يكمن في انتشال هذا المبدع.

تارونيتز - يعزف نجم موسيقى البوب العالمي «مايك جاكسون» ارسال طفله «امير» البالغ من



موسيقيين في موكب احتفال جاب شوارع مدينة نيويورك بمناسبة عيد الشكر



نور الشريف -

# الموساد وراء اختفاء فيلم «خييط ابيض».. خييط اسود

ان اذهب فلسطين بتأشيرة اسرائيلية او في ظل الامن الاسرائيلي و«ناصرتي» وسام على صدري

القاهرة - قتي خطاب

● كلما التقيت الفنان نور الشريف تستدعي الذاكرة معنى «آخر الرجال» الحزين، والقصد التعبير نفسه، وليس الفيلم السينمائي الذي يحمل نفس الاسم وقام ببطولته نور الشريف وجسد من خلاله شخصية ذلك المواطن «الشهم» صاحب المبادئ والمتمسك بالقيم الانسانية كرمز لآخر الرجال المحترمين في زمن المتاجرة بكل شيء.. وكما نقلت هذه الصورة التي تتداعى امامي لنور الشريف بيتشم و«ديكت» وكنت اضيف: ان اسألك لماذا يتحول الحديث معك - ولو كان عبرا - الى حوار سياسي حتى وان كان داخل اطار فني، ربما لان افكارك ورؤيتك تكبر نفسك، وهي رؤية «تفوص» في مفهوم الوطن الكبير، وكان ايضا يتكلم شاحكا: يرضه ربما «شوق انت».

وعلى هامش مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وحيث يشارك نور الشريف بفيلم «اختفاء جعفر المصري» في المسابقة الدولية الرسمية للمهرجان قلت للفنان الكبير: هل تتوقع ان يفوز جعفر المصري بجائزة احسن ممثل؟

قال: انا لا اتوقع ولا احد يستطيع ان يتوقع من سيفوز في المهرجان، ولكن بصراحة هي امية. فانا اتمنى ان افوز بالجائزة بدون شك، وكذلك كل المشاركين لديهم نفس الامنية.



في فيلم الوحد

● بصفتك احد اعضاء مجلس الامناء للمهرجان ما هو تعبك على ما حدث قبل بداية فعاليات الدورة 22 ومحاولات اسرائيل للمشاركة، ثم الهجوم على مهرجان القاهرة؟

● مهرجان القاهرة صرح من صروح مقاومة التطبيع مع اسرائيل، فسيظل كذلك، ونحن لن نترك «حسن» يقع تحت اي ضغط من اي احد، لن نلتصق مع اسرائيل، نحن كلفين مصريين نعمل في عدم التطبيع مع اسرائيل، وهذه ورقة تسبب الرعب لاسرائيل.

● وبما انهم تقيم اشراك رجال الاعمال في مجلس الامناء لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي؟

● اقيم بان هذا تفكير عملي لحسين فهمي، في ظل الخصخصة التي تتم الآن في كل شيء في البلد لان العالم كله يتجه الى آليات السوق وتوسيع قاعدة المشاركة للطبقات الخاصة، ومن المؤكد انه يجب ان يكون هناك دور للاراسمالية الوطنية وان يتفاعل رجال الاعمال مع مجتمعهم. كما ان مقار النعم الذي تقدمه الدولة للمهرجان ضعيف، ولابد ان يساهم رجال الاعمال في النشاط الثقافي.

● يسحب مهرجان القاهرة التصدي لمناورة اسرائيل ومحاوله الاشتراك بافلام تحت اسم فلسطين او من خلال اشخاص مشركين، وكما كانت من مقاومة التطبيع جعلتني اذكر ما سمعته عن قرب وبارك

● بدون مبالغة فلسطين في القلب وبين الضلوع، واتمنى اليوم الذي يعلن فيه قيام دولة فلسطين العربية المستقلة، ولكني لن اذهب الى فلسطين طالما والفداء ليست فلسطينية، او تحت اجراءات الامن والتفتيش الاسرائيلي، وانا اؤكد ان حسين فهمي على نفس الموقف.

● ان فيلم الذي قمته من القضية الفلسطينية خييط ابيض.. وخط اسود انه يتم الانتهاء من تصويره حتى الآن؟

● وخط ابيض.. خييط اسود تم الانتهاء منه تماما، ولكن النيجاتيف اخذ في معامل التحميص في ايطاليا بفعل فاعل.

● هل تصد ان هناك يد وراء هذا الاختفاء؟

● - مؤيد الموساد لان هذا الفيلم كان ينظر للقضية الفلسطينية قبل التفكير في حل سلمي، كان طرحا للقضية الفلسطينية من وجهة نظر كاتب ايطالي هام جدا اسمه «سرجو اميديه» اشتبك مع ورسليتي في فيلم «روما مدينة مفتوحة» وعندما تأتي يفتق غربي يناقش القضية الفلسطينية ويدافع عنها تجد غير صورة العاليه الخاصة بنا كغرب عندما تناقش قضايانا.. عندما تناقش قضايانا تقول شعارات ومواقف..

لكن على سبيل المثال «سرجو اميديه» الكاتب ايطالي يقول على لسان النبط يوسف الذي كتبت اجسده شخصيته، يقول للبيت الابيطي: اريد ان اسألك سؤالا واحدا فقط.. هل لو كان عيسى عليه السلام موجودا، وعلى ايامه كانت هناك هوية او جواز سفر، ماذا كانت ستكون الجنسية؟ قال لها.. فلسطيني، المسيح فلسطيني.

● فانا كان المسيح فلسطينيا، وانا الاول للحلل الغربي الذين يدينون بالسياسة باغلبية كبيرة ان المسيح جسدته فلسطيني، انتهت القضية في جملة واحدة.. وهذا كانت خطورة الفيلم، واعتقد ان هذا هو السبب الرئيسي وراء اختفاء النيجاتيف، الفيلم كشف ميكانيزم الارهاب الاسرائيلي، عندما يريدون ضرب الفلسطينيين او الاستيلاء على منطقة، هم يفلتون الارهاب اولا، وتكون النتيجة ضحايا من الفلسطينيين ومن

## مهرجان القاهرة السينمائي صرح من صروح مقاومة التطبيع مع «اسرائيل»

المشهد كان مشهودا فظيعا في الفيلم، هناك جماعات يهودية متطرفة هي التي تقوم بالتفجير، والان هناك اكثر من تيار يهودي متشدد يمارسون الضغوط على نتنياهو حتى يتنازل عن منوط هؤلاء الجماعات - فعل الارهاب - حتى يبرروا ضربهم للفلسطينيين ويردح ضحية هذا الارهاب اناس من كل الجنسيات بما فيهم اليهود ويكون هذا هو الدافع لان يبطشوا باهلنا من الفلسطينيين ويستولوا على اراض اكثر ويصنعوا قوانين، ويظهروا امام العالم ان الفلسطينيين هم

الارهابيون.. اعتقد ان هذه النكتة هي اهم ما ناقشه الفيلم الذي قضم السلوك الارهابي لاسرائيليين وليس للفلسطينيين.

● احتمالات بتخريب الوطن وبفكك عن عقيدة التومية العربية، ومن القضية الفلسطينية.. هذه الرؤية التومية تقدر سؤالا.. لماذا لم تناقش قضية اخرى من القضايا العربية العديدة المطروحة على الساحة حاليا؟

● - هذه النوعية من الافلام سوف تجعل الفنان في دائرة الاتهام بالعمالة للنظام الحاكم في كل بلد! نحن في العالم العربي نحاش من سلبية الاقوال المحدود ونميل لاقاء التهم بسهولة شديدة، وبالتالي عندما اتناقش اي قضية من هذه القضايا ان لا يد ان افعل رايي اولا، ونتيجة الخلاف العربي المتشدد الحادث الآن فعندما تصدق لعل هذه القضية فانت تدافع عنها من منطق انساني صرف، ولكن يتم تأويل وتحريف هذا الموقف، مثلا نفترض انني ادافع عن اطفال العراق في فيلم، سابو امام الشعب الكويتي انني عميل للعراق! واذا دافعت عن الاسرى الكويتيين سابو امام نظر الشعب العراقي انني عميل للكويت! فالمشكلة اليوم في عالمنا العربي هي تضخم الخلافات وتنوعها وتكرارها، وعندما تصدق القضية فانت لا تستطيع ان تقول رايك بصراحة، واذا قلته بصراحة فسوف تهم من الآخرين بما ليس فيه.

● يقولون انك ناصري متعصب.. بتهكم البض بهذا؟

● هذا وسام على صدري وليس اتهاما، كما انني است متعصبا تعصبا اعمى، لا بد ان تحكم العقل دائما، لماذا لا أحب الزعيم العربي الكبير خالد الذكر جمال عبد الناصر، لانه كان يساند الفقراء، وحاول تحقيق حلم الوحدة العربية وتعظيم الانتماء للقومية العربية، وان يكون هناك وجدان عربي واحد، وقوة عربية واحدة، واهتمامه بالتصنيع والتعليم، لكن كون التجربة قد شابها بعض الاخطال فان هذا لا بد منه لانه لا توجد تجربة كاملة على الاطلاق وبالتالي انا اعلن ايماني بتجربة عبد الناصر ويحب هذا الزعيم للعراق، ولم اعان انني ناصري الا في عصر السادات، انا لم اعلنها وعبد الناصر على قيد الحياة حتى يكون ثقافا للزعيم، ولكن اعلمتها في عصر السادات.

● من الواضح ان هناك تأثير سياسي على اعمالك الفنية سواء كانت من خلال المسرح او السينما.. واقتصد

ان هناك رؤية او اتهامات سياسية تدور من خلال حياته الفنية؟

● طبعا انا في اهتماماتي السياسية، ولكن انا غير متني لأي حزب سياسي.. واريد ان اوضح انه بالصداقة كانت بدايتي الفنية وسبق فريق كانت له اهتماماته السياسية وهو فريق مسلسل «القاهرة» والناس في الستينات، وكان علاقتنا ناجحة جدا جماهيرية، ثم عندما يكون ميلادك الفني وسط مخرج وكتاب لديهم قضايا اجتماعية واهتمامات سياسية هم مشغولون بها، فمن المؤكد ان هذا سيؤثر عليك كوجه جديدة في العمل التلفزيوني «القاهرة» والناس، الذي استمر على مدى اربع سنوات بعد ذلك هناك التجربة اليومية والاهتمام بالتغيرات العالمية مما يجعل الفنان حتى ولو لم يكن لديه وعي سياسي بدرجة كافية، ان يكون لديه موقف تجاه مجتمعه اولا والعالم ككل فيما بعد لانه في النهاية يعبر عن المواطنين وعن الناس في حين ضيق عن اهل بلده، وعلى المستوى العام عندما يكون فنه له قيمة حقيقية

● يكون على مستوى الانسان في الكسرة الازدية كل قلبي ان يكون لديه وعي سياسي.

● وهل يمكن القول ان قناعاتك السياسية تتكسر على العمل الفني الذي تقدمه.. ام ان العمل هو الذي يكس هذا؟

● - اولا لا اوافق على عمل ضد قناعاتي، ولكن يمكن ان اعمل مورا ضد رأيي في عمل فني قمت بفيلم «زمن حاتم زهران» لكن الفيلم ككل مع قناعاتي السياسية.

● الملاحظ ان التلفزيون المصري لا ينجح مسرحيات الصورة.. لماذا؟

● - اننا قدمت اكثر من 15 مسرحية، منها حوالي 5 مسرحيات للمسرح القومي مسرح الدولة، وحوالي 3 مسرحيات للقطاع الخاص، وعندما كنت مديرا في معهد الفنون المسرحية كانت في تجارب مهمة جدا في اخراج بعض المشاهد المسرحية التي كانت سابقة لوانها في ذلك الوقت حتى ان بعضها كان سبب في مشاكل في المعهد، ويرجع ذلك لان معظم مسرحياتي سياسية، وبالتالي فهي في الغالب لا تسجل واذا سجلت لا يتم ادائها.. وعلى سبيل المثال مسرحية «يكالوريوس» في حكم الشعوب، وهي من اهم المسرحيات التي قدمت، وهناك عرض من اخراجي وانتاجي «سيرة مع الضفد» من تكليف علي سالم، وهذا العرض اذيع في تونس فقط وقد رفض في مصر وفي جميع الدول العربية.. حتى مسرحية «الكجول» لعبه السلطان اذيعت مرة واحدة في مصر وفي وقت متأخر من الليل فلم يرها الكثيرون.. يبدو ان المسرح الجاد يسبب حساسيات للتلفزيون المصري والتلفزيونات العربية ايضا، لان المسرح دائما يكون اعلى من السينما وفيه طرح فكري

مباشر اكثر من السينما، لان المسرح فن مرتبط بالشعب والواقع، لان الجمهور شرط رئيسي واساسي في العرض المسرحي، وبما انني اقدم عرض يوميا فانا اقصد هذا الجمهور نفسه واشرح

المسرح كان فلسطينيا



مع حسين فهمي في «اختفاء جعفر المصري»



في دور عمر بن عبد العزيز

مشاكله وانا نقاش رأيا متعلقا به، بعكس السينما كل يتم تصويره معليا.

● طرح عليك موضوع رئاسة مهرجان الاسكندرية السينمائي ثم اعترضت بعد ذلك.. وقيل ان هذا الاعتذار يرجع الى اختيار حسين فهمي رئيسا لمهرجان السينمائي الدولي.. ما هو رايك؟

● - اولا عندما رحبت بالعرض لرئاسة مهرجان الاسكندرية السينمائي عكست اعتاد ان الوقت سيساعدني، وكانت مسرحيتي «يا مسافر وحده» غير مقرر لها العرض في الموسم الصيفي، وعندما علمت انها ستعرض في موسم الصيف كان من المستحيل ان اجمع بين الاثنين، وكان نصف السنة قد مر وبالتالي ان استطعت ان اقدم مهرجان الاسكندرية بالقدر الكافي، على الاقل احتاج لسنة حتى يظهر مجهودي.. والعلاقة بيني وبين حسين لا يعلم احد مقدارها من الحب والحمية التي تجمعني به، بليل انني عضو في مجلس الامناء في مهرجان القاهرة، وانا كنت اول المهنيين لحسين على رئاسة المهرجان وقتلته ان تحت امرك في اي شيء تريده، فقال انا اريدك في مجلس الامناء وقلت وهذا يعني اي شيء لحوالة الواقعة بيني وبين حسين فهمي.

● اعرف ان وقت الحديث معك قد طال مع انشغالك في المهرجان وخارج المهرجان.. ولكني اريد ان اسامع رايك بصراحة عن اوضاعنا العربية الراحة وفيما يجري؟

● - ما يحدث ويجري يؤكد ان هناك ايد خفية من الخارج لتدمير الامة العربية، مثلا هناك خلافات ومشاكل تطفح بين حين وآخر بين السعودية واليمن؟ انا لا افهم لماذا اجتاح العراق الكويت وما المنطق في هذا؟ لا افهم الخلافات المصرية السودانية؟ لا افهم خلافات ايران مع كل دول الخليج؟ وغير هذا الكثير.. وهل هذه المشاكل ظهرت عبثا.. لا انما هي ايد خفية تدبر ما يحدث.. مثلا عندما افقنا في مصر مؤتمرا للسياحة العالمية وكان بداية تفتت باظهار عظيم السياحة المصرية كان بعدها الحادث الارهابي.. عندما قلنا لأول مرة اننا نشترى الفصح بطولنا بعدها وقع حادث الاقصير.. وما يحدث في الامة العربية كلها هو تفتت هذه الامة حتى لا تتحد.. وحتى اسرائيل كانت ذكية في الحل مع الفلسطينيين بدون سوريا ولبتان، لان كل النظم تدافع عن القضية الفلسطينية، فقالوا لماذا تتدخلون فاسرائيل وفلسطين سوريا ولا احد يتدخل ويتحدث عن القضية الفلسطينية لذلك فانهم مترجعون من مباركة لانه لم يقض يد من القضية الفلسطينية، هناك سيناريو محكم من الخارج لاستنزاف ثروات المنطقة العربية، وبما يحاولون خلق المشاكل لمصر من بث الفتنة الطائفية او بالارهاب، يريدون تحجيم قيادة مصر للمنطقة العربية، لان مصر قوة حقيقية ومن الممكن ان تصبح قوة مغرمة لهم، قوة يمكن ان تحقق الحلم للمنطقة العربية وتكون هناك سوق عربية مشتركة وقوة ضغط على العالم لان الامة العربية تملك ثروات كبيرة، هذا يجعل الكل يمكن ان من امريكا.. الحصار للعراق والحصار لليبي والسودان، وفي المقابل اسرائيل ترفض الانضمام لاتفاقية منع الاسلحة النووية ولا تمارس امريكا اي ضغط عليها، وتضرب الفلسطينيين والليبيين ولا تمارس اي ضغط عليها والامثلة عديدة.. وهذا باختصار يوضح مدى العجز العربي.. واين نحن؟ القوات الاميركية تتواجد بدعوى الدفاع عن البترول ولا تستطيع عمل شيء بالاضافة للفتنة الطائفية اربط الارهاب بالاسلام وهذا ليس عبثا وانما هو تخطيط اعلامي، ووسائل اعلامنا وقعت في الشرك وهو ربط الاسلام بالارهاب وهذا ليس حقيقيا.

المشكلة في عالمنا العربي هي تضخم الخلافات وتنوعها

المشكلة في عالمنا العربي هي تضخم الخلافات وتنوعها



عبد القادر البرقي في «ان اعيش في جيلاب ابي»

هكذا من الاعمال



الديارات في «عصر الشوق»







# THE MARK OF ZORRO

## فيلم يمجّد أسطورة البطل الفرد وعودة موفقة «لنورو»

تحرير الامير



انطونيو بانديراس

ولكن لا نستطيع ان نجزم ان هذا العمل لم يحمل الجديد صحيح ان الفكرة ذاتها ولكنها مختلفة بروح جديدة

لقد انتقى المخرج "الشباب الاسباني" الاصل انطونيو بانديراس ليملأ الدور وهذا الاختيار جاء موفقا بصورة كبيرة حيث لعب "انطونيو" شخصية باتقان مذهل ولكن الجميل باداه هي تلك الروح الكوميكية التي لمستها بوضوح في معظم المواقف التي ظهر بها

ولكن المفاجأة الرائعة كانت مع انطونيو هويكز الذي قدم لنا شخصية جديدة عليه ولكن عبقريته الغدّة مكنته من الدخول بهذه الشخصية واللعب بمفاتيحها باصابعه السحرية التي كانت تسيطر على سبيله لدرجة انه انقلب من بين يدي المخرج ليعلن انه قصص الشخصية بصورة متكاملة

الشباب «ماترون جونز» تميزت هي الاخرى بملامح اسبانية جميلة وقدمت دورا باتقان

THE MARK OF ZORRO

استوري يعود الى القرن الثامن عشر بكافة تفاصيله الا ان المشقة في العمل هي عدم التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

«رافائيل» قبليتي «زورو» بشاب يافع انطونيو بانديراس «لص» هذا هو عمله الذي لا يعرف سواه، حيث يكون هو وشقيقه توم روحه عصاة تسرق الاغنياء وتساعد الفقراء ولكن «كابتان لوفه» يتحكّم منهما ويجز رأس الشقيق الاكبر.

بانديراس لا يصدق ان هذا الرجل هو نفسه «زورو» وبسأله اين كنت طوال تلك الالة اعتقدت انه مت؟ فيجب لقد كنت ميتا فمضيت ستة في سجن اشبه بالقبعة لا تهم فيه سوى الروائح النتنة ولا ترى سوى الاجساد المتفتحة فانت في حكم «اللاموجود» يتنقّى «زورو» هذا الشاب «الخبائث» مارتيا ليصنع منه أسطورة «زورو» جديد فيقوم بتدريبه بعد ان يغرب حيث كان شكله مرعبا: شعر اجعد طويل ولحية كثيفة وراشحة تنكت ملابس رثة فيتحوّل الخبائث الى زورو بالفعل ويتكّن «ندي لايفاء» من زرعه في حاشية الحاكم ليكتشف ان هناك «منج ذهب» يعمل فيه مئات الفلاحين والاطفال، هذا المنج الموجود في جبال كاليفورنيا لا أحد يعلم عنه سوى «الحاكم وحاشيته» حيث يخطط الحاكم الى شراء كاليفورنيا من «سانتا» وهو الحاكم الاكبر، يريد شراء الاقليم ذهب الشعب، وكلي لا يعلم سانتا باسم الذنب فانه يخطط لنقل الذهب وتغيير المنج بماله.

لكن «زورو» الجديد والذي يكشف كل هذه الخطط الانسانية يقرر الدفاع عن العمال واقتلهم فيتلجأ «بان» «زورو» القديم لا يريد سوى الانتقام من رافائيل واسترجاع ابنته «البناء» التي وقع «بانديراس» في حبها فيجن جنون «بانديراس» ويعتبره متحذلا لكنه يوضح ان عمره كله ضاع لاجل الدفاع عن قضايا الفلاحين وهو بحاجة الان لان يدافع عن نفسه وعن قضيتهم الخاصة.

يتنقّى الجميع على يد زورو القديم وزورو الجديد والابنة التي اكتشف الحقيقة.

THE MARK OF ZORRO

كاميل تلك العلامة (Z) التي هي بمثابة اضاء او رسالة تقول: لقد كنت هنا لا نستطيع ان نقول ان المخرج «كاميل» اتي بجيد في عمله هذا فقد شاهدنا هذه الفكرة مرات عديدة سواء على شكل فيلم سينمائي او على شكل دراما تلفزيونية.

فيلم «زورو» من العيث فقد انجبت الآم وبموع الفلاحين المنكوبين الذي وجدوا فيه يسوعهم ومخلصهم ومنقذهم من الحكم الاسباني الظالم. حيث ثور أحداث THE MARK OF ZORRO في الالة كاليفورنيا اتبع للمكسيك والذي تم اكتشافه قديما على يد «رحالة اسبانين» كان هذا في اواخر القرن الثامن عشر. ZORRO او انطونيو هويكز هذا النجم العملاق الذي يقع المتلقي بمدي عبقريته في الاداء وقد تجلّى هذا واضحا في معظم مشاهد الفيلم حيث يلعب هويكز دور «زورو» القديم او «دون دياغو دي لا فيغا» له لحد النبله ويتنقّى بحياة مترفة وزوجة جميلة وطفلة رائعة لكنه يرفض النوم على عظام الفلاحين ويصمم على محاربة النبله وانقاذ الفقراء فيخرج متخفيا ويسيفه بيده وحصانه الاسود لا يفارقه ينقذ عملياته ويعود كهيون سائلا لكن في المرة الاخيرة يصاب بجرح بسيط بعد ان ينقذ مجموعة من الفلاحين كانت ستعذب على يد حاكم الاقليم «رافائيل مونتيريو» او «سينكرات» ويسون الذي يجزم ان «زورو» ضحية الفلاحين هو نفسه دي لا فيغا فيقتل زوجته اسيريرا ويخطط ابنته «البناء» ويومي زورو في غياهب السجن لمدة عشرين سنة.

وكمن المخرج مارتين كاميل استخدم اسلوب الايقاع السريع للاحداث فان للمشفرين ستة لم تخطها والآن «ماذا بعد».

عشرون عاما... اختفى خلاها زورو... وفلاحو كاليفورنيا يشوق مزوج بام الحرية والديموقراطية مستقلة نظيفة من ايدي النبله الاسبانين الذين حاولوا اصحاب الارض ان يعيد لهم

والذي زاد الامور سوءا هي عودة «رافائيل مونتيريو» الحاكم المخلوع الى قواعد من جديد

السؤال الان... هل يتحول الشيطان الى ملاك؟ وهل عودته الجديدة تحمل لاجلهم بشاير؟

قطعا لا، فقد عاد لشد شراسة وطمعا وحقد على تلك «الآوام البشرية» للحطمة من العمل المضني بالارض وبالمناجم للبحث عن الذهب؟ عودة «رافائيل» تتزامن مع عودة «زورو» نعم لقد عاد... وعاد ايضا اشد حقدًا على

## سوبر مان يعود الى التمثيل



(A.P.)

ولكنه يتمتع بصحة جيدة ويذا وجهه نظر رجل على كرسى متحرك يشاهد جريمة قتل، ولكن هل هناك جريمة؟ الرجل يسمى ان انيات ما راه وتحويل شكوكه الى حقائق. يبلغ ريف من العمر 46 عاما

● ربع قرن من الزمن تلك هي الفترة التي قضتها النجم كريستوفر ريف او سوبر مان في بلاطوات التصوير وخلف الكاميرا الا ان جاء ذلك الاحداث المشؤوم قبل ثلاثة سنوات وتسبب بكسر عتقه واصيب بشلل

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

ولكنه يتمتع بصحة جيدة ويذا وجهه نظر رجل على كرسى متحرك يشاهد جريمة قتل، ولكن هل هناك جريمة؟ الرجل يسمى ان انيات ما راه وتحويل شكوكه الى حقائق. يبلغ ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-

دول ريف من العمر 46 عاما

اعاقه عن مواصلة مشواره لكنه عاد على كرسى متحرك من خلال فيلم بعنوان REAR WINDOW قصة العمل مقبلة بروح الفلم ميتشوكو لكن باستطلاعات على الزمن انخاض حيث جاء العمل REAR WIN-



## ميشيل بفايفر خائفة من شيء

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

يقول ريف: الممثل الذي هو الذي يستطيع جعل المشاهد يقول: نعم اريد التركيز على «أعمال زورو» حيث كنا نسمع من الشعب هتافات عن هذا «البطل» ولكن لم نر افعله بوضوح التي اختارها المخرج بمشهورين فقط وباعتقادي انه غيغ كاف على الاطلاق وخصوصا ان مدة الفيلم حوالي ساعتين وخمس وعشرين دقيقة.

الشيء الذي يخشى ميشيل بفايفر هو الموت. في فيلم REAR WINDOW الذي يعرض لاحداث سير يتسبب في اصابتها بالشلل لكنه يرفض الاستسلام وهنا تضاهيه كيرين بين الشخصية وبين ريف الذي تعرض ل95 وكسرت عتقه

## موجة افلام جديدة في عيد الميلاد

● في الوقت الذي زحف فيه عيد الميلاد على الابواب فان دور السينما في هوليوود وضعت لائحة من الافلام ستعرض بهذه المناسبة

وجميعها حاصلة على جوائز

ومن الافلام المطروحة: FULL MONTY، والفيلم الرومانسي YOUV GOT MAIL، والفيلم الحاصل على جائزة اوسكار THE THIN RED LINE، وهو مأخوذ عن كتاب ومن بطولة جون ترافولتا، وايضا يوجد فلم خاص بالعائلات بعنوان THERES A BUGS LIFE BABE، والفيلم الذي ينتج بصور جميلة DOWN IN THE DELTA، والفيلم الذي ينتج بصور جميلة RING MASTER

بعض الافلام القديمة لازالت مطلوبة ولا يزال الجمهور متمسك بها وعنه يشاهدنا اول مرة من SLEEPLESS IN SEATTLE وهو من بطولة توم مانكس وميج راين وسيعرض ايضا فيلم من افلام ديبي لان BEAUTY AND THE BEAST، والفيلم الذي دخل بقوة

ويحمل عنوان WAKING NED DEVINE والذي افتتح هذا الشهر وانتشر ببطيء عبر الولايات المتحدة ويتناول العمل قصة قرية ايرلندية صغيرة يصاب سكانها بالحمى، وايضا فيلم LITTLE VOICE من بطولة جين هاروكس وتقدم فيه دور فلة خولة

عمل قوي يحكي قصة فتى يافع وامرأة وحيدة تسمى الى مصادفة، SHAKES PEARE IN LOVE يتحدث عن ملكة تحمل الاسم نفسه، MIGHTY JIVE وهو من بطولة مايكل كيتون، ويلعب فيه دور اب حقيقي ورشح، وفيلم JACK FROST ايضا من بطولة مايكل كيتون

القوية التي ستعرض هذا الشهر وينصح بمشاهدته، SHOT BY SHOT عمل اعادة قراءة لفلم قديم للفريد ميتشوكو

ولعاشق الخيال العلمي هناك عمل بعنوان STAR TREK INSURRECTION ويتحدث عن الحرب العالمية الثانية، PATCH

ADAMS بطولة النجم روبن ويليام ويلعب فيه دور طبيب يؤمن بان الضحك هو العلاج الوحيد لاي مرض، سوزان سارندون وجوليا روبرتس افضل ممثلتين في هوليوود تجتمعان معا في فيلم STEP MOM تدور قصة الفيلم حول الزوجة السابقة التي تجد نفسها غير قادرة

على كره بيتيليا الشابة، THEORY OF FLIGHT بطولة كينيث برانج وهيلينا كارتر، بطولة سين بين وكيفين سيجسي وهناك ثلاثة افلام هامة في هوليوود وهي ANOTHER DAY IN PARADISE بطولة جيمس وودز وميلين جرافت

AFFLICTION بطولة نيك نولت HI-LO COUNTRY بطولة وودي هارلسون

● في الوقت الذي زحف فيه عيد الميلاد على الابواب فان دور السينما في هوليوود وضعت لائحة من الافلام ستعرض بهذه المناسبة

وجميعها حاصلة على جوائز

ومن الافلام المطروحة: FULL MONTY، والفيلم الرومانسي YOUV GOT MAIL، والفيلم الحاصل على جائزة اوسكار THE THIN RED LINE، وهو مأخوذ عن كتاب ومن بطولة جون ترافولتا، وايضا يوجد فلم خاص بالعائلات بعنوان THERES A BUGS LIFE BABE، والفيلم الذي ينتج بصور جميلة DOWN IN THE DELTA، والفيلم الذي ينتج بصور جميلة RING MASTER

بعض الافلام القديمة لازالت مطلوبة ولا يزال الجمهور متمسك بها وعنه يشاهدنا اول مرة من SLEEPLESS IN SEATTLE وهو من بطولة توم مانكس وميج راين وسيعرض ايضا فيلم من افلام ديبي لان BEAUTY AND THE BEAST، والفيلم الذي دخل بقوة



العراق تغوص في الوجدان العراقي

# التزمنا الصمت 8 سنوات والعراق يقول «لا» بشموخ

عبدان نصار

السما، والشهداء، ملجأ  
العامة حقيقة ترمز على  
وتشتري في سوق التوزيع والتوزيع. وهي  
أي الحرية - ليست شعاعاً على  
الشعوب والأوطان من النوايا الخفية  
بالشرط والاميركي، وإنما هي مولود  
يلتقط أنفاسه من رقة التضحيات.  
والحرية، كعقد، تغسل أوجاعها  
بغصن الياسمين وسعف النخيل... والدم  
أن اقتضت التضحيات بين الحرية،  
وبغداد، ثمة شبه كبير كلاماً محاسن،  
والخاص، أنها الطغمة الاستعمارية  
الحاقدة، التي تلقى على رجل واحدة،  
تحاول منذ أن غاب الآخر أن تعيد ترتيب  
استراتيجية رؤاها الاستعمارية وتبعد عن  
مبيتها الأبيض، مفردة «التحرير» من  
القاموس السيلسي العربي.  
فحتى اللحظة، منذ ثمان سنوات وكثنا  
يلتزم الصمت حيل ما يجري للبوابة  
الشريفة للوطن العربي الكبير!!  
فيما يقول الشقيق العراقي «لا» بسخاء  
شاحج للسيطرة على مقارنتها مقلات كل  
العرب.  
والعرب اليوم، والآن زيارتها الأخيرة  
للعراق الشقيق، حاولت - فبر المستطاع -  
أن تبعد عن أسلوب اللقاءات الصحفية  
التقليدية وأرثت - أي «العرب اليوم» - أن  
تغوص في وجدان المشهد العراقي الانساني،  
والوطني وتنفذ انطباعاتها ومشاهداتها  
وفق ما يعمله الواجب والضمير القومي.

المشهد الأول - العامة  
قتر في أن ازور لمرة الثالثة ملجأ  
العامة، الشاهد الأثري على عراق  
وحضارة النظم العالي الجديد،  
والعامة الملجأ الذي اختفى فيه العزل،  
والعابرين، وأبناء السيل، والنسوة،  
والأطفال، ما زال حتى هذا الحاضر،  
تفوح منه رائحة الدم المقدس وورد.



بغداد - منظر عام

المخطف - قالت وهي تبسم: كل ما تراه هو  
من مخلفات العدوان على العراق، لكننا -  
والحمد لله - سننقى ساميين، بل قام  
شعب العراق بقيادته بإعادة أعمال ما  
ممرته الآلة العسكرية الأميركية للمنشآت  
العراقية.  
واضافت: حتى الكتب المدرسية لم  
تسلم من أذى أميركا!!  
المشهد الثالث - مستشفى صدام  
لا أظن أن هناك عاقلاً أو صغيراً عادلاً،  
أو عروبياً صادقاً، يرضى أن يقدم أطفال  
السراق واضلحيه كغزة البيطش  
والاستعمار، وإن يرضى أن يكون أطفال  
العراق عبارة عن «قرايين» تقدم لهم «بهم»  
في مستشفى صدام المركزي للأطفال،  
وتحديداً في السورين الأول والثاني ثمة  
«أكوام» لحم أممية لا تملك من متعة  
الصحة سوى أنها على «قيد الحياة» تن

## الفترة الزمنية

1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996

## المعدل الشهري للوفيات

742
2289
3911
4147
4409
4651
4904

بيكيتا طفولية يلف المرء - أيا  
كان منه، أو ملته عاجزاً عن  
التفكير، والتدبير، ولا يجيد  
لحظة رؤيته للأطفال العراقيين  
الراقيين على أسرة المستغنى،  
دون أدنى مقومات، أو تقنيات  
تساعد على الشفاء، بفعل الآلة  
العسكرية الأميركية التي طالت  
حتى المنشآت الصحية العراقية،  
دون وأزع من خجل، أو حتى  
الامتثال «لأخلاقيات الحرب»  
وحسب تقرير صحي صادر  
عن دائرة الإعلام في وزارة  
الثقافة والإعلام العراقية، يشير  
التقرير إلى أن معدل وفيات  
الأطفال أخذ بالارتفاع السريع  
بعد فرض الحصار الجاش على  
العراق بعدة أشهر  
وبيئت الدراسة الميدانية  
للمسح الصحي التي أجراها  
فريق من جامعة هارفرد سنة  
1991، والوزارة في تقرير  
دائرة الإعلام العراقية بيئت  
الدراسة أن معدل وفيات الأطفال  
دون الستة من العمر بلغ 92.7  
حالة وفاة لكل ألف حالة ولادة  
حيث.  
وأشار التقرير أن معدل  
وفيات الأطفال أخذ بالارتفاع  
سنة بعد سنة من سنوات  
الحصار، حتى بلغ ارتفاعه قده  
6.4 أضعاف عدد الوفيات من  
الأطفال بعد الستة الساسة من  
الحصار القائم  
وحسب جدول لمعدل الوفيات الشهرية  
للأطفال العراقيين نتيجة الحصار، أعدته  
الفرق الصحية عبر دراسات ميدانية نجد  
أن معدل الوفيات كان كالتالي:

بين كل أو امرأة أو وليد!!  
بغداد، ثمة حقيقة واحدة مفادها: «فلتان  
المنطق السياسي العالي، وغياب العقل  
والضمير في غياب التآكل الدولي، وفي  
برائن التدهور السياسي الذي يمارسه  
الطغيان الأميركي - الصهيوني الجديد.  
في مستشفى صدام للأطفال، ثمة وسائل  
إعلامية عربية وغربية مختلفة كانت تنقل  
بين أسرة الأطفال هناك، منهم من «صده»  
واحتمل منهم من غادر المستشفى وهو  
يمسك صغيره بيديه، ومنهم من حوّل  
ويكي.



سنة نهاد مديرية متحف الصمود والتضدي تحدث لـ «العراق اليوم»



الصمود الحامل للقبائل العنقودية



السيدة حربية وخلفها صور أبنائها وإشياهم الشخصية

## المطرب علي العجلوني :

# الاغنية الشعبية باقية ولا يمكن الغاؤها!!

## لا اعرف سبب التهميش الغناء الفلكلوري

## الاهتمام بالشباب لا يعني الغناء الآخرين!



المزارع فواز في حقله

### فلاح من بلدي

● الموسم قطاف ثمار الزيتون، وعلى سفوح جبال عجلون الشرقية بلدة  
سوف التي تحيط بها اشجار السنديان وتملأ أراضيها اشجار الزيتون  
وجرد العنب  
التقينا المزارع فواز بطارسة «ابو هيلم»  
- خدمت في صفوف القوات المسلحة الباسلة وتقاقت برتبة ملازم  
أول وبدأت على كزارع.  
- اتعاهد من انتقاء اللوز.  
- التعامل مع الشجرة بكل رفق، فهي كائن حي يحس ويشعر.  
- الشجرة مصدر الثروة، ومصدر جمال الأرض والوطن.  
- بمقدار ما أعطى الأرض والشجرة من جهد تعطينا من ثمار.  
- الزراعة مصدر سعادتي، وفرحي، والأرض مصدر الحياة.  
- الزيتون تنتقل إلى عمل آخر كالتعليم وحراثة الأرض.  
- عملت ابنائي في الجامعات فعدني مهندس وطبيب ومحاسب  
والباقيون على مقاعد الدراسة في الجامعات والمدارس.

عدد من المؤسسات الفنية، لعل  
الاذاعة والتلفزيون أهم هذه  
المؤسسات. لقد عملت اذاعة  
يقصد أو يدون قصد علي زرع  
بذور الشك والريبة بين الأجيال  
الفخائية من خلال الاهتمام  
بالجيل الشاب - وأن لم يكن ذلك  
الاهتمام المطلوب - ولكن مطربي  
الجيل السابق، حتى أن الجمهور  
نسي أسماء كثيرة من مبدعي تلك  
الاجيال، فلا يسمع أغانيهم ولا  
يذكر أسمائهم، ولا تتم دعوتهم  
أو تكريمهم.. إذا كيف يمكن  
للجيل الشاب أن يلتقي  
بخبرة وعطاء الجيل السابق؟  
وغير اذاعة هناك - وللأسف -  
بعض الصحف والمجلات الفنية  
التي تشعر بأن المطرب القديم غير  
مهم وأن هذا المطرب لا يثير  
حساسية القارئ وبالتالي لا يهتم  
أن يقرأ عنه شيئاً وهو أمر  
مغلوط منه في الحقيقة، لأن هناك  
قارئ يحب الاغنية الشعبية  
ويبحث عن المطرب الشعبي مثلاً  
هناك قارئ يحب أن يتابع  
الشباب أو مطربي الشباب!!  
● أنت أحد أهم مطربي الاغنية  
الشعبية، هل تعتقد أن الاغنية  
الشعبية باقية وهل يمكن لها أن  
تصمد بوجه التيارات والانقلابات  
الشبابية؟  
- الاغنية الشعبية باقية ولا  
يمكن أن وجودها أحد فهي

فلاح حسن الدراجي  
● الفن الغنائي ميدان مهم من  
مباني الادب، ولأنه كذلك، فإنه  
يتماثل مع الفنون الأخرى، في  
تواصل الاجيال الفنية، وفي  
كامل حقلها، فكل مرحلة جيلها  
ومبدعها ولا يتقاطع جيل مع  
جيل سيقه، بل على العكس فإن  
الجيل الجديد يستمد معرفته  
ويكمل تكوينه الادبي من خلال  
ما يستقيده من تجربة وخبرات  
الجيل الذي سبقه وهكذا  
سيستواصل الادب في حركة  
تنامية متنامية، بكل احدهما  
الأخر.  
فهل يحصل هذا التواصل في  
الاغنية الأردنية، وهل تستطيع  
القول بأن الجيل الغنائي الشاب  
تمكن من سبيل موهبته عبر  
احتكاكه واستفادته من الاجيال  
الفخائية السابقة.  
من أبناء الجيل الغنائي الأردني  
الذي قدم للاغنية الشعبية  
والفلكلورية الأردنية أكثر من  
تجربة جميلة، كما قدم عطاءات  
غنائية أصيلة وريسية، يقول في  
هذا الصدد:  
- لاسف الشديد، لقد حدث  
العكس، فهناك قطعة تامة بين  
جيلنا والجيل الشاب، وقد عمق  
هذه القطيعة وسامم في تكريسها

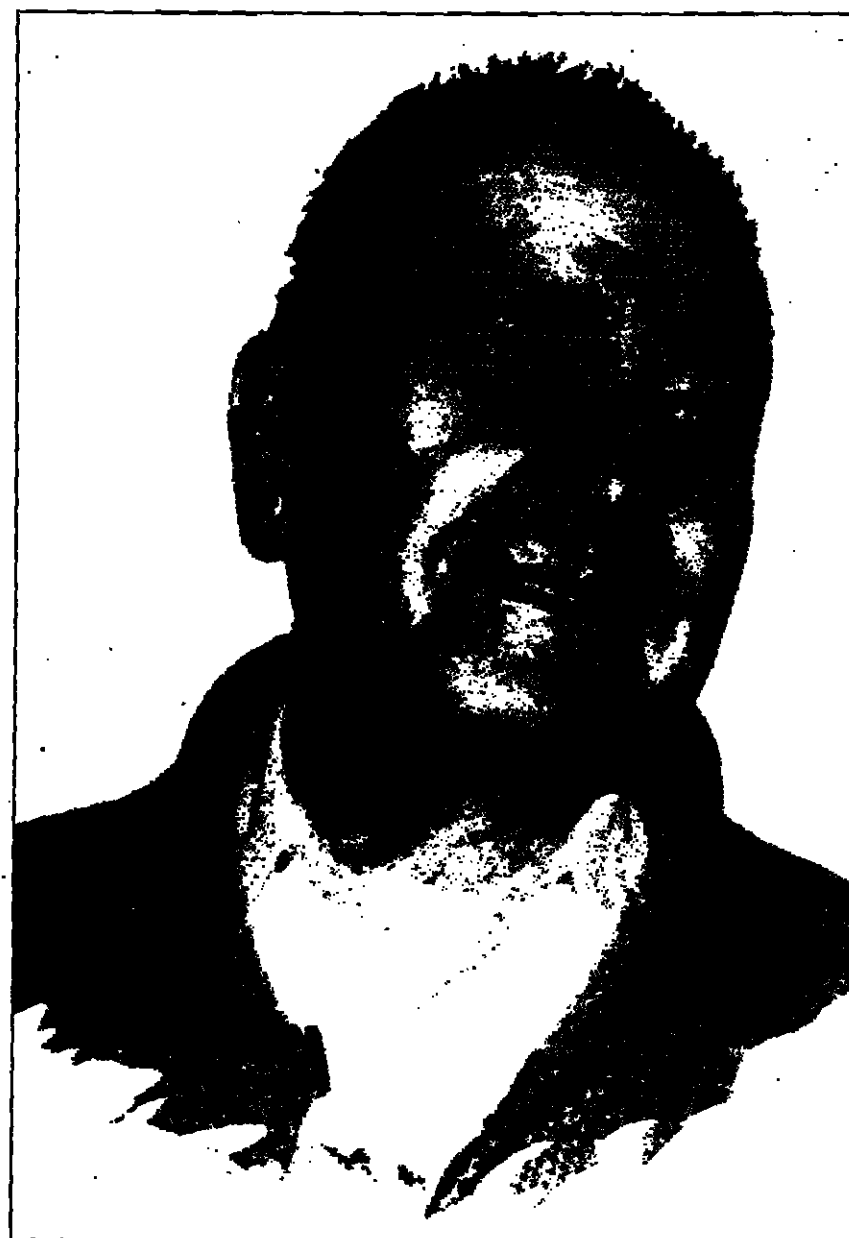


علي العجلوني



محمد صلاح

## طارق متطرفين



روجيه غارودي

الرد الحقيقي والصحيح على حوارية غارودي، التي تطالب الكل بأن يعيد النظر في معتقداته الخاصة به، أن إعادة النظر أمر واجب، إلا أنه يجب أن تتم من خلال السعي نحو الحقيقة، لا من خلال هدفية الاندماج بالآخر، بعد تكريس اختلافه. هذه الذات المنهجية، لاحظها عارة بشكل واضح، وأن لم يتمكن من مساجلتها المساجلة المطلوبة، أن الحوار لا يد منه، لكنه لن يتأثر عبر ذلك المنظور الاندماجي، بل عبر عملية تنويرية تحاذر الحق، وتسعى إلى اللقاء مع أي ذات أخرى على أرضه.

خلاصة القول: أن الأصولية موجودة هنا وهناك، الآن وسابقاً، لكنها لا تنحصر ضمن توجه فكري محدد، بقدر ما تتنوع ضمن اتجاه، بناء على ما يريده حامل هذا الفكر. وما يفهمه من فكره والمخرج أن يكون بتعميم هذه الظاهرة، كما أن يكون بتكرار وجودها، بل من خلال عملية تنويرية قائمة على التقابل الصحيح مع الآخرين، بما في ذلك الحوار مع كثير منهم، أن الوسط الإسلامي، ليس «حلاً وسطاً» أو «تراضية» بين خصمين، بل هو احتياز كلي إلى الحق الذي يعرفه الإسلام باعتدال.

وعبر كتابه، وفي أكثر من موقع، يوجه عارة إلى غارودي تهمة أنه يعتبر كل ما هو غير علماني عبارة عن «سرطانات أصولية»، وذلك من خلال تحليله لتحريف غارودي العلمانية (41) العلمانية، هي الأخرى، أضحت موضع صراع بين هذين المنظورين المتطرفين، فيشكل مباشر أو غير مباشر، نجد غارودي يعتبرها نزعة تنويرية عقلانية، بل ومعارضة، في حين يفرد لها عارة موقعاً على خارطة الأصولية، لانتسابها إلى «التراث الديني» - والأفريقي منه خاصة (23) - ولو تأملنا وجهتي النظر هاتين، فإن ما تأتي به كل منهما، يحوي قدراً لا بأس به من الحقيقة، فالعلمانية يمكن أن تكون توجهاً إنسانياً عقلانياً تنويرياً، يلتقي مع الدين، ويمكن أن تكون نزعة أصولية - وضعية لا هم لها سوى ممارسة الحرب ضدهم. المسألة، في هذه الحالة، كما في كثير غيرها، أن ترجع إلى معطيات الفكر، بل إلى ذات المعارف، ماذا يقصد من خلال توجهه الفكري، أولاً، وماذا يفهم، هو نفسه منه ثانياً؟

والأخيراً، ليس أخيراً، لا بد من الإشارة بالجهود الذي بذله محمد عارة، في سبيل تبيان أن من يتمسك بخواص معتقده الإسلامي، يجب أن يسمى إسلامياً لا أصولياً، في سبيل كشف اللبس والوصول إلى الحق، لكن الموضوع لن يستوفي حقه في كتابين. 0

اختلط فيها الغث بالسمين، واتجه سياق هذا كله إلى الخوض في تفاصيل الحياة اليومية الغربية، بل البحث الجاد المعقّد في المدارس الإسلامية المختلفة، وبذل كيل الاتهام للنازية قديمها وجديدها، كان الأحرى به أن يتوسع في تحليل جدل القديم والجديد، الماضي والمستقبل، السلف والخلف... لقد جعل من كل شيء أصولية، بحيث لم يعد القارئ يرى، بعد كتابه هذا، إلا أصولية تحيط بالعالم، وتهدد بالبتلاع، أن تضيق القضية، ورد كل الظواهر إليها، لا يؤدي إلا إلى محو حدودها، وبالتالي العجز أمامها.

مقابل هذا الطرح، يوجه د. محمد عارة نقد اللاذع لغارودي، لكن من خلال منظور متطرف، هو الآخر.. منظور يتكرّر أن ثمة أصولية في العالم الإسلامي، حيث يبدأ ربه بالقول أن «المصطلح غربي... ولا صلة له بالعربية ومعانيه الإسلامية مضامين ومفاهيم أخرى مغايرة...» (5) ولا داعي، هذا، لشرح مسهب من أجل توضيح أن الموضوع ليس كلمة ذات استعمالات مختلفة في كل لغة، بل في المعنى الدلالي المقصود، والمحرّف في الكتاب، والذي هو واحد وعمام وعالي، بعد ذلك، يصرف عارة حديد عن التسمية لينتقل إلى الدلالة فيؤكد أن ليس ثمة أصولية بين تيارات الفكر الإسلامي المختلفة، القديم منها والحديث!! فيقول «إن حقيقة الجواب عن هذا السؤال هي النقي القطع والأكيد» (10).

في نفس الوقت، فإن عارة يركّز على محاولة غارودي تورية فكرة ماركس من معارضته للدين، وإلى «انحيازاته إلى المفهوم الديني» الخالص للفقه والقانون، ذلك الذي جعله يجدد الشريعة الإلهية من الفقه والقانون، بدعوى أنها شريعة أخلاقية، وانحيازاته إلى القول بتاريخية وتاريخانية الأحكام القرآنية (86-87) ويتبنى عارة أن ثمة مفهوم الحوار لدى غارودي، مركزاً على أن الوحدةانية تخصّ الخالق، والتعدد سته في خلقه (72) وهذا تكمن مفارقة هامة: صحيح أن الله لم يخلق ما خلق من كون أحكام مسبق، لكن هل يعني هذا أن التفريق مطلوب، وأن تقسيم البشر إلى أطراف مختلفة، في حد ذاته، غاية؟ والخاتمة، إن عارة يقع، دون أن ينتبه في الشر، فغارودي لا يدعو إلى اندماج منسجم ومتناسق، بل حوار لا يقوم إلا إذا كان هناك ذلك التعدد، والقبول به لجهة تكريسه، وبدون هذين الشرطين ليس ثمة حوارية غارودية.

من منطلقه الراض، يتهم عارة دعوة الحوار تلك بالانحياز لتصورات لا تخدم إلا قوى الهيمنة (87) أن فهم عارة - ووسطية الحق، الذي يعبر عنه في التعددية المؤسسة على الخصوصيات (78)، لا يشكل

الجميع استناداً إليها، أنه لم يطبق مفهومه التقدي على التعميم الفكري الذي يطالب، ولو فعل لما كتب ما كتب.

أنه أيضاً أسير ماركسيته «السابقة»، فلا زال يدين ماركس عن مفكر التراث الإنساني العالمي، ويعتبر أن فكره كان خفياً، رغم معرفته التامة، بما دعا إليه هذا الفكر في اختزال للحياة الاجتماعية - الحضارية ضمن رؤية اقتصادية محضة. يقول غارودي: «والمنهجية تقوم على وهم أو على زعم الاستقرار في الكائن، وإعلان حقيقته المطلقة؟» ولنا أن نسال هذا: «الم يعلن ماركس استقراراً وقيماً علمياً لفكره؟ ألم يفكر غارودي نفسه ذلك؟ أنه يريد أن يعتبر أفكارنا تأكيداً ظرفياً متناسباً مع معارفنا، ومع تجاربنا الأدبية، وأن نحس لسعة تار الأصولية في أي يقين أو ثقة بأفكارنا، فنفص يدو، في نفس الوقت، أن عقيدة كلاسك، يستحيل تشييد مفاهيمها على أساس من التجريبية والتشبيعية الزمنية؟

بدلاً من الفرق في متاحة أفكار اليمين الفرنسي، من أجل التوصل إلى مرجعية للأصولية، كان عليه البحث في روح متع الاجتهاد، وأداته كل جديد باعتباره، بعد تلك الظاهرة المتأصلة في تاريخ البشر، كل البشر، وليست ناشئة عن تفوق أمة على أخرى، ولو رجعنا إلى بداية الدعوة الإسلامية، نجد أن أول رد عليها كان «هذا ما وجدت عليه أبائنا».

ثمة فارق أساسي بين التمسك بالأصول، والعودة إليه بعيداً عن كل انحراف وتشويه، وبين التمسك الحرفي بالقديم، مجرد قديم، وهنا يتأكد دور «فقه التحرير» الذي يدعو إليه غارودي في أن يقيم التمييز، وأن يبيّن الفرق، أن قدم الحقيقة لا يفي صحتها، فلو اعتبر الغرب أفكار اليونانيين وحضارتهم أصولاً قديمة، لما نشأت الديمقراطية الحديثة ومفاهيم حقوق الإنسان، والتي منها يشق غارودي أفكاره، الإنسان ليس بحاجة إلى موضوعة فكرية تطرح في الأسواق كل عام، حتى يبرهن على تجديده وعدم أصولية، وليست خصوصية كل بلد بحاجة إلى موضوعة فكرية تخصها، حتى تثبت ذاتها وهويتها الوطنية.

من خلال مناقشته للمعطيات المصرية، يثير المؤلف أكثر من ليس وأكثر من تساؤل: فمن خلال حديثه عن الشريعة متعددة الجوانب، والقبلة الثرية، يحاول أن يصل إلى القرآن دعوة دينية وأخلاقية، وليس قانوناً فقهيّاً (87) ويتنفس الروح يجرّد السنة من نورها وإصالتها (83) لا يد من الإشارة إلى الصلة الوثيقة لكثير من أطروحاته، لكننا أمام كوم من الأفكار والآراء والمفاهيم، غير المترابطة، والتي

يعرف غارودي الأصولية من خلال تبيان مكوناتها الأساسية الثلاثة: أولاً، الجمود، «رفض التفكير»، «جمود معارض لكل نمو، لكل تطور»، ثانياً، العودة إلى الماضي، «الانحياز إلى التراث»، المحافظة ثالثاً: عدم التسلم، الانغلاق، «التحجّر المنهجي»، «تصلب»، «كفاح»، «دعابة» (13) ضمن هذه الرؤية شديدة العمومية، يبدو في عيني غارودي، كل اتجاه أصولي، من فلسفة التنوير إلى سان سيمون، من ستيوارت ميل إلى أوجست كورت، من تيلينون إلى هتلر وكذلك استعمال أميركا لحق التنقيب، أو فرتسة الجرائد.

وفيما يتعلق بالعالم الإسلامي، يعيد غارودي الظاهرة إلى تقوّل الغرب، وانحلاله، أنه بعيد الحركة الإسلامية الحديثة إلى حضارة الغرب، ويعالج أشكالاً هذه الحركة من خلال مناقشته لسياسة فرنسا تجاه المهاجرين، ومطالب اليك الدولي من دول العالم الثالث، صحيح أن من ذلك دائماً علاقة بين النية الداخلية لأي مجتمع وعلاقته الخارجية، إلا أن هذا لا يعني أنكار المذنب الداخلي للظواهر التي يعيشها العالم الثالث، واعتبارها مجرد انعكاس لعلاقات الخارجية، مهما بلغت هذه العلاقات من القوة والتأثير. لقد قلده الحديث عن أميركا اللاتينية أن تناول مسألة جوهريّة، بالنسبة للفهم الديني، ألا وهي موقف الفرد، حيث أعاد المؤلف الخلل هناك إلى العلاقة مع أميركا، مما اضطر أحد المفكرين المسيحيين للرد عليه مبيّناً أن هناك متكامل لدى البعض، ومجرّان للآخر، أو الإنسان على الكوالم، والنقطة غير اللازمة والمبالغ فيها... (43) ويبدو موقفه غير منطقي، بشكل أكثر وضوحاً، عندما يتعرض للسياسة، فيبعد إلى تبريرها وركل الظواهر التيها في أميركا اللاتينية، والهجوم عليها واعتبارها غير ذات علاقة، عند الحديث عن

قارة أخرى.

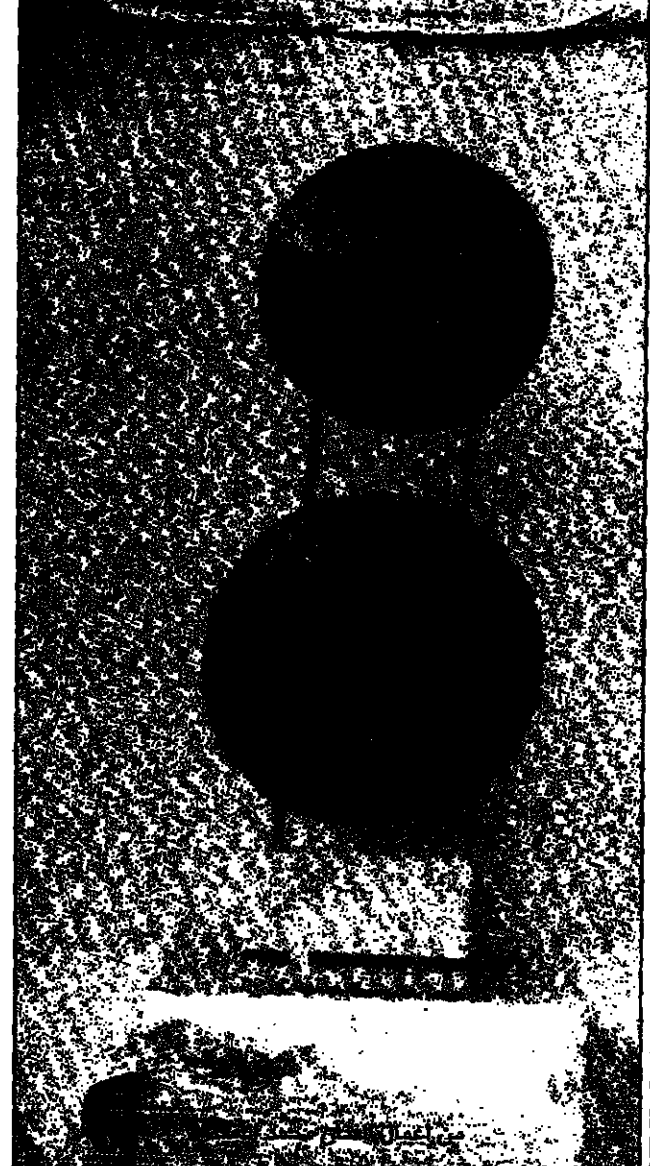
ويتمم المنطق عدد دفاعه عن الأدبيات القديمة لأميركا اللاتينية أو أفريقيا، وينسب أن الانحياز إلى تلك الأدبيات للفرقة في القدم، يشكل في حد ذاته محافظة وأصولية، أنه أيضاً ينسب، وبشكل كلي، علمية العقيدة، وأن عقيدتي المسيحية والإسلام متقدمتان على تلك الديانات، وأن لها دوراً علمياً تمارسه في تلك القارة.

إنه لسير نسبية مطلقة، مفرقة في الرؤية الغربية، تلك النسبية التي استمدتها من الفكر الفرنسي، جان بول سارتر، وطرحها في كتابه «البدن»، ولم يزل وفيها لها حتى الآن. لقد أعلن جرياً شعواء على أي يقين أو تعميم فكري، بناء على تسمية نسي ما هذه النسبية في غمراها، لن جعل من أحد النسبية كلاً وعصمه، جعل منها قاعدة مطلقة يحاكم

## بغداد يا بلد الرشيد

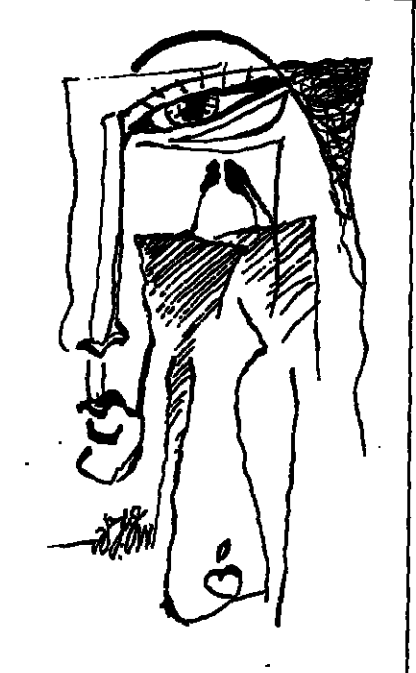
شعر خلد التونسي

● إلى العراق... في صمودها  
وصبرها  
بغداد، يا بلد الرشيد  
يا بركة  
في تاج عتقنا المجيد  
مالي أراك حزيناً  
والربيع حول ربائع  
من أسد، وصبير  
ونهر سجلة والفراخ...  
على المدى...  
تهدي عروق الأرض...  
تسبح حياتها به  
في السهل، في الواديان...  
في البعيد  
والنخل... يرفع هامة شيمها  
ويأس جرحك المفضل  
يهزأ بالبروق، وبالرعوي  
\*\*\*  
لم الحضارة... أنت يا بغداد  
ما لانت قناتك  
لا ولا هانت على من المهود  
ودفت بالعمارات كيد  
والظلم... والبيغي الحفود  
\*\*\*  
بغداد، يا بلد الرشيد  
أنت الحضارة



## ملائكة خضر، زنبق متفرد وصبية فرحون

شعر: عبد الناصر صالح



المحار  
الرائحة  
يدخل وجه الصباح، الملائكة الخضر  
يندمج الضمن بالنفس  
ويندمج الماء بالماء  
فأفتح عينيك ليخضع طينها  
قد نمت ساعة الناصر يا وطني:  
الفرات تطن بيلانها  
والرمال تكد طلسمها  
والخفافيش يفتقها وهج الشمس  
والأعياء كما الورق الميت يتأهلون  
رويدا،  
رويدا،  
له المجد يا خضر الوجه والسمات  
له الكبرياء، البهاء  
له الريح والطر الدافق السرمدي  
الحقول مكلنة بالسنايل  
تشدو على نغم الماء موالها  
لكنني أسكب يا وطني سيدة الكون  
سيدة كل العصور  
القصود  
وماوى اليتامى والصبية الفرحين الذي يجيئون  
من أمين المستحيل  
الصبياء اللواتي يسمن في الليل عفاكين  
وتفرح لطيف أعينهن  
وتفصح عن وجهه الخصب  
ليل الغفر والجيد  
يقترن بالشوق أسد  
يتأفف بالشوق رسد  
يا وطني...  
لكنك بي قنات نبي  
لكنك بي قنات  
فانصت القلب أن يتها  
للحقل العظيم  
وان يوقب  
كي تبعث الروح في هيل الزمن المتهري، 0  
طولكرم - فلسطين

● انه الشمس تسطح في عتوان التوجع،  
في ضربة الموت بين الميادين والطراقات  
له الملام يسلي برامع أعصابك الشامشات  
ويغسل وجهك من غيان الشفت الخفي  
يعيد لك خطوط البهاء المصاني  
يجرف كل التماثيل، والحب الجاهلية  
يكسر أزمته تحت فها الضحية  
والاستيحاء الوحيد،  
له العشب يفرش ديك بالزنبق المتفرد  
يسمح عتق عيون المرأة  
والشجون المستند  
له الألق الموسمي يغازل عطر المروج  
ويصرف سر بيارك المخلقات  
تتيسر الربيع  
يخوض عليك الحمام الموشح بالنور  
تطو ضفلك أزوجة الفجر  
والجدة الزهر  
يا وطني...  
تأكل بك الآن استرجع الريق  
والنقاء الشريفة  
تتهدية الفرح لغتني للحيال  
وشمو القصار بين هود البحيرات  
تنت خرب الجداول  
في الشاطئ المتوقف  
ينفض من لجة الحزن  
يا وطني...  
تأكل بك الآن اهتف مله في  
يا أعاصير هدي الرجال إلى  
أنا قلب هدي الأزقة  
والوطن - النضج خاصرتي  
والبحار استراحت على ضفتي  
ثم اهتفت لتشرق بريق أساورها  
ملء لحدائها العطر والزخرف المترب  
ملء نوافها العشب  
والفرح - لائق يتصف عتق سانشها  
الجمال التي حاصرتي  
فات تلتكني  
موجة

**المركز الثقافي الإسباني**  
- معرض فنانون عرب  
ومعاصرين واحتفالية  
بمناسبة الذكرى العشرين  
لتأسيس مؤسسة شومان  
والذكرى العاشرة لدار  
الفنون.

**المركز الثقافي الفرنسي**  
- معرض للفنان محمد أبو عزيز.

**قاعة المدينة**  
معرض فوتوغرافي للفنان  
العراقي الخطاب البستاني

**المتحف الوطني**  
الاردني للفنون  
- المعرض الدائم.

**النادي العربي للثقافة**  
- محاضرة بعنوان  
«الشعوذة وآثارها النفسية»  
في غياب القانون، يلقيها د.  
محمد الشويكي، في السادسة  
مساءً. 0

## مهرجان القاهرة السينمائي الدولي: "1948" الفلسطيني يثير إشكالية الموقف من التطبيع

القاهرة - (أ ف ب)

● أثار فيلم "1948" التسجيلي الفلسطيني الذي عرض على هامش مهرجان القاهرة السينمائي الدولي جدلاً حاداً حول إشكالية الموقف من التطبيع مع إسرائيل.

فقد واجه الفيلم الذي عرض يوم الأربعاء عاصفة احتجاج من صحافيين وقاد مصريين ذهب بعضهم، خلال مؤتمر صحافي عقد مساء، إلى اتهامه بالتكفير "تحويل إسرائيل" نظراً لتسجيله عدة مقابلات مع فلسطينيين وإسرائيليين دعوا إلى التعايش بين الجانبين، ورداً على هذه الاتهامات أكد مخرج الفيلم، محمد البكري، لوكالة فرانس برس أنه من انتاجه الخاص، وأنه يريد من خلاله "التوجه إلى الغرب الذي يسعى دائماً إلى الشعب الفلسطيني باتهامه بالارهاب ورفض التعايش مع الإسرائيليين".

ويتخذ المعلقون المصريون عموماً موقفاً حاداً إزاء التطبيع مع إسرائيل، لا سيما وأن القنابات الميمنية والفنية المصرية ترفض إجراءات التطبيع وتقرض عقوبات مشددة على أعضاءها المخلّفين.

وفيلم "1948"، وهو العمل الإخراجي الأول للممثل المسرحي والسينمائي الفلسطيني الذي يتحدر من منطقة الجليل، يبدأ بإهداء إلى روح الكاتب الفلسطيني أميل حبيبي من خلال تقديم مشهد من مسرحيته "سعيد أبو النخس" المتفائل "التي قدمها البكري منفرداً، ويؤكد الفيلم على أن بقاء فلسطينيين في 1948 أرغهم أمر لم مضادة، ويشهد الفيلم على الجذور الفلسطينية للأرض وحق

## أخبار ثقافية

**رابطة الكتاب تحفل بالذكرى الخمسين لإعلان حقوق الإنسان**

● تحفل رابطة الكتاب العربيتين بالذكرى الخمسين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان ويدهم المناسبة تهادت ثورة في الخامسة من مساء الأحد في جنتها كلها كل من الإساقفة بيجت أبو غربية «حقوق الطفل العربي» و«لبي خاله» لحقوق المرأة العربية، «تألف الحسن الحقوق اللائحة»، «بدر الله حمودة» «حق الكاتب قانون المطبوعات»، «بدر الله حمودة» 0

هكذا من الأهل



الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277



# الرياضة

## وقد منتخبنا الوطني لخماسي الكرة يغادرنا اليوم ابوشيخة: لاعبونا مصممون على تسجيل حضور قوي في اول بطولة عربية

يغادر في العاشرة والنصف من مساء اليوم، وقد منتخبنا الوطني لخماسي الكرة، والذي تظم تحت لواء الاتحاد العربي، والتي تبدأ يوم غد الأحد بمشاركة (9) فرق هي: مصر، سوريا، فلسطين، ليبيا، السودان، الجزائر، المغرب، موريتانيا إضافة إلى الأردن. منتخبنا الوطني أجرى مساء أمس تدريباً على صالة قصر الرياضة بقيادة المدرب أحمد ابوشيخة ويحضره اداري الفريق عبداللطيف عبدالجديد.

### أبوشيخة.. مشاركة طموحة

تحدث في العرب اليوم، حول هذه المشاركة فقال: رغم أن قرار المشاركة في هذه البطولة جاء متأخراً، ولم يمنحنا الوقت الكافي للاستعداد جيداً، إلا أن طموحاتنا كبيرة في تحقيق فرق مجموعتنا والتأهل إلى الأبرار المنافسة في البطولة، خاصة وأن لدينا مجموعة من اللاعبين المميزين يمثلونهم في المنتخب.

### برعاية رئيس بلدية اربد

## العربي يستضيف الوحدات تكريماً للوباني

يودع لاعب النادي العربي السابق ومديره الحالي مصطفى اللوباني للكلب الكروي والملايد بعد 14 عاماً قضاهاً لاعباً في صفوف الوحدات، حيث حصل الفريق على إنجاز الكروي الوحيد ببطولة كأس الأردن عام 86 يأتي ذلك خلال المباراة التي ستعقد بين فريقه العربي وفريق الوحدات في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على استاد الحسين الرياضي وبرعاية رئيس بلدية اربد المحامي عبد الرؤوف اللال ويتنظر أن يشاهد الفريقان يكمل نجومهما تكريماً لللاعب.

## مؤتمر صحفي لرئيس اتحاد اليد اليوم

يقيم رئيس اتحاد كرة اليد د. ساري حمدان عند الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم مؤتمر صحفي كبيراً بحضور نائب رئيس الاتحاد خالد الداود واعضاء الاتحاد وذلك لعرض مشاركة الاتحاد في البطولة العربية التي ستعقد في اربد وما بعدها من تطورات التي راح حشيتها فريقا الوطني.

### احتفاء بميلاد القائد

## «نور الحسين» تظفر بقوى تربية اربد الاولى

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن نظمت مديرية التربية والتعليم منطقة اربد بطولة لألعاب القوى لدارس الأناث شاركت فيها جميع مدارس المديرية وجاءت نتائجها على النحو التالي:

100م: المركز الأول رشا بطني / هاني / مدرسة نور الحسين، الثاني ليلى صابر / طويريا، الثالث هيا ابو سالم / ام عارة.

200م: الأول حنان طويريا / عين جالوت، الثاني فؤاد / نور الحسين، الثالث حنان طويريا / عين جالوت.

400م: الأول حنان طويريا / عين جالوت، الثاني سوسن طويريا / عين جالوت، الثالث عدي الحسين / نور الحسين، الأول ليلى كامل / نور الحسين، الثاني عيسى سائر / بيت.

## مركز شابات اربد يحتفي بميلاد القائد

وقفة التهنيتات وأسفرت البطولة عن فوز لاعبة ربي الليون بالمرکز الأول ورشا الهيد بالمرکز الثاني لطفة الشابات بينما فازت سارة السكران بالمرکز الثالث وساجدة العكور بالمرکز الثاني لطفة الزهراء.

## بطولات رياضية احتفاء بعيد ميلاد القائد في عجلون

ضمن احتفالات مديرية شباب محافظة عجلون بعيد ميلاد جلالته الملك الحسين المعظم نظمت مديرية بطولات في تنس الطاولة والفرطج للجنين فوج من 18 وتحت سن 18 وقد اقيمت بطولات الكور على ارض ميسر الحسين لرياضة وبنوالة الاناث في مركز شابات عجلون.

## الليلة تتوجه بعثتنا الرياضية بدورة الالعاب الآسيوية الى بانكوك

تغادر بعثة الالعاب الآسيوية الرياضية المشاركة في البطولة الآسيوية الثالثة عشرة، التي تفتتح الأحد المقبل في العاصمة التايلاندية بانكوك وتستمر حتى 20 الشهر الجاري. البعثة التي تقودها اللجنة، ينتمي أفرادها السبعة 6 مساء امل للجنة الآسيوية تمهيداً للتوجه إلى مطار الملكة علياء، ويتوجه الليلة إلى بانكوك لاجل الجودو، البوليتي، رفع الاثقال، الملاكمة، الجيتا والسباحة.

يشارك في بعثة الالعاب الآسيوية الجودو، رفع الاثقال، الملاكمة، الجيتا والسباحة. البعثة، عارف اسحقايات ادارياً واللاعبون والمدرسون: الجودو: اتاتوي كلنسكي مرياً، توفيق سليمان (وزن خفيف) موسى خلف (وزن نصف متوسط) رامي السويدي (وزن نصف خفيف)، السوليتنج: محمد المصري (فردى) ومسلون.

## وقد الفيصلي يغادر الى فلسطين اليوم

## نجوم الفريق: متشوقون للقاء الاهل



من اليمين: جريس تانوس، حسونة الشيخ، جعفر حماد، محمد التوايهة

اتصالاً هاتفياً يوم أمس مع السيد محمد جويين أمين سر النادي الفيصلي واداري الوفد المختار أكد فيه جاهزية الترتيبات المتعلقة بزيارة الفيصلي واكمل الاستعدادات هناك لاستقبال الفريق استقلالاً جماهيرياً يعزز مكانة الأرزق في قوس عشاق الكرة الفلسطينية.

## يقام عصر اليوم لقاء ودي بين القادسية وشارلوت الاميركي



يقيم سوف يتحدث د. العرب اليوم، بحضور رئيس نادي القادسية

ان انتهى الموسم الكروي في بلدنا، وتقوم بهذه الجولة على الرغم من اتكال تلعب مباريات منذ (4) شهور لكننا بدنا مؤخرا الترتيبات للظهور بظهير جيد خلال اللقاءات التي سنخوضها في جولات.















أوقات الصلاة بمدينة عمان الكبرى

5.58	4.36	2.13	11.26	6.15	4.53
------	------	------	-------	------	------

اختبر معلوماتك

بمساعدة الحروف المطبوعة داخل المربعات، اجب عن الآتي:

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

الحل السابق

1- وارد في السعودية يخرق الدهناء.  
2- كتاب في الجداول الفلكية.  
3- مدينة في فلسطين.  
4- نهر في الجزائر 250 كم.  
5- دولة عربية أسبوعية.

انت والنجوم

الحصول	4/20-3/21
الثور	5/21-4/21
الجوزاء	6/21-5/22
السرطان	7/22-6/22
الاسد	8/23-7/23
العذراء	9/23-8/24
الميزان	10/23-9/24
العقرب	11/23-10/24
القوس	12/21-11/23
الجدي	1/20-12/22
الدلو	2/18-1/21
الحوت	3/20-2/19

اعداد : وليد الضابط

قالت العرب	استقامة
------------	---------

أرى الناس خلان الجواد ولا أرى  
بخياله في العالمين خليل.

● في أحد الأعراس التقى ثلاثة أصدقاء لتقديم النقوط.  
● الأول أخرج خمسة بكتير واطلق رصاصة واحدة.  
● الثاني أخرج عشرة بكتير واطلق رصاصتين.  
● الثالث أخرج عشرين بكتيرا، وقال ما حدا أحسن من حدا لم رمى وقنبلة. 0.1

نجاتيف

بن هذا النجاتيف ؟

العمل السابق

أرقام وحروف

● مستعينا بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول إيجاد ما يلي:

1=ا	2=ب	3=ج	4=د	5=هـ	6=و	7=ز
8=ح	9=ط	10=ي	20=ك	30=ل	40=م	50=ن
60=س	70=ع	80=ف	90=ص	100=ق	200=ر	300=ش
400=ت	500=ث	600=غ	700=ذ	800=ض	900=ظ	1000=ع

● كلمة معناها: الأحقر الذي ينتف شعر لحيته لحماقة.

عدد الحروف: 6 مجموع الأرقام: 141

الحل السابق: الزيعري

اسماء

● ما الاسم (المؤنث أو المذكر) الذي يمكن ان تكونه الحروف الآتية:

هـ ي ة ب ج

الحل السابق: تركية. 0.

الاسماء

● حدد الكلمة السادسة التي تكونها الحروف داخل الدوائر.. ابتداء بالحرف (G)

الحل السابق: همجي (GOTHIC). 0.

حقيبة المفاجآت

● في عام 1989م، وفي ولاية ويسكنسن الأمريكية عرفت السيدة (أوغوستا بونجي) من مواليد 1879م أن حفيدة حفيدها وضعت ابنة (كريستوفر جون بولنج). وبذلك تكون السيدة أوغوستا الجدة السابعة لكريستوفر، أي أنها رأت الجيل السابع من نسلها. 0.

سؤال وجواب

● ما الوسام الذي حملته جلالة الملك الحسين من ماليزيا بتاريخ 1965/4/24م؟

من تاريخه

4 كانون الاول

1642- وفاة (ريشيليو) رئيس وزراء فرنسا في عهد الملك لويس الثالث عشر.  
1791- صدور العدد الأول من صحيفة (الوزير) البريطانية.  
1977- يوحنا الأول يتوج نفسه امبراطورا على أفريقيا الوسطى (100 مليون فرنك فرنسي تكاليف التتويج).  
1983- المقاتلات الأمريكية تنصف للواقع السوري المربطة في الأراضي اللبنانية.  
1985- استقالة (روبرت ماكلارين) مستشار الأمن القومي الأمريكي احتجاجا على خطف المقاتلات الأمريكية لطائرة ركاب مصرية كانت تنقل فلسطينيين الى تونس.  
1991- الإفراج عن الصحافي (تيري أندرسون) آخر الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان. 0.

ألعاب

1- سورة من القرآن الكريم.  
2- دولة عربية شعارها شجرة «الأرز».  
3- حرف مكر - كذب.  
4- نصف ميرة - مدينة في الأردن - أحد الاقارب.  
5- مخزن الخلة - أعشاب يابسة.  
6- حرف مكر - اضطراب في الدم - نصف توك.  
7- شجرة صغيرة طيبة الرائحة - مدينة في السودان.  
8- مغارة سياحية مشهورة في لبنان.  
9- فيلم عربي بطولة: سعاد حسني + عادل امام. 0.

ألعاب

1- الاحزاب.  
2- قتال.  
3- لقص - ا.م.د.

4- ان - ماس - 11.  
5- حلفا - عويل.  
6- زت - سحر - وس.

7- 111- بني.  
8- مايو.  
9- حد السيف. 0.

تقويم شهر كانون الاول 1998

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

الصيدليات القابضة

4394005	621699
المستوفيل	مواني
875990	625010
المدينة الرياضية	المدينة الرياضية
طريق بصرى	طريق بصرى
640562	645345
شفا بدران - شفا بدران	واي الحدادة - الشفواني
645345	645345
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر
5059517	5059517
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر
898371	898371
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر
4890382	4890382
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر
774757	774757
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر
747515	747515
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر
770910	770910
الزمر - الزمر	الزمر - الزمر

هواتف ضرورية

5336813	196
5856856	190
5153211	191
4636370	192
5535613	199
5666186	121
4642311	139
4891892	5863588
4777131	4750981
5661176	5359970

حركة الطائرات

الملك الأردنية

استرداد - نيوسبورك 8.25	بيروت 7.50 مساء
صباحا	بيروت 8.10 مساء
9.45 صباحا	البحرين - النوبة 8.15 مساء
10.15 صباحا	عند 8.35 مساء
10.40 صباحا	نعماني 8.35 مساء
11.00 صباحا	مشق 8.45 مساء
11.00 صباحا	طهران 10.00 مساء
4.30 مساء	باتوك 10.30 مساء
7.30 مساء	

العربية والأجنبية

التركية - استنبول 6.00 صباحا	البحرين 2.10 ظهرا
الفرنسية - باريس 7.25 صباحا	البحرين 8.00 مساء
البريطانية - لندن 9.05 صباحا	المصرية - القاهرة 9.40 مساء
السعودية - جدة 12.00 ظهرا	الهولندية - استرداد 12.35
اليمنية - صنعاء 1.00 ظهرا	بعد منتصف الليل
الكويتية - الكويت 1.45 ظهرا	اليونانية - أثينا 2.45 فجر غد.
الأوكرانية - كييف 2.00 ظهرا	

الأجنحة الملكية

من العقبة 7:00 صباحا - مطار ماركا
من العقبة 10:40 صباحا - مطار ماركا
من تل أبيب 4:30 مساء - مطار ماركا
من العقبة 8:30 مساء - مطار الملكة علياء

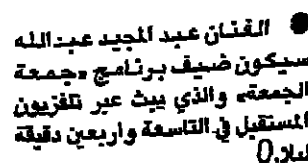
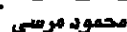
الأطباء المتقاربون

245209	محمود أبو الهيجا
736072	د. يحيى عبد الرحيم
757253	د. خليل الصالح
832642	د. بهجت بصرى
830432	د. ناصر إبراهيم
790730	د. محمد الفول
05/558600	د. فهد الجبيل
544361	د. ناصر عطيبة
725159	د. ناصر عطيبة
985001	د. خليل أبو حسن
985445	د. طارق الحواوي
3851743	د. وليد نيهان
3740699	د. محمد الرصيفة
882014	د. مكي أبو الحسن
246858	د. محمد الرصيفة
246858	د. محمد الرصيفة

أطباء الأسنان المتقاربون

6230408	د. علي مسيب
5511688	د. مروان الروسان
4711713	د. أحمد السرو
5681600	د. خالد أبو هاشم
556918	د. محمد قطيعات
273818	د. سامر البصول
906119	د. هادي العنبري
544411	د. رامي عجيدات
3743944	د. عبد القادر السليفي
351580	د. عنبال الشامية
6420933	د. سامح الوائلي
2030898	د. دانا بلعين





8.00 استخبوا سليمان عبد الباسط / عادل امام  
12.00 احلام هند وكلميليا / جلاله انجي - احمد زكي  
4.00 فجر الاسلام / محمود مرسي - سميرة ايوب - نجوى ابراهيم  
11.00 فتى اسلامي / عيد الحليم حافظ - عبد السلام النابلسي  
100 وكالة البلج / نادية الجندي - محمود ياسين 0

● بعد كأس  
صالح الشرنوبلي  
وتبيل شعيل  
وطبقة جاء  
الدور الآن على  
أصالة لنقدم كأساً  
خاصة بها من  
خلال برنامج  
كأس النجوم  
الذي تقدمه  
المؤسسة  
البنائية للرسائل  
حيث  
(L.B.C)  
يستضيف  
البرنامج القناة  
أصالة نصري  
لنقرر من سيفوز  
من بين  
المشتركين،  
الساعة العاشرة  
الأربعاء مساءً.



تقدم شبكة اوريدت ضمن برنامجها الحواري الشيق «مواجهه» مقالات جديده تبثها ذات اوريدت الشبكه ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ١٢ من ابريل هذه المقاتل حسب الخبر المقتضب التالي عليه ان  
صالح مقدم المصطفى الصمعي جالس على طايت نايك مباحية وشديدة  
الانارة. هذا الموضوع يولد بمناقشته الصمعي في الاجتماع الاستراتيجي  
الى اسماح صومع والكتاب الصمعي صومع جبرس، ويبنئي كل  
الوجهة وتجاه مختلفة وعكاسه من الاخر.  
اسماح صومع صومع يتخذ ان لاحتل الكويت واتبعه من  
طورات قسم الامرية.  
اما صومع جبرس، فيرأه البقاع والبراق الى اس الاخرة قيمة  
ضعتها اليوم للكرى لحرمان العراق من الليرة من الفرات اوريدت.  
هذا ويؤكد اسماح صومع ان صمد ام القرعة لكرعة امركا  
للتنشيط للثقوف العراقية وشؤون الفكر والادب، وانه  
سبب في خضاع صومع العراق والكرى واورثة الصمعي بدل من  
الاستفادة منها لشعب عديم فيرأه هو لخطا اولا فيما يتعلق  
برب اريدت وثنيا في شر الرب على الكويت في حرب وخساحا.  
ربا على هذه التكلفة، يقول جبرس ان حرب صمد ام ايران  
تدفعنا من العراق والكرى من تصعيد القصف والاعتداء والتعريف.  
يضيف ان امركا والاوربية من القضاء على صمد ام والاعتكابت  
عراق التي تراءى بعد اضافة لثة القتال انتكابت لكرع الامرية. كما  
يؤكد اسماح استجاب الى جميع المطالب الاوروبية والامرية  
يبر ان امركا وبريطانيا تستغلن ان اسماحها فينما وصحت  
مقاييل العراق من اجل هذا الهدف ، تقوم بريطانيا  
بموتة المرحضين العراقيين في لندن وحمي على الاطاحة بصر  
صمد ام في سويسلا.  
هذا لخطا صمد ام في حق نفسه وموت العراق وحق الامية  
العربية، ام ان المجتمع الدولي يتلمه والكرى تتخذ حلا في  
البقاع و افرض العقوبات عليه وعلى شعب العراق، هذا ما  
يؤكد عليه الحكمه الماشعورين بكسهم في قتل شبكة اوريدت  
التي في الجرائد اريدت اليوم الجمعة والثاني يوم الجمعة  
اللقبي في السادس والعصف صمد ام.

8.0 اخترنا لكم  
11.1 برنامج ثقافي  
1.0 فيلم عربي  
8.0 الطب والحياة  
10.0

48 ج	بوليانا ح	
42	الشعسان الثلاثة ح	
9.00	يسعد صبايح/ مياش	
11.05	الدروس المياشي/ شعاصر ص	
	الجمعة/ مياش	
12.05	الافارس للنماح ح	
12.35	حديث الشعراوي/ سورة البقر	
	يتحدث الشيخ الشعراوي	
	ايات من سورة البقرة من ق	
	رواد حنينكلم من آل فرعون...	
	وعندنا موسى اربعين ليلة	
1.25	المجلة الرياضية/ مياش	
3.00	تفكرة الاخيار	
3.15	عربي/ ادارة الشك بطو	

0  
8.00 عالم السيفينا  
يرامع يستعرض اكثر الافلام رولاجي  
دور السينما الاميركية  
BABYLON / 58.30 لا استسلام ولا  
انصاحب  
خطرا اقليم سفن الرئيس «كلارك»  
الحربية يقتل الابراء والذئبين  
القبطان «شريدان» المقاومة يهدمها  
يستعمران الموجودة على المريخ  
تعيد الهجمة والارض وتخلصها من  
استبداد «كلارك»  
9.30 تاتس العقل على الجسد  
حلقة وثائقية عن سيطرة العقل على  
الجسد والدراسات التي اجريت على  
امكانية قيام الجسد بفهم نفسه.  
واكتشاف اتم الاجهاد الذي يتعرض له

**TREASURE HUNT 3.30**

برنامج مسابقات مسلّ ومتعة تابعوه معنا

**5.00 قبل فرتسي**

**6.15 الميمسوز**

بعد ان ان تجنب السيدة مسمسوز الطفل الثالث، تخبر زوجها بانها حامل

وحاولون البحث عن منزل كبير الا انهم يفشلون في ذلك

**7.00 الاخبار بالفرنسية**

**7.15 برنامج فرتسي**

**7.30 موجز لاهم الانباء**

**7.35 امير بيت اير**

**«ويله» و«كارلتون» يتناولان عشاء**

**المشاهير في منزل «ميشابل» و«ساراه»**

**يخص رجل زنجي ضخم الجثة يدعى**

**TURBULENCE AHEAD** فلم مشوق للممثل رأي ليوشا، تقع أحداثه على طائرة مذبذبة يتم تصفاتها على طريق مرجح وتحق وتقوم المخبضة التي تقوم بدورها الممثلة لورين هولي بالتصدي له فلم يحاول ان يفلح في دفع نوعا من التشويق واكتن التجاذب يبقى محدودا.

**MAD LOVE** الممثل المحبوب هيكس واوبنل والممثلة الصغيرة درو بيرموو في فلم رومانسي يصفق من بعض النقاد الكنديا الرأفة على الفلم موجه لجمهور المراهقين.

**THE HOST & THE DARKNESS** قصة اقدم التشويق ولغمزات لهذا العام قصة حقيقية تجري أحداثها في أفريقيا حيث يقع مجموعة من المهندسين وعائلهم فريسة لاسود شديدة الوحشية والبطش في البطولة للممثل فاسي بن افضل ابدواره المثلث القدير الممثل مايكل موفاس.

**THE MASK OF ZORRO** قصة جديد عن البطال زورو هذه الشخصية البطولية انتعاش زورو من خلال ZORRO الاول ثم الثاني واللقاها معه.

**صعدي** في الجامعة فلم كوميدى اعلى ايرادات بتاريخ السينما العربية في مصر رفع اسم نجمه "محمد هنيدي" والقيام يتحدث عن شاب صعيدى يدخل الجامعة الاميركية احدثت ثورقة وقد احتوى الفيلم على بعض اللقطات السياسية التي ساهمت بنجاح الفيلم.

**THE BODY GUARD** من بطولة كين كوستو والمغنية السمره والتي هوستر حقق التجاذب الكبير عند عرضه في الصالات الاميركية لعام 94 ما يميز الفلم الاعاني المصورة والتي يمكن مشاهدة الفيلم القديح كليب.

**5 WEEKS** فيلم ساحلي تافه بكل ما تعني هذه الكلمة يعتمد على زعزعة الوطاف والاشاعات التي انتشرت في بعض اللقطات الغير وما شابه

القيم	ممتاز	جدا	جيد	متوسط	ضعيف
DAEHA ECNELBRUT				✓	
EVOL DAM				✓	
SSENKRAD EHTF & TSOHG EHT				✓	
قناع زورو THE MASK OF ZORRO			✓		
مصعدي في الجامعة الأمريكية			✓		
● الصدام الاخير فيلم DEED IMPACT		✓			
9.5 WEEKS					✓

تلك  
الأفلام  
المعرضة  
بدور  
السينما  
بعمان

السلامة العامة

[illegible]

هكذا من الاعمال



## الشاي الأخضر سر الجمال



● عرف الصينيون منذ 5000 آلاف عام مدى فوائد الشاي الأخضر، وبشكل خاص «الأخضر» لما يحتويه من مواد ذات فائدة كبيرة مثل مادة «السكرانين» و«فلافونويد» وكذلك مادة بوليفينول وفيتامينات (A, B, C) ولا يقتصر الأمر على الشاي الأخضر فقط بل الفائدة تكمن أيضاً في الشاي الأسود والشاي الأحمر وقد اكتشف هذه الأنواع شعوب الانكا منذ سنوات طويلة جداً. والجدير بالذكر أن شرب الشاي الأخضر بكثرة يكون

## عقاران جديان لتخفيف الوزن

□ ترجمة: عبد الرحمن الشراوي

● أعلن الطبيب «بيرندكلاين جوك» رئيس أطباء مستشفى «ايروميكلينيك» عن توصيل العلماء إلى ابتكار نوعين من حبوب «تخسيس الوزن» الأول يعمل على شطف وإزالة الدهون الزائدة في الجسم أما الثاني و«مكتيل» يعمل على ضبط الشهية. ولكن هذه الحبوب مشروطة بأن يرافق استعمالها تنظيم عملية تناول الطعام حيث أكد أن هذه الحبوب عبارة عن عناصر مساعدة ولا تصنع العجائب وعلى جميع الأحوال فإن «السمنة» هي مرض وراثي شبيه بالسكري وارتفاع الضغط وهو مسؤول عن مرض اختلال الدورة الدموية لذلك ينصح الطبيب كلين بضرورة وجود تعاون من قبل المريضة نفسها وأن تكون جادة تماماً بالتحكم من هذه الدهون بتنظيم التعامل ما بين الشهية وتناول الطعام. O

## جمال وأناقة في فساتين الديرنل

● الديرنل... هو اللباس الشعبي في جنوب ألمانيا وبالتحديد في مدينة «بافاريا». ورغم اتجاه عدد كبير من النساء إلى الأزياء الحديثة واختيار التنانير القصيرة إلا أن الديرنل لا زالت موجودة ولا زالت المؤسسات ومور الأزياء تنتج هذا النوع من الملابس. وهذه ثنية قلبية مما يعرض ويقدم من هذه التشكيلة من اللباس الشعبي البافاري، وهي ملابس ذات جمال وبهاء والتوان جذابة وتناسب المرأة المحافظة والاحتشمة. O



## رفقا بأظافرك

□ ترجمة: نبيلة وقاد نصار

● جمال الأظفار ليس بطولها كما تعتقد النساء ولكن بصحتها. وبغير ما توليها من اهتمام ورعاية تبدو جميلة وصحية. قد تختلف نمو الأظفار بين سيدة وأخرى. وهي تعتمد على عامل الوراثة والصحة العامة. ويتراوح معدل نمو الأظفار من 5-6 أشهر لتجدد الظفر نفسه. ويكون نموه أسرع في فصل الصيف منه في فصل الشتاء وخلال فترة الحمل. ويضع التمارين مثل العزف على البيانو والطباعة. وهناك دراسة تقول أن حبوب منع الحمل تؤدي إلى بطء في نموه. الأظفار جزء من الجسم تعاني نفس مشاكله ومنها: - العدادات الخدائية السببية من الأسباب التي تؤثر في صحتها ونموها وتؤدي إلى تشققها وتكسرها. - المعاملة السيئة لليدين مثل تعرضها لفترة طويلة للماء والصابون والمواد الكيماوية. - جفاف الجلد حول الأظفار يؤدي إلى ضعف نموها. - الأظفار بامتدة اللون تعني النقص في الحديد وأهم مضاره (الكبد) كذلك نقص البروتين وفيتامين «ب» يؤدي إلى ضعفها. - مزيلات الطلاء (الاستيرون) تزيل الطبقة الخارجية للأظفار مما يؤدي إلى إتهان لونها وضعفها ويتصح استخدامها بفترة متعادلة. ومن أجل الظفر سليمة - استعمال الاستيرون الذي يدخل الزيت في تركيبته. - اتقني يدك في وعاء دافئ وضعي قطرات من زيت الزيتون وقيل من شامبو الجسم. - ابردي الأظفار بمبرد خشبي وليس معدني. لأنه يسبب تشققها. ويكون البرد عادة من الجوانب إلى منتصف الأظفار. - ابغصي الجلد الجاف حول الظفر لا تقصيه حتى لا يتكاثف. O



□ ترجمة: ع-ش



### نصائح للمرأة

بعد سن الثلاثين تبدأ نضارة الوجه بالضعف نتيجة ضعف الكولاجين أما الخلايا الموجودة تحت البشرة التي تقوم بإفراز الكولاجين تضعف كذلك فلا بد من تعويض هذا النقص بفيتامينات وكريمات خاصة بذلك ليلاً ونهار. سليات المكياج الدائم يقول اختصاصي الجلد بأن البشرة إذا تعرضت لهذه الصبغات التي لا أعلم أن كانت طبيعية أم لا في حالة الصبغات الكيماوية فهي خطر ولها سليات لا تظهر بسرعة ولكن بعد فترة. وفي جميع الحالات إذا أصبحت أي امرأة يعمل مثل هذه الأشياء إذا لم تأخذ رأي طبيب الجلد في ذلك ونوعية الأصباغ ومدى خطورتها. O

بالمعان والاملاح والأعشاب البرية والعسل الصافي يعطي للبشرة نعومة ويزيل الاسوداد والالوان الدخيلة على البشرة كما يزيل البقع السوداء الناتجة عن حروق الشمس ويقوم بشد المناطق المترهلة.

### طريقة الاستعمال:

- 1- تنظيف البشرة بواسطة حليب التنظيف المختار ثم وضع التونيك على البشرة مع عمل ضربات خفيفة خاصة حول العينين والرقم.
- 2- وضع قناع الطين البركاني ابتداء من أسفل العنق صعوداً إلى الوجه والاسترخاء الكامل لمدة عشرين دقيقة.
- 3- بعد ذلك إزالة القناع الطبي بواسطة القسل بالماء الدافئ مع التشفيف.
- 5- من الممكن تكرار مرطب بعد استخدام قناع تراب البركاني.

### أمان سعادة

● تتعرض البشرة في كثير من الأحيان إلى مجموعة من المتاعب نتيجة تفاعلات الجو والأتربة والغبار بالإضافة إلى عوامل العمر وعوامل نفسية وبعض المشكلات الجلدية. لذا فالتنظيف السليم بتوفير نوع من العناية الخاصة لحماية بشرتك ورعايتها بالشكل المناسب الذي يؤمن احتفاظها بالنضارة والصحة أطول فترة ممكنة. الاهتمام الأول في مشكلات البشرة بشكل عام موجه في المقام الأول إلى بعض الكريمات الخاصة بآلة الخلايا الميتة المتراكمة على سطح البشرة لأنها تحل توازن البشرة وينتج لهذه المواد الكيماوية واللونية الداخلة في صناعة هذه المستحضرات التجميلية التوغل داخل طبقات الجلد. مستحضر الطين البركاني يعتبر المنقذ الذي يناسب جميع أنواع البشرة يحتوي هذا المزيج على تراب البركاني الغني



## طريق الأسبوع

## فطيرة التفاح

المواد والمقادير  
8 حبات تفاح مقطعة إلى شرائح 4/3 كوب سكر  
ملعقتان كبيرتان زبدة نصف ملعقة صغيرة قرفة نصف ملعقة صغيرة جوزة الطيب «مطحونة» عجينة فطيرة  
الخطوات:  
1- قشري التفاح وقطعيه إلى شرائح رقيقة ورشي به بعض ليمون تقادى اسمراره.  
2- اخلطي السكر والقرفة وجوزة الطيب ثم اضيفيه إلى شرائح التفاح.  
3- افردي العجينة في الصينية.  
4- ضعي الخليط فوق العجينة.  
5- وزعي رقائق الزبدة على الحشوة.  
6- بلل حافة العجينة بالماء.  
7- ضعي الطبقة الثانية من العجينة.  
8- قصي الزائد من العجينة وسكني وزيني الحافة باستخدام اصابع اليد.  
9- اعلمي شقوقاً في وسط العجينة لتسمح بتصاعد البخار.  
ملاحظة: تحضر العجينة بالشكل الآتي:  
نخلي الطحين ثم اضيفي اليه الزبدة والملح والفركي باصابع اليد الخليط اضيفي الماء البارد حتى تصبح العجينة متماسكة اجمعي العجينة ككرة وضعيها على لوح خشبي اورخام مرشوش رشا خفيفاً بالطحين، ثم افرديها على الصينية. O

## سؤال وجواب

● «الرسالة الطبية للأسبوع» كتاب للدكتور محمد اسميك ويضم أكثر من (200) سؤال طبي يهتم المرأة.. ونظراً إلى فائدة هذه المعلومات فإن «العرب اليوم» ستشر الكتاب كاملاً على شكل سؤال وجواب:  
● ما هو أفضل زمن فاصل بين الطفل الأول والثاني؟ وما الحيرة من تباين الاحمال؟  
- لا أفضل من تعليق القران الكريم على ذلك عند قوله تعالى: «والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين» إن أراد أن يتم الرضاعة وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس الا وسعها لا تضار الدة بولدها ولا مولود له بولده. (سور البقرة: الآية 233)  
وإذا تديرنا المعاني القرآنية الواردة في هذه الآية الكريمية. فسنجد أنها متطابقة مع وجهة النظر العلمية في كل شيء. فنحن نأكلها نصنع اللبن. وبعد أن جهلنا في البحث عن حليب كليب الأم. نصنع بالرضاعة الطبيعية. ونفضلها عندما يكون هناك تباين في الولادات. وسنأتي على تفصيل موضوع الرضاعة الطبيعية في هذا العدد من العدد الأول لحد لا تقل عن الستين لأخذ ما يناسبها من الطاقة والقوة تمكنها من الحمل ثانية. إذ لا شك فإن الحمل بعد ذاته يشكل عبئاً كبيراً على جسم الأم. وهذا ما هو وارد في بعض الآيات القرآنية التي تشهد على عظم الحمل لمدة تسعة أشهر. وعلى عظم الولادة والمخاض. ثم عملية الحضانة وقيلها الرضاعة.  
وفي التواصي النفسية والتربوية. فلاطفال خاصيتهم في ذلك الأمر. إذ قد ينبغي أن تكون الفجوة لا هي بالطويلة ولا بالقصيرة ويفضل من ستين إلى أربع سنوات حتى يشعر هؤلاء الأطفال بأنهم أصحاء. ويساعد أحدهما تطور الآخر. ويكون النمو الطبيعي في ظل ظروف





حنين ونباش ونسرين سعيد احمد



خديجة وفؤاد منذر الطريفي



لؤي وندى خالد



محمد واسيل جمال بنزل الله



محمود سعيد السعيد



رؤى حابس الصليبي



بيلال احمد غزال



خالد بن محمد الشوابكة



محمد امين الصديق



ساجدة تميم يوسف



احمد يوسف احمد

من تلاميذ معاهد الخيلاني

## اميرة القراءة



ولاء محمود القيسي

من نادي الصحافة للمدارس العربية الحديثة جاءت لنا الصديقة ولاء محمود محمد القيسي ومعهما ودية جميلة وثلاث امتحانات قادمة: احدى هذه الامتحانات في امي وامتيازات الثلاث: ان اسمر في الاجتهاد والتفوق لانها طريق النجاح، وثاني والعرب اليوم صحيفة القرن الحادي والعشرين في حلتها الجديدة وتزداد ازدهارا وتثاقفا، اما الامتياز الثلاثة، ان يتوحد العرب في الحصار عن اطفال العراق ويقولون للظالم فكك ظلمنا ويعيش اطفال العرب برخاء وحرية ومساواة

مدرستي... بيتي الثاني

تقول ولاء القيسي من العمر 10 سنوات في الصف الخامس: انا احب مدرستي كثيرا لانها بيتي الثاني، حصلت على معدل 96 في السنة الماضية، وان شاء الله سأحصل على معدل اعلى هذا العام، واتمنى ان احصل على لقب الطالبة المثالية في مدرستي، وقد حصلت على لقب اميرة القراءة من الاستاذ جهاد دويكات معلم اللغة العربية الذي يمنحنا الجوائز ويجري لنا مسابقات شقية في طريقة الانشاء الجيد وانا احب لغتنا العربية لانها لغة القرآن الكريم التي اكرمنا الله بها

الحوالية... الوقت

ما هي هوايتك المفضلة؟

القراءة، لانها غذاء الفكر الصحيح والسباحة ولعبة التمسك

ماذا يعني لك الوقت والاسرة؟

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك، لذلك اقسمه حسب برنامجي منظم اقوم به، مثلاً بعد العودة من المدرسة اتناول طعام الغداء ثم احضر واجباتي المدرسية، واساعد امي بعمل المنزل واقوم بترتيب غرفتي، اما الاسرة فهي كل شيء في حياتي واكثر كوني واحدة من هذه الاسرة المثالية التي تحتضن الحب والحنان والصديق واللعطاء والتفوق

كلمة وابسامة

اخيرا تقول الصديقة ولاء يابستامتها للشقيقة: تحية لاسرة والعرب اليوم ولجميع الاطفال في الوطن العربي وعلمكم بالاجتهاد والتفوق والابداع لاننا نعلمنا نبني اوطاننا ونحقق احلامنا، ونعمر حضارتنا، ومستقبلنا لك كل الحب يا ولاء من اسرة والعرب اليوم ونتمنى لك التفوق الدائم مع اصدقائك الطويلين

## هؤلاء اجدادي

### عبد الرحمن .. الصادق البار

هو عبد الرحمن بن عبد عوف بن الحارث بن زهرة، اعتنق الاسلام قبل ان يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الارقم وهو من جملة من اسلم على يد ابي بكر الصديق وقد هاجر الى المدينة قبل الفتح وشهد بدرًا وبيت مع رسول الله يوم احد، وهو احد العشرة المبشرين بالجنة، واحد الثمانية الذين سبقوا بالاسلام، واحد اصحاب الشورى، جاء ذات يوم عبد الرحمن الى النبي صلى الله عليه وسلم باربعة آلاف درهم وقال: كان عندني ثمانية الاف فامسكت اربعة الاف لنفسي وعياني، واربعة الاف افرضا ربي عز وجل، فقال صلى الله عليه وسلم: بركة لك فيها امسكت وفيما اعطيت

### 700 قافلة

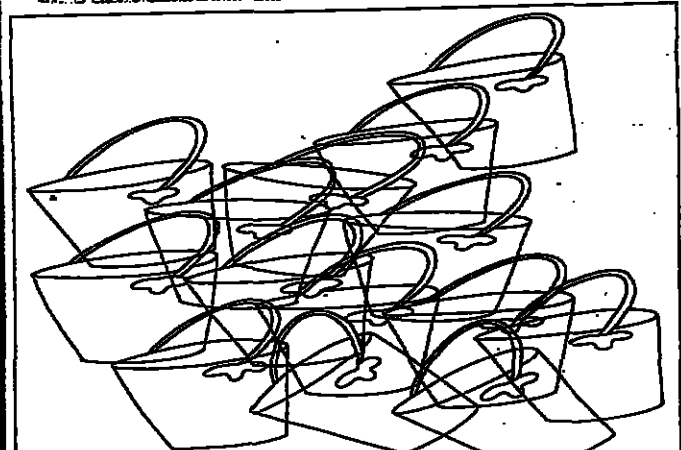
قبل بيمنا عائشة رضي الله عنها في بيتنا اذ سمعت ضجة في المدينة، فقالت: ما هذا؟

قالوا: وصل لعبد الرحمن 700 قافلة قادمة من الشام وتحمل كل شيء فجعلها في سبيل الله، فقالت عائشة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «رايت عبد الرحمن يدخل الجنة قورا»

اصغائي الطويلين... هؤلاء اجدادنا العظام الذين قدموا حياتهم واموالهم في سبيل الله ليشتروا بها مرضاة الله تعالى ليفوزوا بالنعيم والسعادة الابدية

### المحررة

### كوكبتل



اشترى لكم صديقكم الكاتبة ماجد مجموعة اسطى ماء و يريدكم معرفة عدد الاسطى وتوليها هل تحاولون مساعدته

### حزورة

ثلاث نساء لكل منهن اختان بخان جميعهن مطعما لتناول وجبة الغذاء ويرغم انه لم تكن هناك سوى سبعة غراسي شافرة في المطعم فقد استطاعت كل واحدة منهن ان تجلس على عرسي يفردها، كيف فعلن ذلك.

### الحل

الاسم: رنا نبيل معاينة

العمر: 13 سنة

المدرسة: الروم

الانتماء: الاندونيس

الهواية: السباحة

الامنية: ان اصبح طبيبة اطفال

### القيراط

ان ينور شجرة الخروب متساوية الحجم والوزن الى درجة مقاربة، لذلك اعتمدت اساسا لوحدة الذهب المعروفة بد القيراط، وهو عبارة عن حبة واحدة من ينور الخروب.

### الجمال الرباني

سئلت سيدة يفيض وجهها بشرا وحيوية: اي مواد التجميل تستعملين؟ اجابت ببساطة: استخدم لشفتي الحق ولصوتي الصلاة ولعيني الرحمة

واليدى الاحسان والقوامي الاستقامة ولقلمي الحب والشفقة.

الصديقة: عبير الغلابي المدارس العربية الحديثة

## هواة التعارف صورة وتعليق



حسن وزهراء كريم لازم



رنا نبيل معاينة

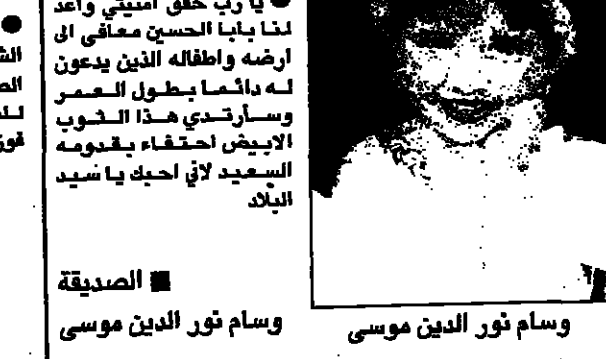
## مساهمات مساهمات

### تحية لأطفال مصر



من القطر المصري الشقيق وصلتنا هذه الصورة الجميلة للصديقة سارة فوزي عبد الرؤوف

### امنية طفلة



وسام ثور الدين موسى

## مساهمات مساهمات



زكي امين معاينة



اسماء احمد الحواملة



ليندا غياب الجواترة



زين واقل الزهيري



هشام فيصل صباح



اسماء سلامة العبادي

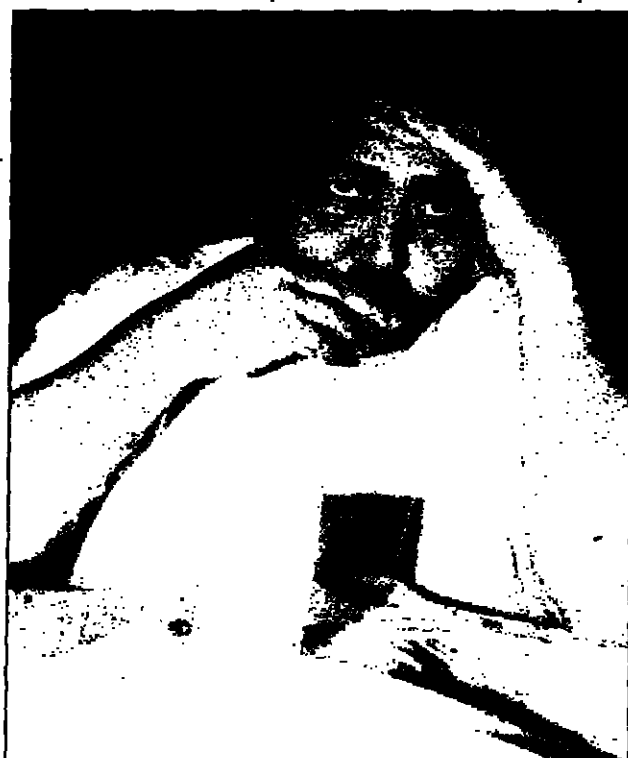




نبيل الخطيب



زهير ابو شبيب



خالد الطريفي



صلاح ابو حمود

## شعور عام بالاستياء والاحباط

# مخرجون وفنانون يبدون رأيهم تجاه مهرجان المسرح السادس

■ **الطريفي : العين التي لا ترى**

الا ما هو امامها لا ترى أبدا

■ **عمران : على الفنان ان يكون**

معنيا برؤية خطئه

الذي حدث، كان على لجنة التحكيم ان لا تلتزم  
جوائز تكريمية للتأكيد للشباب انهم لم يقدموا  
شيئا مهما.

واضاف : ارجو ان يكون المسرح بعيدا عن  
المجاملات، وان يقرأ عن امتحان هذا النوع من  
الابداع وعليهم ان يقتنعوا بان المسرح رجالته  
وهم ليسوا كذلك فيما اعتقد.

### نادرة عمران

الفاتحة تارة عمران ابدت عدم رغبتها بطرح  
رأيها معللة انها اذا قالت الحقيقة ظنوا انها  
(تخزي) عليهم، واضافت : يجب ان تكون  
كالمشيطان الاخرى الساعت عن الحق، لكن  
أخبرت ان على الفنان ان يكون الأكثر عناية برؤية  
سليباته واخطائه.

### زهير ابو شبيب

اوضح الشاعر زهير ابو شبيب ان المهرجان  
كان اقل بكثير من مستوى اي طموح وعرض  
استهتار كبير بمستوى الجمهور، وقال : لقد  
انطوى على شيء من التخريب وكان في غاية  
الرداءة.

مضيفا ان حجب الجوائز هو اقل ما يمكن ان  
يتخذ من اجراءات لرفض مثل هذا  
المستوى وكان لا بد من تجنب اعطاء جوائز  
تشجيعية.

وتساءل ابو شبيب عن سبب استبعاد المثقفين  
من لعب اي دور في مثل هذا المهرجان؟ فهم  
يخسرونه من قبيل الفضول الشخصي وقال :  
المهرجان قد قرر ان يكون نموذجاً للسخف وعدم  
الاعتناء بالعمل المسرحي وتساءل : اليس  
هذا من المثلث المنظر؟

### صلاح ابو حمود

المخرج صلاح ابو حمود قال : انا اريد ما ورد  
في بيان لجنة التحكيم واعتقد اننا في الدورة  
السادسة كان علينا ان نستفيد من تجاربنا  
السابقة، وان تكون افضل مما جاءت على  
بالاعتماد الجيد والنصوص الجيدة  
واعطاء المسرحيين الامكانيات المناسبة، اما  
مختلف المستويات ليصلوا الى نتائج مناسبة، اما  
ان يقدم العمل من اجل المشاركة فقط بالمهرجان  
امر يضر بحركتنا المسرحية ولا يساعد على  
تقدمها.



ومرتبة لمتابعها؟  
واوضح ان اللحظات الجميلة هي لحظات لقاء  
الزملاء الضيوف والمسرحيين والمثقفين في اروق  
المهرجان.

واشار عارف ان لمة ممثل برز في المهرجانات  
السابقة بروزاً واضحاً ورغم مشاركته في هذا  
المهرجان فقد قرر ان يكون نموذجاً للسخف وعدم  
الاعتناء بالعمل المسرحي وتساءل : اليس  
هذا من المثلث المنظر؟

وفيما يتعلق بالجوائز قال : كنت اتمنى ان  
تنتج الجوائز نهاية بعيداً عن اللف والدوران

الشديد من لجنة تحكيم النصوص ومن ادارة  
المهرجان، وقال العيون التي لا ترى الا ما هو  
امامها فقط هي عين لا ترى أبدا.

### محسب عارف

الفنان المسرحي محسب عارف اثنى على  
التوضيحات التي وردت في تقرير لجنة التحكيم  
واكد على مسألة متابعة هذه التوصيات حتى  
تخرج مهرجان اكثر نضوجاً وابداعاً، اذ غابت -  
فيما تايمته من عروض في هذا المهرجان- اقل  
الاشياء المسرحية، وكانت العروض مرتبكة

اطلاقته الاولى مريحة ومرضية جداً ومع تقدم  
دوراته توقعنا ان يجعل لنفسه بعداً مؤسسياً  
وتقاليد حضارية راسخة.

واضاف : هذا المهرجان رصد له اكثر من  
(100) الف دينار كما اعلنت ادارة المهرجان ولم  
يصل الى مستوى الاحتراف، ماذا نسمي ذلك ؟ من  
ستحسب ؟؟ حين الوقت لاعلان الحقائق وتسمية  
الاشياء بأسمائها.

### خالد الطريفي

وقد ابدى المخرج خالد الطريفي استياءه

■ **الخطيب : ما الاساس الذي عليه**

استثنيت اسماء بعض المخرجين؟!

■ **عارف : كان على لجنة التحكيم**

ان لا تعطي جوائز نهائياً

□ **اماني سليمان**

● انتهت الدورة السادسة من مهرجان المسرح الاردني قبل ايام قليلة تاركة وراءها  
مجموعة كبيرة من وجهات النظر والآراء والمواقف التي تنحى في معظمها الى  
الشعور بالاستياء تجاه جوائز كثيرة تتعلق بالمهرجان في ظاهره وما وراء  
كو اليسه، بدأت مع بدايات التحضير للمهرجان منذ ثلاثة اشهر ومنذ الاعلان عن  
النصوص التي تم اختيارها للمشاركة، وقد تراكت النقاط السلبية لينتج في  
الحصيلة مهرجان احبط نفوساً كثيرة واشعرها بالاسى تجاه حركتنا المسرحية.

ومع اعلان لجنة التحكيم لنتائج المسرحيات الابدئية المتنافسة وحجبها لجمع  
جوائز المهرجان وهو امر لا سابق له في دورات المهرجان الماضية انطلقت اصوات  
لتعبر عن موقفها في حين التزمت اخرى الصمت.

فقد اتصلت (العرب اليوم) بمجموعة من الفنانين والمخرجين الذين كان لهم  
لمسات واضحة في الدورات السابقة من هذا المهرجان، ومنهم من ساهم في زرع  
بذرة الاولى، الا انهم تجنبوا ابداء رأيهم تجاهه بحجة عدم متابعته وانشغالهم  
بتصوير برامج اخرى، وقد علمت «العرب اليوم» ان منهم من استثنى من المشاركة  
في المهرجان لأسباب خاصة، ومنهم من تحمل وجهة نظر يخشى ان تحمل عليه  
محملاً غير مرغوب فيه.

هذا نترك لكم - في مجموعة اخرى من الاتصالات - بعض آراء المخرجين  
والفنانين والمثقفين الذين عبروا لنا عن وجهة نظرهم تجاه المهرجان ونتائجها:

### نبيل الخطيب

اوضح المخرج نبيل الخطيب انه كان قد عبر  
عن رأيه تجاه هذه القضية مع بدايات التحضير  
للمهرجان اذ تساءل عن موضوعه هامة في  
(الاحتراف) ومن يحدد كون ذلك المخرج محتوف  
ام لا ؟ وما هو مفهوم الاحتراف ؟ تاهيك عن  
الاسس التقييمية التي تتخذها ادارة المهرجان  
لاطلاق الاحكام؟!

وفيما يتعلق بنتائج لجنة تحكيم النصوص  
واختيارها الغريب للعروض المشاركة قال  
الخطيب : لقد تحفظت على بعض اسماء  
المخرجين الذين تم اختيارهم فعلى اي اساس قام  
ذلك في الوقت الذي استثنيت فيه اسماء مخرجين  
هامة، لمة نظام معين للاختيار لكن لماذا يطبق  
على اسماء دون غيرها ؟! ويشارك مخرجون ليس  
لهم اي عمل مسرحي سابق؟ ارى ان هذا عملاً  
بعيد عن المناسبة، يخلف فيه المزاج الشخصي!!

وعن حجب الجوائز ابدى الخطيب ارتياحه  
قائلاً : كنت اتوقع اذا ما كانت لجنة التحكيم  
تريه ان تقوم بما قامت به من حجب الجوائز مع

اوعاض على قرار اللجنة الأخير وهو منح  
الجوائز التكريمية فإشارة أفضل عمل منحت  
لعمل لم يحصل أكبر عدد من الجوائز كما هو  
معتاد تابعه عن ان لجنة التحكيم بدا وكأنها لم  
تجد مثلاً اسم المؤسسات المتبرعة بالجوائز الا  
ان توزعها فهذا قرار اعتقد بسليته لان عرضاً  
مسرحياً باعتزاف اللجنة لم يصل الاحتراف -  
لماذا يأخذ دعماً كافياً؟!

ودعا الخطيب الى حوار مكاشفة مع ادارة  
المهرجان والصحف والمسرحيين يتم فيها طرح  
كل ما يتعلق بالمهرجان ايجاباً وسلباً وقال : فيما  
حصل ثمة تخريب وتدمير لمهرجان كانت

■ **ابو شبيب : انطوى المهرجان**

على شيء من التخريب

■ **ابو هنود : لا نريد عرضاً**

يرغب بشرف المشاركة فقط

